

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
НА 2024 ГОД

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
НА 2024 ГОД

70 ЛЕТ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ
И ПАМЯТНЫХ ДАТ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

НА 2024 ГОД

Министерство культуры Белгородской области
Белгородская государственная универсальная научная библиотека
Отдел краеведческой литературы

*70-летию образования
Белгородской области посвящается*

КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
НА 2024 ГОД

Белгород
2023

ББК 63.3(2Р 345-Бел)я25
К17

Авторы текста:

А. В. Бердникова, Л. Н. Булгакова, М. С. Васильева,
Н. Д. Вовк, Ю. Ю. Домонова, Е. В. Зимина, О. В. Качаун, И. А. Климова,
В. П. Кобзарь, Ю. В. Коннов, Н. В. Крисанова, А. Г. Масалов,
А. В. Никитенко, Г. А. Половина, Н. В. Почернина, А. А. Пчелинов-Образумов,
И. В. Самаркина, Е. Ю. Терентьева, М. В. Щекало

Главный редактор *Н. П. Рожкова*
Главный консультант *Б. И. Осыков*
Ответственный за выпуск *С. А. Бражникова*
Составитель *Н. С. Чуева*
Редактор *И. А. Егорова*
Технический редактор *Т. В. Сотницкая*
Макет и верстка: *Н. И. Матвеевко, Н. С. Чуева*
Дизайн обложки и цветных вкладок *М. В. Печиборщ*

К17 **Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2024 год /**
Белгор. гос универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; сост. Н. С. Чуева. – Белгород :
ИЦ БГУНБ, 2023. – 402 с. : ил.

ББК 63.3(2Р 345-Бел)я25

© Белгородская государственная
универсальная научная библиотека, 2023

Уважаемый читатель!

У Вас в руках новый выпуск Календаря знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2024 год, который включает сведения о важнейших событиях культурной, научной, экономической жизни и исторических фактах Белгородчины; о знаменитых юбилярах года – уроженцах края, а также о людях, внесших значительный вклад в развитие области.

В 2024 году Белгородская область отмечает большой юбилей – 70 лет со дня образования. Юбилейные даты дают возможность вспомнить выдающееся наследие нашей области, которая прочно заняла видное место в политической и экономической жизни России. На Белгородской земле успешно реализуются социальные программы, развиваются наука, образование и культура. Уже много лет область меняется на глазах, становясь год от года лучше и красивее. На своем 70-летнем рубеже Белгородчина остается благополучным, процветающим регионом, вносящим значительный вклад в укрепление России. В Календаре представлена хроника событий, начиная с 1954 года и по настоящее время, отражены самые яркие рекорды и рекордсмены Белгородской области последних лет, внесенные в Книгу рекордов Гиннеса и Книгу рекордов России.

*Отбор юбилейных дат для Календаря закончен 1 июля 2023 года. Структура Календаря состоит из перечня дат с библиографическими списками литературы, содержащими сведения о наиболее значимых книгах, статьях из сборников, публикациях в периодических изданиях. В списках литературы к некоторым статьям добавлена информация об использованных архивных документах. Наиболее значимые даты (они отмечены знаком астериска *) сопровождаются информационными справками. Даты приведены по новому стилю. Отдельные справки являются оригинальными авторскими материалами, подготовленными краеведами, специалистами архивов, библиотекарями, представителями творческих союзов области. Некоторые юбилеи не отнесены к определенным числам года из-за отсутствия точных данных и вынесены в конец издания в раздел «Даты года».*

Издание снабжено именовым и географическим указателями, списком основных сокращений и аббревиатур, информацией об авторах статей и консультантах, указателем юбилейных событий Белгородской области на 2024 год.

Новый выпуск Календаря станет для Вас надежным путеводителем в мире краеведческой информации, будет полезен всем, кто интересуется прошлым и настоящим Белгородчины.

Составители выражают благодарность всем организациям и отдельным лицам, предоставившим материалы для Календаря и оказавшим помощь в подготовке издания, и будут признательны читателям, которые выскажут замечания, отзывы, предложения по дальнейшему совершенствованию Календаря знаменательных и памятных дат Белгородской области.

Контакты для связи:

*308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а,
Белгородская государственная универсальная
научная библиотека,
отдел краеведческой литературы
тел.: +7 (4722) 31-07-94; e-mail: kray@bgunb.ru*



2024

01
ЯНВАРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				





1 января – 120 лет со дня рождения архиепископа Иоасафа (в миру Василий Семенович Овсянников) (1904–1982), уроженца Белгорода.

📖 *Осыков Б. И. Архиепископ Иоасаф (в миру Василий Семенович Овсянников) / Б. И. Осыков, А. И. Осыков // Родное Белогорье / Б. И. Осыков, А. И. Осыков. – 2-е изд. – Белгород, 2017. – С. 247–248 ; Русин В. Алтарник священномученика Онуфрия / В. Русин // Православное Осколье. – 2004. – 5 марта ; [110 лет со дня рождения архиепископа Иоасафа (в миру Василий Семенович Овсянников)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2014 год : 60-летию образования Белгородской области посвящается / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2013. – С. 7.*

1 января* – 85-летие создания (1939) Великомихайловского музея имени Первой Конной армии в селе Великомихайловка Новооскольского района (ныне Новооскольского городского округа) Белгородской области.

1 января – 50-летие выпуска (1974) первого номера информационно-общественной газеты «Новое время» Губкинского городского округа Белгородской области.

1 января* – 50-летие выпуска (1974) первого номера общественно-политической газеты «Зори» Старооскольского городского округа Белгородской области.

📖 *Отметил СЖР // Зори. – 2020. – 14 янв. ; Лихушина, Е. Первый главный редактор / Е. Лихушина // Зори. – 2019. – 25 янв. ; [45-летие выпуска (1974) первого номера общественно-политической газеты «Зори» Старооскольского городского округа Белгородской области] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 8.*

1 января* – 35-летие открытия (1989) парка Победы в Белгороде.

3 января – 70 лет со дня рождения Юрия Михайловича Литвинова (1954–2013), писателя, члена Союза писателей России, члена Союза театральных деятелей России, лауреата Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле», уроженца села Хохлово Белгородской области.

📖 *Савейкова, Н. Здравствуй, друг мой... / Н. Савейкова // Светоч. – 2020. – № 1 (7). – С. 85–99 ; Чумакина (Радковская), Л. «Приют, что на Портовой...» / Л. Чумакина (Радковская) // Светоч. – 2020. – № 1 (7). – С. 103–108 ; Буханцова, Н.*



«Юм Ли, или Сказка не должна кончатся» / Н. Буханцова // *Наши Белгород*. – 2019. – 8 февр. – С. 19 ; [60 лет со дня рождения Юрия Михайловича Литвинова (1954–2013), писателя, члена Союза писателей России...] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2014 год : 60-летию образования Белгородской области посвящается* / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2013. – С. 8–9.

6 января* – 85 лет со дня рождения Владимира Александровича Бабкина (1939), балетмейстера, руководителя ансамбля бального танца «Грация», заслуженного работника культуры Российской Федерации, уроженца города Нижнеудинск Иркутской области.

6 января* – 70-летие образования (1954) Белгородской области.

7 января – 115 лет со дня рождения Константина Ивановича Прохорова (1909–1973), селекционера, заслуженного агронома РСФСР, уроженца села Хреновое Воронежской области. С 1928 г. и до последних дней жизни работал на Вейделевском опытном поле Всероссийского научно-исследовательского института масличных культур.

 Придворева, О. Откликнулись все / О. Придворева // *Белгор. известия*. – 2019. – 9 нояб. ; Гончаренко, О. Триста славных земляков: чем прославилась Вейделевка в истории России / О. Гончаренко // *Белгор. правда*. – 2018. – 12 апр. – С. 10 ; Чугаева, В. Вслед за солнцем в ритме природы / В. Чугаева // *Белгор. известия*. – 2015. – 6 окт. ; [105 лет со дня рождения Константина Ивановича Прохорова (1909–1973)...] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2014 год : 60-летию образования Белгородской области посвящается* / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2013. – С. 9.

10 января* – 70-летие образования (1954) Белгородского областного суда.

12 января – 270 лет со дня рождения Василия Федоровича Зуева (1754–1794), естествоиспытателя, этнографа, составившего описание городов Белгород, Короча, Новый Оскол и Старый Оскол, а также некоторых белгородских сел.

 Терёхина, М. Путешественник Василий Зуев и его записки о Белгородчине / М. Терёхина // *Наши Белгород*. – 2019. – 1 марта. – С. 19 ; Осыков, Б. Улиц прямых три / Б. Осыков // *Белгор. правда*. – 2018. – 1 февр. – С. 24–25 ; Осыков, Б. И. Зуев Василий Федорович (1754–1794) / Б. И. Осыков // *Календарь знаменатель-*



ных и памятных дат Белгородской области на 2014 год : 60-летию образования Белгородской области посвящается / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2013. – С. 29–30.

14 января* – 70-летие образования (1954) Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области (Белгородстат).

15 января* – 230 лет со дня рождения Андрея Федосеевича Раевского (1794–1822), поэта, литератора, брата декабриста В. Ф. Раевского, уроженца слободы Хворостянка Старооскольского уезда (ныне село Хворостянка Губкинского городского округа Белгородской области).

18 января – 160 лет со дня рождения Ивана Сидоровича Ижакевича (1864–1962), художника, уроженца Украины, расписывавшего архиерейские покои в Белгородском Свято-Троицком мужском монастыре сюжетами из жизни святителя Иоасафа.

 Крупенков, А. Свято-Троицкий собор: храм, которого нет / А. Крупенков // Наш Белгород. – 2011. – 14 сент. – С. 4 ; [150 лет со дня рождения Ивана Сидоровича Ижакевича (1864–1962)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2014 год : 60-летию образования Белгородской области посвящается / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2013. – С. 11 ; ЖЗЛ (Иван Ижакевич. Судьба длиною в век) // Livejournal : [живой журнал]. – URL: <https://parashutov.livejournal.com/58971.html> (дата обращения: 15.03.2023).

20 января* – 70-летие создания (1954) управления министерства внутренних дел Российской Федерации по Белгородской области.

22 января – 120 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара (1904–1941), советского писателя, уроженца города Льгов Курской области. В поселке Ивне работал над повестью «Синие звезды».

 Бондарева, О. Сыны Гайдара / О. Бондарева // Белгор. известия. – 2020. – 9 июня ; Токтарёва, А. Это классика / А. Токтарёва // ОнОнас. – 2020. – № 5 (июнь). – С. 14–15 ; Моляренко, Г. В библиотеках прошла Гайдаровская неделя / Г. Моляренко // Родина. – 2019. – 31 янв. ; Терёхина, М. Аркадий Гайдар в Ивне: повесть о «Синих звездах» : 22 января исполнилось 115 лет со дня рождения писателя / М. Терёхина // Наш Белгород. – 2019. – 25 янв. – С. 20 ; Козлова, Н.



Культпривет / Н. Козлова // ОнОнас. – 2018. – № 8 (окт.). – С. 28–29 ; [110 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара (1904–1941)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2014 год : 60-летию образования Белгородской области посвящается / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2013. – С. 11–12.

25 января – 85 лет со дня рождения Павла Степановича Шляпникова (1939–2022), художника, члена Союза художников СССР, члена Союза архитекторов России, уроженца села Пирогово Свердловской области. Жил и работал в городе Старый Оскол Белгородской области.

 *Гаргун, О. Результат дружбы – общие полотна / О. Гаргун // Валуйская звезда. – 2019. – 6 марта. – С. 4 ; Шаповалова, И. А. Формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 г. в творчестве старооскольских художников Валерия Гольшиева и Павла Шляпникова / И. А. Шаповалова // Областные краеведческие чтения : сб. материалов / Упр. культуры Белгор. обл., Белгор. гос. истор.-краевед. музей. – Белгород, 2015. – С. 111–116 ; [80 лет со дня рождения Павла Степановича Шляпникова (1939), художника, члена Союза художников СССР, члена Союза архитекторов России...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 30–31.*

26 января – 170 лет со дня рождения Юрия Николаевича Говорухо-Отрока (1854–1896), литературного критика, театроведа, писателя, уроженца слободы Таврово Белгородского уезда Курской губернии (ныне поселок Таврово Белгородского района). Единого мнения о дате и месте рождения писателя нет. В разных справочных изданиях датой рождения указывают 1850 и 1851 годы. Данные в Календаре приведены согласно исследованиям профессора Белгородского государственного университета З. Т. Прокопенко.

 *Андреева, Л. Известный публицист XIX века Юрий Николаевич Говорухо-Отрок – родом из Таврово / Л. Андреева // Знамя. – 2019. – 14 февр. – С. 7–8 ; Белоусенко, К. Мастер изящной словесности / К. Белоусенко // Наш Белгород. – 2019. – 25 янв. – С. 19 ; Зенова, Е. Философская критика: содержание понятия и подход к изучению / Е. Зенова // Русская словесность. – 2019. – № 5. – С. 91–101 ; Колесников, А. А. Ю. Н. Говорухо-Отрок – литературный критик / А. А. Колесников // Социокультурная динамика региона : сб. науч. тр. по материалам межрегион. науч.-практ. конф., 24–25 апреля 2003 г. / [под общ. ред.:*



С. И. Курганского и др.]. – Белгород, 2003. – Вып. 3. – С. 182–188 ; Говорухо-Отрок Юрий Николаевич (1854–1896) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2014 год : 60-летию образования Белгородской области посвящается / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2013. – С. 32–34.

27 января* – 170 лет со дня рождения Ивана Алоизовича Пульмана (1854(59)–1938), селекционера, метеоролога, доктора сельскохозяйственных наук, организатора первой на Белгородчине метеостанции, уроженца села Богородицкое-Фенино Старооскольского уезда (ныне село Богородицкое Губкинского городского округа Белгородской области).

28 января* – 60 лет со дня рождения Валентины Алексеевны Бочаровой (1964), художника, члена Союза художников России, уроженки села Курское Старооскольского района (ныне Старооскольского городского округа) Белгородской области.

35-летие открытия (1989) кинотеатра «Русич» в Белгороде.

 Белоусенко, К. Жизнь длиною в тридцать лет / К. Белоусенко // Наш Белгород. – 2019. – 8 февр. – С. 18 ; [25-летие открытия (1989) кинотеатра «Русич» в Белгороде] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2014 год : 60-летию образования Белгородской области посвящается / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2013. – С. 13.



1 января



**ВЕЛИКОМИХАЙЛОВСКИЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ ПЕРВОЙ КОННОЙ АРМИИ**
(к 85-летию создания)

Недалеко от географического центра Белгородской области находится село Великомихайловка. Село это славно богатой историей и многими традициями, народными промыслами. В начале прошлого века это была крупная слобода с населением более 20 тысяч человек. Не случайно в советское время Великомихайловка долгое время была административным центром одноименного района.

Слобода наиболее прославилась и вошла в историю Гражданской войны в связи с тем, что здесь в 1919 г. прошло первое заседание реввоенсовета легендарной Первой Конной армии. Первое наглядное напоминание об этом – скульптурная композиция конармейца с конем, установленная слева от трассы (по направлению из Белгорода). А дальше, в глубине села, находится тот самый Великомихайловский музей имени Первой Конной армии.

Когда осенью 1919 г. боевые действия против Вооруженных сил юга России переместились на территорию Новооскольского уезда, 1-й Конный корпус под командованием С. М. Будённого занял Великомихайловку, так как здесь можно было удобно разместить и людей, и животных, а также получить продукты и фураж. Численность бойцов корпуса составляла около 17 тысяч человек.

Штаб корпуса в начале декабря расположился в доме крестьян Кравцовых и находился в нем неделю. Здесь командование корпуса и застало известие



о решении Реввоенсовета Советской Республики от 17 ноября о создании Первой Конной армии на базе корпуса. На историческом заседании 6 декабря присутствовали члены Реввоенсовета Южного фронта: И. В. Сталин, А. И. Егоров, К. Е. Ворошилов, Е. А. Щаденко и С. М. Будённый, обсуждался вопрос о преобразовании Конного корпуса в Конную армию и разрабатывался план дальнейших боевых действий. Второе заседание состоялось вечером того же дня. На нем С. М. Будённый был принят в Российскую коммунистическую партию (большевиков) (РКП(б)). Также был подписан приказ № 1 «О преобразовании Конного корпуса Южного фронта в Первую Конную армию». В конце заседания И. В. Сталин наградил С. М. Будённого золотым портсигаром. На следующий день, 7 декабря 1919 г., на Базарной площади слободы Великомихайловка состоялся первый смотр Первой Конной армии. Сталин перед строем вручил Будённому золотую шашку за разгром войск Мамонтова и Шкуро под Воронежем. По окончании парада около 500 жителей слободыполнили ряды Первой Конной армии.

В 1939 г. в доме Кравцовых, где проходило историческое заседание, по инициативе местной общественности был открыт музей имени И. В. Сталина. Предметы экспозиции свидетельствуют о пребывании Иосифа Виссарионовича Сталина в Великомихайловке, его участии в заседании Реввоенсоветов Южного фронта и Первой Конной армии.



М. И. Авилов
Приезд членов Реввоенсовета
в слободу Великомихайловка. 1947

В экспозиции музея и сейчас представлена картина, написанная в 1947 г. художником М. И. Авиловым «Приезд членов Реввоенсовета в слободу Великомихайловка». На ней в санях изображены Сталин и Ворошилов, а Будённый к ним склонился из седла.

Первым директором музея с 1939 по 1944 г. был Иван Никитич Мороз, который также являлся участником Гражданской войны.

Во время Великой Отечественной войны здание музея не пострадало, а многие экспонаты были сохранены жителями Великомихайловки, что позволило в 1947 г. открыть экспозицию.

После разоблачения культа личности в 1956 г. на XX съезде КПСС музей оказался на грани закрытия, но при непосредственном участии С. М. Будённого и К. Е. Ворошилова в марте 1957 г. было принято решение Совета министров РСФСР о его реорганизации в мемориальный музей Первой Конной армии.



В настоящее время это муниципальное казенное учреждение культуры «Великомихайловский музей имени Первой Конной армии».



Мемориальная комната,
где размещался штаб
Первой Конной армии

Главным экспонатом музея является мемориальная комната, где размещался штаб Первой Конной армии и проходили заседания Революционного военного совета (РВС). В комнате всё воссоздано так, как было в 1919 г.: сохранилась подлинная мебель – два кресла, сундук, стол и лампа «Молния». Необычная отделка стен бросается в глаза, но это не отделка, это естественный цвет, который со временем принимает распиленное пополам дубовое бревно, из таких бревен сложен весь дом.

На потолке надпись, она читается следующим образом: «Божьим благословением сей дом строился в 1882 г. освящен ноября 13». Надпись была нанесена в день завершения строительства дома и никогда не реставрировалась.

В настоящее время в комнатах крестьянского дома открыто 6 экспозиционных залов, каждый экспонат имеет свою судьбу, свою историю.

В экспозиции музея представлены фотографии, документы, личные вещи командиров и бойцов Первой Конной армии, в том числе и уроженцев Великомихайловки. Всего же в коллекции музея насчитывается более 15 тысяч экспонатов.

Одним из уникальнейших экспонатов музея являются наусники Семена Будённого. Легендарный командир Первой Конной носил усы щегольской формы, подкрученные вверх. Чтобы придать форму таким усам, требовалось ежедневно за ними ухаживать. Для этого Маршал Советского Союза использовал специальную мазь на основе воска, которой смазывал усы на ночь и фиксировал их наусниками, застегивая сзади.

Гордятся в музее и тем, что здесь есть подлинная шашка Климента Ворошилова. Шашка была изготовлена Златоустовской оружейной фабрикой в 1895 г. На оружии – клеймо завода-изготовителя, а на ножнах – причудливая вязь. Вместе с боевой шашкой Ворошилов передал музею свой мундир и седло от боевого коня. В последние годы была произведена реконструкция музея, в первую очередь его территории. Во дворе воссоздана конюшня, оформлена экспозиция легендарной тачанки. «Конармейская тачанка, все четыре колеса» – так поется о ней в известной песне.



Пулеметная тачанка

Эта тачанка связана с агитационным походом в июле 1967 г., посвященным 50-летию советской власти. Он начался в селе Каплино Старооскольского района (ныне Старооскольского городского округа), прошел через Великомихайловку и закончился в селе Уразово Валуйского района (ныне Валуйского городского округа). В походе участвовала сотня всадников, одетых в форму времен Гражданской войны, и три пулеметные тачанки. Одну

в конце похода подарили музею Первой Конной армии.

Однако музей в Великомихайловке рассказывает не только о создании и истории прославленного кавалерийского соединения. В залах музея представлено немало предметов, показывающих быт и повседневную жизнь жителей Великомихайловки в первой трети прошлого века.

Предметы, представленные в экспозиции, в целом знакомят с историей заселения, развития и благоустройства края, с возникновением кустарных промыслов. Среди них – изделия кожевников-сапожников, гончарных мастеров, бондарей и кузнечные инструменты.

Музей является одним из культурных центров Новооскольского городского округа, а мемориальное здание, где располагается музей, – памятником архитектуры регионального значения.

Юрий Васильевич Коннов,

*историк, краевед, член Белгородского регионального
отделения Российского военно-исторического общества*

Литература

Мерчанская, Т. Экспозиция о лошадях и ремеслах / Т. Мерчанская // Аргументы и факты. Белгород. – 2022. – 7–13 сент. – С. 14.

Литвинова, А. По заслугам и почет! / А. Литвинова // Вперед. – 2020. – 26 дек. – С. 5.

Игнатенко, С. Грандиозная книга человечества / С. Игнатенко // Вперед. – 2019. – 9 марта.

[80-летие открытия (1939) МКУК «Великомихайловский музей имени Первой Конной армии»...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 7.



1 января



**ИНФОРМАЦИОННО-ОБЩЕСТВЕННАЯ ГАЗЕТА «НОВОЕ ВРЕМЯ»
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**
(к 50-летию первого выпуска)

Первый номер газеты вышел в свет 1 января 1974 г. Первые 17 лет газета называлась «Знамя Ильича», затем была переименована в «Новое время».

В 1973 г. первым редактором городской газеты «Знамя Ильича» был назначен Анатолий Сергеевич Москалёв и почти 30 лет оставался ее бессменным руководителем. Под его началом газета прошла большой и сложный путь, стала одним из авторитетных изданий региона.

Анатолий Сергеевич – талантливый редактор, умевший идти в ногу со временем. Он воспитал целую плеяду журналистов, которые сегодня трудятся в разных уголках страны. А. С. Москалёв принимал активное участие в работе Губкинского отделения Союза журналистов России, а после ухода на заслуженный отдых был его председателем.

Его заслуги отмечены медалью «За доблестный труд», многочисленными грамотами областной и территориальной администраций, областного управления печати и телерадиовещания. В 2002 г. за большой вклад в формирование и развитие губкинских средств массовой информации, подготовку журналистских кадров и значительную просветительскую работу А. С. Москалёву было присвоено звание «Человек года».



В 1976 г. заместителем главного редактора газеты «Знамя Ильича» стал член Союза журналистов России Вячеслав Яковлевич Жилин. На протяжении 30 лет он вел литературную студию «Истоки» при редакции газеты. По его инициативе и под его редакцией вышли сборники произведений студийцев: «Это было на Огненной дуге», «Эхо нашей памяти», «Земля, согретая молодыми ладонями», «Немеркнущий свет Победы», «Под сенью родных берез».

20 сентября 1991 г. вышел первый номер газеты с новым названием «Новое время». Изменилось название газеты, но неизменной осталась ее популярность у жителей города.

В настоящее время редактором газеты является Наталья Николаевна Козлова.

С 15 сентября 2012 г. выходит электронная версия газеты.

Литература

Москалёв, В. Жизнь прожить – не поле перейти / В. Москалёв // Новое время. – 2023. – 1 янв.

Козлова, Н. Грантовый браслет / Н. Козлова // Журналист. – 2019. – № 11. – С. 52–55.

Зиновьева, Л. Жизнь, отданная журналистике / Л. Зиновьева // Новое время. – 2013. – 1 янв.

[45-летие выпуска (1974) первого номера информационно-общественной газеты «Новое время» Губкинского городского округа Белгородской области] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 7.



1 января

ПАРК ПОБЕДЫ В БЕЛГОРОДЕ

(к 35-летию открытия)

Большой популярностью у жителей и гостей Белгорода пользуется парк Победы, разбитый на берегах реки Везёлки. Он возник на месте заболоченной поймы реки. В первые послевоенные годы (конец 40-х – начало 50-х гг.) городские власти приняли решение осушить низкие болотистые берега Везёлки, которые создавали угрозу распространения эпидемии малярии в городе, и заложить парк. Это решение было претворено в жизнь только в 60–70-е гг.



Половодье на реке Везёлка. 1960-е гг.
ГАНИБО. Ф. 2103. Оп. 3. Д. 69

Проект парка на этом месте появился, когда началось восстановление города, но только осуществление его постоянно откладывалось. Зато регулярно менялись планы по его содержанию. Так, в начале 1950-х парк задумывался еще большим, чем сейчас: по двум берегам Везёлки между автомастами плюс территория нынешнего Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина. Территорию постоянно сокращали, не успевая озеленить, проектируя внутри стадион и т. п., но в середине 60-х был сделан первый шаг – заложен пока еще сквер, названный по аналогии с прилегающей улицей в честь Победы.

А в 1967 г. был построен и памятник у входа. Это самый первый памятник тематического парка, с него, собственно, парк Победы и начался. Только изначально он представлял собой прямоугольную каменную стену с рельефными панно. Первоначальное название – «Великая Отечественная война». Автор – художник-монументалист Рафаэль Волынский. Это шестиметровая стена-obelisk, художественно оформленная цветным камнем и стеклом. С одной сторо-



ны стены художник изобразил момент вступления советских воинов в Белгород. Со стороны парка в той же технике, что и на противоположной плоскости, был изображен солдат на посту, олицетворяющий сюжет «На страже мира». Справа от панно располагался полный список частей и соединений, принимавших участие в освобождении Белгорода 5 августа 1943 г.

Официально парк Победы был открыт решением Белгородского областного Совета народных депутатов 1 января 1989 г.



Решение Белгородского областного Совета народных депутатов
«Об открытии парка культуры и отдыха “Победа” в г. Белгороде»
21 июля 1988 г.

В 1980 г. Белгород был награжден орденом Отечественной войны I степени за мужество и стойкость, проявленные трудящимися города в годы Великой Отечественной войны, и за успехи, достигнутые в послевоенном хозяйственном и культурном строительстве. В связи с этим в последующие годы было установлено несколько тематических стел и композиций с наградной символикой. Было решено сделать и входную группу парка Победы более заметной и увековечить на ней данное событие. Парк на тот момент существенно увеличился и был благоустроен. Памятник-стена был модернизирован с учетом этого – перестроен в динамичную стелу из двух монолитных треугольников, большого и вписанного



Памятная стела
в честь награждения Белгорода
орденом Отечественной войны
I степени

в него малого, и выразительного акцента – узнаваемого штыка от трехлинейной винтовки. В верхней части стелы – рельефное изображение ордена Отечественной войны. Ниже приведен текст Указа Президиума Верховного Совета СССР «О награждении города Белгорода орденом Отечественной войны I степени».

При этом достаточно интересное панно работы Р. Волынского превратилось из основного в дополнительный элемент композиции и перестало являться привлекающим внимание зрителя. В ходе модернизации для увеличения высоты в два раза без утол-

щения было не обойтись, поэтому панно со стороны парка решили не сохранять. Сейчас обратная, южная сторона стелы просто оштукатурена и окрашена.

На главной аллее, в центральной части парка, возвышается скульптурная композиция «Победа», символизирующая Победу в Великой Отечественной войне, которая была достигнута невероятными усилиями всего советского народа. Памятник представляет собой фигуру женщины-солдата, держащую в одной руке знамя, а во второй – букет цветов. По обе стороны от женщины стоят два солдата, держащие в руках автоматы, один из них молодой, а второй – более пожилой воин.

Скульптурная часть композиции выполнена из металла, постамент облицован гранитной плиткой красного цвета. Этот памятник был открыт в день 40-летия освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков, 5 августа 1983 г. Автор – скульптор В. А. Чухаркин, архитектор – С. С. Михалёв.

Далее, ближе к Везёлке, на пересечении аллеи парка, установлен бюст выдающемуся полководцу – Маршалу Советского Союза, четырежды Герою Советского Союза Георгию Константиновичу Жукову. Памятник установлен в 1998 году. Автор – белгородский скульптор Д. Ф. Горин. В 1999 г. Г. К. Жуков удостоен звания «Почетный гражданин города Белгорода».



Скульптурная композиция
«Победа»



На аллее, ведущей от бюста Г. К. Жукова к музею-диораме «Курская битва. Бегородское направление», в 2000-е гг. создана Аллея белгородцев – Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации. Ее торжественное открытие состоялось накануне празднования 56-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, 8 мая 2001 г. Сначала было установлено 12 памятников, в мае 2002 г. – 5, а в 2006 г. – еще 2 памятника Героям. В создании бюстов приняли участие белгородские скульпторы: Д. Горин, А. Смелый, А. Шишков, А. Пшеничный, под руководством главного архитектора г. Белгорода Ю. Веретельникова.



Аллея Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации – белгородцев

Парк Победы – популярное место отдыха горожан и гостей города. В праздничные дни здесь организуются различные мероприятия – в День Победы и День города, проходят различные конкурсы, концерты, музыкальные спектакли, флешмобы. Не обходится праздник и без солдатской каши. Завершает праздничную программу традиционный салют.

В летний период на открытой сценической площадке парка постоянно проводятся концертные программы и танцевальные вечера.

В последние годы территория парка стала одной из главных площадок различных фестивалей, которые проводятся в городе. Наиболее красочным является фестиваль «Река в цвету», проходящий в конце апреля – начале мая.

Юрий Васильевич Коннов,
*историк, краевед, член Белгородского
регионального отделения Российского
военно-исторического общества*

Литература

Коннов, Ю. *Это было недавно...* / беседовал А. Юдин // *Наш Белгород.* – 2021. – 5 авг. – С. 8.

Назаренко, С. *Зеленые островки города* / С. Назаренко // *Наш Белгород.* – 2019. – 13 дек. – С. 9.

Медведева, И. *Любимый парк Победы* / И. Медведева // *Наш Белгород.* – 2019. – 22 февр. – С. 20.



6 января



БАБКИН ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

(к 85-летию со дня рождения)

Балетмейстер, руководитель ансамбля бального танца «Грация», заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Родился 6 января 1939 г. в городе Нижнеудинск Иркутской области. Службу в рядах Советской армии в 1958–1962 гг. проходил в ансамбле песни и пляски Калининградского Дома офицеров. В 1964 г. переехал на постоянное место жительства в Белгород и стал работать токарем на Белгородском котлостроительном заводе, где создал заводской коллектив народного танца (1965), а затем работал в качестве балетмейстера во Дворце культуры «Энергомаш».

В 1968 г. Владимир Александрович создал ансамбль бального танца «Современник», которому в 1977 г. присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

В 1973 г. окончил Московский заочный народный университет искусств, по окончании которого В. А. Бабкину присвоена квалификация преподавателя бальных танцев.

С 2007 г. работал балетмейстером в Белгородском государственном центре народного творчества, руководил ансамблем бального танца «Грация», который имел звание «Народный самодеятельный коллектив». Коллектив выступал в городах и поселках Белгородской области, принимал участие в праздничных мероприятиях.



Владимира Александровича отличает безграничная любовь и преданность делу. Он оказывал большую методическую помощь сельским танцевальным коллективам, проводил семинары по бальной хореографии.

Награжден знаком ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве», медалью Министерства культуры СССР «Отличник шефства над селом», медалью «Ветеран труда». В 1995 г. ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Многократно награждался почетными грамотами администрации Белгорода, управления культуры Белгородской области.

За большой вклад в сохранение и развитие культуры области в 2008 г. В. А. Бабкин удостоен благодарности Губернатора Белгородской области.

В 2014 г. за многолетний добросовестный труд, большой вклад в сохранение и развитие хореографического творчества на территории Белгородской области Владимир Александрович награжден почетной грамотой Губернатора Белгородской области.

В 2019 г. за многолетний добросовестный труд, большой вклад в сохранение народного хореографического творчества на территории Белгородской области награжден медалью «За заслуги перед Землей Белгородской» II степени.

По материалам

Белгородского государственного центра народного творчества

Литература

Истомина, О. И стала «Грация» судьбой // О. Истомина, фото из архива И. Анцибора // Белгородские известия. – 2011. – 16 дек.

Ансамбль бального танца «Грация» // Белгородский государственный центр народного творчества. – URL: <https://bgcnt.ru/collectives/169/popular-amateur-groups/graciya.html> (дата обращения: 14.03.2023).



6 января

70 ЛЕТ
ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ХРОНИКА СОБЫТИЙ

1954

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 января 1954 г. в РСФСР была образована Белгородская область. В состав новообразованного региона вошел 31 район: 23 из Курской области (Белгородский, Белихинский, Боброводворский, Большетроицкий, Борисовский, Валуйский, Великомихайловский, Волоконовский, Грайворонский, Ивнянский, Корочанский, Краснояружский, Микояновский, Новооскольский, Прохоровский, Ракитянский, Саженский, Скороднянский, Старооскольский, Томаровский, Уразовский, Чернянский, Шебекинский) и 8 из Воронежской (Алексеевский, Буденновский, Вейделевский, Никитовский, Ладомировский, Ровеньский, Уколовский, Шаталовский).



Указ Президиума Верховного Совета СССР
6 января 1954 г.
ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 7а. Д. 1. Л. 51

Белихинский, Боброводворский, Большетроицкий, Борисовский, Валуйский, Великомихайловский, Волоконовский, Грайворонский, Ивнянский, Корочанский, Краснояружский, Микояновский, Новооскольский, Прохоровский, Ракитянский, Саженский, Скороднянский, Старооскольский, Томаровский, Уразовский, Чернянский, Шебекинский) и 8 из Воронежской (Алексеевский, Буденновский, Вейделевский, Никитовский, Ладомировский, Ровеньский, Уколовский, Шаталовский). Образование Белгородской области утверждено Законом СССР от 26 апреля 1954 г. «Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР».



В состав Белгородской области также вошли: 7 городов (Белгород, Старый Оскол, Новый Оскол, Валуйки, Шебекино, Грайворон, Короча), в том числе 2 города областного подчинения (Белгород и Старый Оскол), 5 рабочих поселков: Алексеевка (город с 1954 г.); Губкин (город с 1955 г.), Микояновка (ныне поселок Октябрьский Белгородского района); Пролетарский Ракитянского района, Соцгородок Валуйского района (в 1966 г. включен в черту г. Валуйки) и 602 сельских совета.

Территория Белгородской области составила 27 100 км², население на момент создания – 1 255 000 человек (956 000 – сельские жители и 299 000 – жители городов).



22 января 1954 г. начал работу Белгородский областной Совет депутатов трудящихся (облисполком) – правительство нового региона. Первым председателем исполнительного комитета Белгородского областного Совета депутатов трудящихся стал Григорий Павлович Ковалевский, его первым заместителем – Николай Георгиевич Горошников, секретарем облисполкома – Николай Гаврилович Солодовников. Официально состав областного Совета депутатов трудящихся был оформлен на первой сессии, состоявшейся 19–20 мая 1954 г. Тогда были утверждены заведующие областными отделами, управлениями, принят бюджет области на 1954 год. Согласно Конституции СССР от 7 октября 1977 г. Белгородский областной Совет депутатов трудящихся был преобразован в Белгородский областной Совет народных депутатов.

29 января 1954 г. Совет Министров СССР принял постановление «О мероприятиях по организации Белгородской области». В нем определялся объем финансовых средств, выделявшихся новому региону, намечались места для размещения областных организаций и других объектов. В постановлении говорилось: «Обязать Совет Министров РСФСР построить в 1954–1955 гг. в г. Белгороде Дом Советов объемом 62 тыс. куб. метров, здание гостиницы на 100 номеров, два 29-квартирных жилых дома, гараж на 50 автомашин и стандартные жилые дома общей площадью 2 тыс. кв. метров, а также выполнить работы в объеме 2 млн рублей по ремонту существующих административных зданий в г. Белгороде и приспособлению их для размещения областных организаций». Министерству связи СССР предписывалось установить в Белгороде «не позднее 1 июля 1954 г. – телефонную станцию системы ЦБ-2 на 960 номеров», «в месячный срок – прямую связь районов Белгородской области с г. Белгородом и г. Белгорода с г. Москвой», «в I квартале 1954 г. – коммутаторную станцию на 100 номеров для внутренней связи областных организаций». К 1 апреля 1954 г. должен быть разработан и представлен в Совет Министров план мероприятий по дальнейшему хозяйственному, культурно-бытовому и жилищному строительству в Белгородской области.



Реконструкция площади Революции
в конце 1950-х гг. ГАБО. Фотофонд

30 января 1954 г. Белгородский областной Совет депутатов трудящихся принял решение «О выборе места положения Центральной площади города Белгорода и размещения Дома Советов»: «Учитывая исторически сложившуюся структуру Белгорода, определить местоположение главной площади в районе бывшей базарной площади. На главной площади разместить: Дом Советов, театр, гостиницу, дом связи и другие объекты жилищно-гражданского назначения, высотой 4–5 этажей». Строительство нового Дома Советов на площади Революции (с 2004 г. Соборная) было завершено в июне 1957 г. В настоящее время в этом здании работают губернатор и правительство Белгородской области, областная Дума, проходят заседания Общественной палаты.



Дом Советов на площади Революции. 1959
ГАБО. Фотофонд



В январе – феврале также был образован Белгородский областной комитет КПСС (обком) – главный партийный орган новообразованной области. 1-м секретарем обкома стал Михаил Константинович Крахмалёв, 2-м секретарем – Григорий Михайлович Коротаяев.

После окончания Великой Отечественной войны нашей стране остро требовались инженерно-технические кадры для скорейшего восстановления разрушенного народного хозяйства. Поэтому в 1954 г. на основании Постановления Совета Министров СССР № 797 от 29 апреля 1954 г. в Белгороде был организован технологический институт: «...обязать Министерство промышленности и строительных материалов СССР построить в 1954–1957 годах в городе Белгороде здание для технологического института строительных материалов вместо строительства этого здания в городе Киеве... Министерству высшего образования по окончании строительства... учебных зданий, общежитий и жилых домов, предусмотренных Постановлением Совета Министров СССР от 26 мая 1953 г. № 1342, организовать в 1957 г. Белгородский технологический институт строительных материалов с контингентом обучающихся 2 500 человек».



Здание Белгородского технологического института строительных материалов



1955



Приказ № 213 по Белгородскому областному управлению культуры от 4 августа 1955 г. устанавливал: «В соответствии с народнохозяйственным планом, утвержденными ассигнованиями и штатным расписанием организовать в г. Белгороде на базе городской библиотеки по ул. Буденного, дом № 44, областную библиотеку».

Приказ № 213 по Белгородскому областному управлению культуры г. Белгороду от 4 августа 1955 г. «Об организации Белгородской областной библиотеки»

1957



Государственный педагогический институт из Старого Оскола переведен в Белгород и преобразован в Белгородский государственный педагогический институт.

Здание по улице Коммунистическая, 78 (ныне улица Преображенская), где с 1957 по 1966 г. размещался Белгородский государственный педагогический институт (ныне здание института общественных наук и массовых коммуникаций НИУ «БелГУ»)



1958

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 8 января 1958 г. были переименованы некоторые районы Белгородской области: Микояновский район в Октябрьский район и его центр – рабочий поселок Микояновка – в рабочий поселок Октябрьский; Буденновский район в Красногвардейский район и его центр – село Буденное – в село Красногвардейское; Ладомировский район в Советский район и его центр – село Шелякино – в село Советское; Саженский район в Гостищевский район по районному центру – селу Гостищеву; Уколовский район в Красненский район по районному центру – селу Красное.

1959

Введен в строй действующих первенец промышленного освоения богатых руд КМА – Лебединский открытый рудник. Состоялся пуск первой очереди комплекса Лебединского рудника. Первый эшелон железной руды Лебединского рудника доставлен на Новолипецкий металлургический комбинат. В вагоны погружено 1 560 тонн руды. Лебединский рудник объявлен Всесоюзной ударной комсомольской стройкой.



27 декабря 1959 г. газета «Белгородская правда» сообщила:
«Вчера в торжественной обстановке состоялся пуск первой очереди комплекса Лебединского рудника»



Несколько сельскохозяйственных артелей Белгородского района объединились в колхоз имени М. В. Фрунзе. Его председателем был избран Василий Яковлевич Горин, который возглавлял хозяйство более 50 лет. Во многом благодаря его стараниям колхоз имени Фрунзе стал одним из передовых в области.



На снимке: дважды Герой Советского Союза генерал-лейтенант Г. Т. Береговой, Герой Советского Союза генерал армии И. Г. Павловский, Герой Социалистического Труда председатель колхоза имени М. В. Фрунзе В. Я. Горин, генерал-полковник авиации И. Д. Подгорный

1961

В мае – июне в нескольких километрах от Старого Оскола запущено строительство нового открытого рудника – Стойленского. 1 июня 1961 г. началась разработка Стойленского карьера.



Исторический момент – 1 июня 1961 г. экскаватор взял первый ковш грунта с места будущего карьера



1962

В марте введен в строй завод синтетических моющих порошков на Шебекинском комбинате синтетических жирных кислот и жирных спиртов (СЖК и ЖС). Шебекинский завод синтетических моющих порошков был рассчитан на выпуск 30 тысяч тонн продукции в год. Первоначальный ассортимент порошков состоял из «Астры» и «Новости». Шебекинский комбинат СЖК и ЖС (в дальнейшем Шебекинский химический завод) стал одним из первых и крупнейших в нашей стране предприятий, выпускавших средства бытовой химии.



Постановление «О вводе в эксплуатацию цеха синтетических моющих порошков на Шебекинском комбинате СЖК и ЖС»

В апреле Белгородский витаминный комбинат выдал первую продукцию – витамин В1, положив начало производству в нашей стране синтетических витаминов. Комбинат вскоре стал одним из самых крупных предприятий в СССР по производству медицинских витаминов В1, В2, С, А и готовых форм – ампул поливитаминов и таблеток.



Белгородский витаминный комбинат
Студентки Курского мединститута А. Тарасова и Н. Маньковская на практике
ГАНИБО. Ф. 2080. Оп. 8. Д. 21



Осенью завершилось строительство нового здания драматического театра имени М. С. Щепкина на площади Революции. Возвели театр по проекту белгородского архитектора В. М. Лимаренко рабочие треста «Белгородпромстрой». Театр рассчитан на 768 мест, сцена оборудована по последнему слову техники (для подачи декораций на сцену использовался специальный лифт), в театре свой радиоузел, АТС, здание оборудовано специальной площадкой для ретрансляций спектаклей по телевидению. По обеим сторонам здания были расположены фонтаны, разбит сквер. Проектом также предусматривалось поставить бронзовые бюсты А. М. Горькому и М. С. Щепкину. 7 ноября 1962 г. в 13 часов в новом здании областного драматического театра состоялся спектакль по пьесе Н. Ф. Погодина «Третья патетическая» – историко-революционного произведения о Советской России начала 1920-х гг. и последних годах жизни В. И. Ленина.



Здание Белгородского драматического театра на площади Революции

1965

Оформилась сеть районов области. В 1954–1965 гг. многие районы и сельские советы были объединены (укрупнены), переименованы, ликвидированы. В результате сложилась устойчивая сеть из 18 районов:



Карта Белгородской области

Алексеевский, Белгородский, Борисовский, Валуйский, Вейделевский, Волоконовский, Губкинский, Ивнянский, Корочанский, Красногвардейский, Новооскольский, Прохоровский, Ракитянский, Ровеньский, Старооскольский, Чернянский, Шебекинский, Яковлевский. В последующие годы их границы изменялись лишь незначительно.



1967

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 августа 1967 г. за мужество и стойкость, проявленные трудящимися Белгородской области при защите Родины в период Великой Отечественной войны, и за достигнутые успехи в восстановлении и развитии народного хозяйства Белгородская область была награждена орденом Ленина – высшей государственной наградой Советского Союза.



Вручение Белгородской области ордена Ленина
4 августа 1967 г.



23 августа Министерство черной металлургии СССР утвердило проектное задание на строительство Лебединского горно-обогатительного комбината мощностью 30 млн тонн магнетитовых кварцитов в год.

Приказ Министерства черной металлургии СССР
«Об утверждении проектного задания на строительство
Лебединского ГОКа». 23 августа 1967 г.
ГАБО. Ф. Р-1527. Оп. 1. Д. 6. Л. 77–78



1971

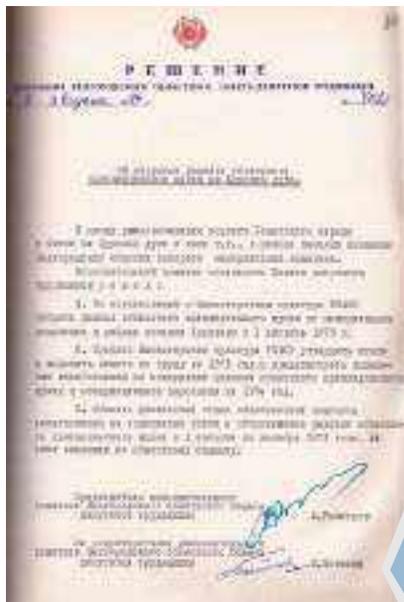


Колхоз имени М. В. Фрунзе. 1971
ГАБО. Фотофонд

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 января 1971 г. за успехи, достигнутые в развитии сельскохозяйственного производства, и выполнение плана продажи государству продукции земледелия и животноводства колхоз имени М. В. Фрунзе награжден орденом Трудового Красного Знамени.



1973



3 августа на 624-м километре автомагистрали Москва – Симферополь состоялся торжественный многотысячный митинг трудящихся области, посвященный славному юбилею и открытию здесь мемориала «В честь героев Курской битвы». После выступления участников битвы и героев труда на мемориале был зажжен Вечный огонь, доставленный с Мамаева кургана.

Решение Белгородского облисполкома
«Об открытии филиала областного краеведческого музея на Курской дуге»
8 августа 1973 г.
ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 7. Д. 135. Л. 90



Авторы проекта мемориала «В честь героев Курской битвы»
(слева направо: А. И. Гребенюк, В. И. Казак и В. Д. Леус). 1973
ГАБО. Фотофонд



1975

22 сентября Совет Министров СССР принял постановление о строительстве Оскольского электрометаллургического комбината «для производства стали из металлизованных окатышей, получаемых методом прямого восстановления железа». Вскоре ОЭМК был объявлен Всесоюзной ударной комсомольской стройкой.



Постановление коллегии Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии от 21.05.1976 № 14-4 «О шефстве комсомольской организации аппарата Министерства над строительством Оскольского электрометаллургического комбината»
ГАБО. Ф. Р-1915. Оп. 1. Д. 7. Л. 38



1978

1 сентября в Белгороде открылся филиал Полтавского кооперативного института с дневной формой подготовки специалистов (с 1 января 1981 г. на базе филиала создан Белгородский кооперативный институт).



Белгородский кооперативный институт
(ныне Белгородский университет кооперации, экономики и права)



В декабре на базе филиала Воронежского сельскохозяйственного института имени академика К. А. Глинки и научно-исследовательского института животноводства Центрально-Черноземной зоны в поселке Майский Белгородского района создан Белгородский сельскохозяйственный институт (ныне Белгородский государственный аграрный университет имени В. Я. Горина).

Приказ Министерства сельского хозяйства СССР
«Об организации в г. Белгороде
сельскохозяйственного института»
4 декабря 1978 г.
ГАБО. Ф. Р-1757. Оп. 2. Д. 251. Л. 4, 4 об.



1979

С 1979 г. Белгородский технологический институт строительных материалов стал носить имя И. А. Гришманова, бывшего министра промышленности строительных материалов СССР (ныне Белгородский государственный технологический университет имени В. Г. Шухова).

1980

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 апреля 1980 г. город Белгород за мужество и стойкость, проявленные белгородцами в годы Великой Отечественной войны, и за успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве, награжден орденом Отечественной войны I степени.



Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении города Белгорода орденом Отечественной войны I степени
9 апреля 1980 г.



1983

26 июля Белгородский художественный музей принял своих первых посетителей. Музей открылся выставкой художников-баталистов студии имени М. Б. Грекова «На страже Родины». До 2006 г. художественный музей располагался в здании бывшего кинотеатра «Орион» по адресу пр-т Ленина, 61 (ныне Гражданский пр-т). Сейчас в этом здании находится Белгородский государственный музей народной культуры и кафе с символическим названием «Орион».



Здание бывшего кинотеатра «Орион» по адресу пр-т Ленина, 61 (ныне Гражданский пр-т)

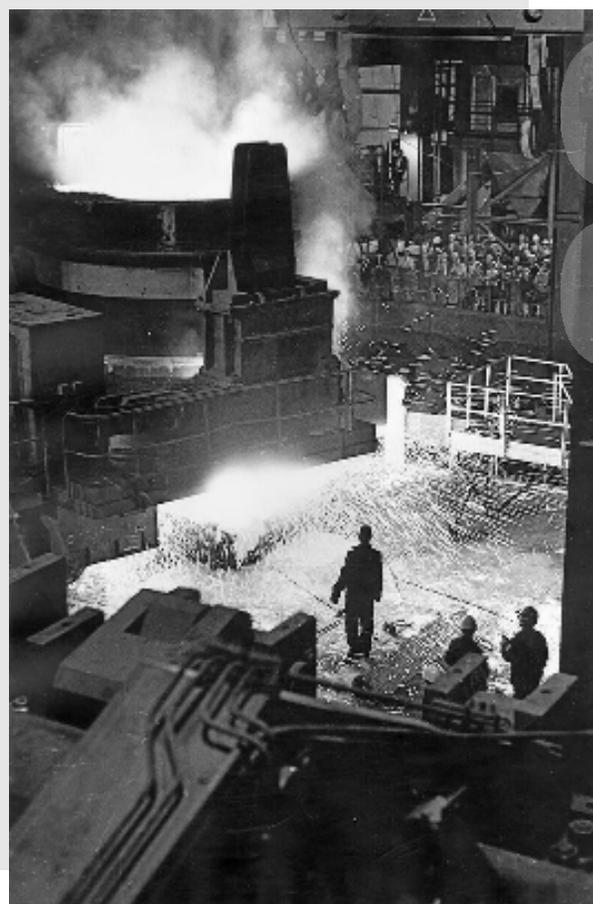


Выставка художников-баталистов студии имени М. Б. Грекова «На страже Родины»



1984

4 октября на Оскольском электрометаллургическом комбинате, ставшем первенцем отечественной бездоменной металлургии, вступил в строй действующий электросталеплавильный цех, который выдал первую белгородскую сталь.



Первая разливка стали в электросталеплавильном цехе ОЭМК
4 октября 1984 г.



1987

4 августа состоялось торжественное открытие музея-диорамы. Диорама «Огненная дуга» создана творческой группой художников-баталистов студии имени М. Б. Грекова: народными художниками РСФСР Николаем Яковлевичем Бутом, Геннадием Кирилловичем Севостьяновым, Виктором Николаевичем Щербаковым. Площадь холста диорамы составляет 1 005 м² (длина – 67 м, высота – 15 м). Между картиной и смотровой площадкой находится рельефный макет местности (предметный план), занимающий более 500 м². Художники воспроизвели события, наблюдаемые с высоты 252,2 м. Зрителю открывается вид на бой 5-й гвардейской танковой армии, на боевые порядки 29-го танкового корпуса.



Торжественное открытие музея-диорамы
4 августа 1987 г.



1991

В декабре в период распада Советского Союза на территории Российской Федерации возникли новые органы исполнительной власти – администрации (районные, поселковые, сельские и т. д.). Указом Президента РСФСР от 30 ноября 1991 г. главой администрации Белгородской области был назначен Виктор Иванович Берестовой. 7 декабря исполнительный комитет Белгородского Совета народных депутатов прекратил свою деятельность.

1993

11 октября исполняющим обязанности главы администрации Белгородской области был назначен Евгений Степанович Савченко, Указом Президента Российской Федерации от 18 декабря 1993 г. он был утвержден в данной должности.

В ноябре в Белгороде прошла государственная аттестация Белгородского технологического института, по результатам которой было решено преобразовать его в государственную технологическую академию строительных материалов.

1994

В целях обеспечения в области поэтапной реформы органов государственной власти постановлением главы администрации Белгородской области № 371 от 30 декабря 1993 г. были назначены выборы депутатов Белгородского областного собрания народных представителей на 20 марта, 31 марта состоялось первое заседание областного Собрания народных депутатов, председателем областного Собрания народных депутатов избран Юрий Иванович Селивёрстов, его заместителем – Олег Николаевич Полухин. Постановлением второй сессии областного Собрания народных представителей № 23 от 26 мая 1994 г. законодательный (представительный) орган государственной власти переименован в Белгородскую областную Думу.

В марте кооперативный институт был преобразован в Белгородскую коммерческую академию.

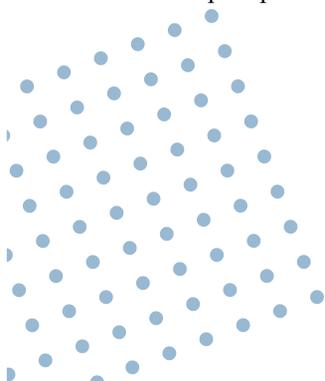
В мае Белгородский сельскохозяйственный институт реорганизован в государственную сельскохозяйственную академию.

В октябре Белгородский государственный педагогический институт имени М. С. Ольминского преобразован в педагогический университет.



1995

Указом Президента Российской Федерации от 26 апреля 1995 г. № 414 создан Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле».



Указ Президента Российской Федерации «О создании Государственного военно-исторического музея-заповедника "Прохоровское поле"». 26 апреля 1995 г. ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 7а. Д. 706. Л. 52



1996

Указом Президента Российской Федерации от 12 июля 1996 г. № 1030 Белгородский государственный педагогический университет имени М. С. Ольминского преобразован в Белгородский государственный университет.

В декабре Белгородская область одна из первых в стране завершила формирование системы органов местного самоуправления: прошли выборы в земские собрания сел и поселков. Земские собрания как органы территориального общественного самоуправления граждан были созданы в 327 сельских округах, 21 поселке и 3 городах районного подчинения. Председателями земских собраний избраны 309 глав сельских поселковых и городских администраций.

В декабре Белгородская коммерческая академия реорганизована в Белгородский университет потребительской кооперации.



1997

Законом Белгородской области от 6 февраля 1997 г. № 105 «Об административно-территориальном устройстве Белгородской области» было определено следующее административное деление: в состав области вошли районы: Алексеевский, Белгородский, Борисовский, Валуйский, Вейделевский, Волоконовский, Грайворонский, Губкинский, Ивнянский, Корочанский, Красненский, Красногвардейский, Краснояружский, Новооскольский, Прохоровский, Ракитянский, Ровеньский, Старооскольский, Чернянский, Шебекинский, Яковлевский; города областного подчинения: Белгород, Алексеевка, Валуйки, Губкин, Старый Оскол, Шебекино; города районного подчинения: Грайворон, Короча, Новый Оскол; 17 поселков городского типа; 324 сельских округа.

2000

15 декабря решением областной Думы поселку Строитель Яковлевского района присвоен статус города.

2003

В марте Белгородская технологическая академия строительных материалов преобразована в Белгородский государственный технологический университет, в этом же году университету присвоено имя Владимира Григорьевича Шухова.

В мае в Белгородской области впервые состоялись выборы губернатора, на них одержал победу Евгений Степанович Савченко. В соответствии с распоряжением губернатора от 31 мая 2003 г. исполнительную власть в регионе осуществляют губернатор и правительство Белгородской области. Исполнение полномочий губернатора обеспечивает его аппарат, формируемый самим губернатором.

2004

20 декабря областной Думой принят Закон Белгородской области № 159 «Об установлении границ муниципальных образований и наделении их статусом городского, сельского поселения, городского округа, муниципального района», определивший границы современного административно-территориального устройства региона.



2007

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 30 января 2007 г. № 7-ФЗ поселок Красногвардейское Красногвардейского района был переименован в город Бирюч.

Указом Президента Российской Федерации от 27 апреля 2007 г. № 588 за мужество, стойкость и героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества, Белгороду присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы».



Указ Президента Российской Федерации
«О присвоении г. Белгороду почетного звания Российской Федерации «Город воинской славы»»
27 апреля 2007 г.
ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 7а. Д. 1017. Л. 41

7 сентября Старооскольский и Губкинский районы преобразованы в городские округа.



2011

Указом Президента Российской Федерации от 5 мая 2011 г. № 588 за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества, Старому Осколу присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы».



Указ Президента Российской Федерации
«О присвоении г. Старый Оскол почетного
звания Российской Федерации
“Город воинской славы”»
5 мая 2011 г.

2014

В декабре в честь легендарного председателя колхоз имени М. В. Фрунзе переименован в колхоз имени В. Я. Горина. Хозяйство является специализированным предприятием по производству свинины с развитым молочным скотоводством и производством кормовых культур и сахарной свеклы. Колхоз также имеет свой собственный торговый дом «Горин продукт» для продвижения продукции.

2018

В апреле в Белгородской области были образованы Алексеевский, Валуйский, Грайворонский, Новооскольский, Шебекинский, Яковлевский городские округа.



2020

17 сентября Евгений Степанович Савченко, возглавлявший регион почти 27 лет, сообщил о своем уходе с поста губернатора. Указом Президента Российской Федерации от 22 сентября отставка Е. С. Савченко была принята. Указом Президента Российской Федерации от 18 ноября 2020 г. № 713 временно исполняющим обязанности губернатора Белгородской области до вступления в должность лица, избранного главой региона, назначен Вячеслав Владимирович Гладков. 27 сентября 2021 г. он был избран губернатором Белгородской области. По данным областной избирательной комиссии, за него отдали голоса 78,79 % участвовавших в выборах белгородцев.

2021

4 июня губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков и глава Республики Крым Сергей Аксёнов подписали меморандум о безвозмездной передаче в собственность Белгородской области оздоровительного санатория «Бригантина», расположенного в поселке Заозёрное, в западной части Крымского полуострова. За счет средств бюджета Белгородской области в санатории проведен масштабный капитальный ремонт.

29 ноября губернатор Белгородской области Вячеслав Владимирович Гладков принял распоряжение «Об утверждении структуры органов исполнительной власти Белгородской области», в соответствии с которым было образовано 16 министерств Белгородской области, осуществляющих государственную политику и отраслевое (межотраслевое) управление в установленной сфере деятельности.

2022

24 февраля Российская Федерация начала осуществление специальной военной операции по защите Донбасса, главными целями которой являются денацификация и демилитаризация Украины. Белгородчина как приграничный регион стала прифронтовой зоной.



2023



Санаторий «Бригантина “Белогорье”»

из различных районов Белгородской области, а также дети участников специальной военной операции.

5 июня открылся детский санаторий «Бригантина “Белогорье”». На территории расположены дендрологический парк, спортивные площадки. На крыше корпуса есть изобразительная студия «Айвазовский» и танцевальная площадка с видом на море. Открыта обсерватория с современным оборудованием. В первую тематическую смену отправились школьники

Белгородская область стала участником Всероссийского проекта «Достижения.рф», где представила 25 главных достижений региона. Они появились на официальном сайте голосования. В их число вошли: высокотехнологичный завод по производству молочной продукции в городе Алексеевка; автотранспортное предприятие в поселке Северный; фестиваль «Узорный хоровод» Грайворонского городского округа; музейный комплекс «Прохоровское поле»; Белгородский зоопарк; санаторий «Бригантина “Белогорье”» в Крыму; фестиваль вареников; спортивный объект «Белгород-Арена»; историческая музейная экспозиция «На земле опаленной» в Белгороде; военно-исторические сборы «Армата»; объездная дорога в Белгороде; преобразование общественного пространства в центре города Шебекино; мост через Белгородское водохранилище; приложение «ТурГид.Белогорье»; реконструкция аэропорта; парк Памяти в Белгороде; общественное пространство «Теплый Колодезь – зеленая долина Губкина»; реновация музея Первой конной армии; школа в селе Крутой Лог Белгородского района; проект «Электронный рецепт»; рекреационная зона в городе Шебекино; фестиваль «ГрильФест»; фестиваль «Фомина яшишня»; информационный портал «Культурный регион. Белгород»; фестиваль BelgorodMusicFest «Борислав Струлёв и друзья».

*Александр Александрович Пчелинов-Образумов,
главный специалист отдела использования архивных
документов Государственного архива Белгородской области,
кандидат исторических наук*



Литература

Белгородская область в цифрах, 2022 : кр. статист. сб. / Федер. служба гос. статистики, Территор. орган Федер. службы гос. статистики по Белгор. обл. ; [редкол. В. Ю. Абросимов (пред.)]. – Белгород : БЕЛГОРОДСТАТ, 2022. – 232 с. : табл.

Статистический ежегодник. Белгородская область, 2022 : статист. сб. / Федер. служба гос. статистики, Территор. орган Федер. службы гос. статистики по Белгор. обл. ; [редкол.: В. Ю. Абросимов и др. ; отв. за вып. И. Ю. Крутикова]. – [Офиц. изд.]. – Белгород : БЕЛГОРОДСТАТ, 2022. – 502 с.

65 лет в истории России: Белгородская область на страницах прессы : библиограф. указ. / Белгор. гос. универ. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; сост.: Т. Н. Кублова, Ю. Л. Морозова, М. А. Терёхина ; гл. ред. Н. П. Рожкова ; отв. за вып. С. А. Бражникова. – Белгород : ИЦ БГУНБ : КОНСТАНТА, 2020. – 572 с. : ил.

65 лет Белгородской области: календарь 2019 : 1954–2019 / [сост. П. Субботин ; куратор проекта Е. Савченко ; упр. проектом О. Павлова]. – Белгород : Белгор. обл. тип., 2018. – [360] с.

Административно-территориальное деление Белгородского края: конец XVI – начало XXI вв. : справочник / [сост.: Л. В. Горбачёва, Е. В. Кривцова, А. А. Кривчиков и др. ; редкол.: Е. В. Кривцова, Н. Ф. Тюремских, Т. И. Утенина] ; Упр. по делам архивов Белгор. обл., Гос. архив Белгор. обл. – Белгород : Элада, 2011. – 535 с. : ил., карты.

Белгородская область / [Н. А. Кузнецов, А. А. Хижняк, К. М. Новоспаский и др.]. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1979. – 257 с.

Белгородская область. Природа. История. Промышленность. Сельское хозяйство. Культура. – Изд. 2-е, доп. – Воронеж : Центр.-Черноз. кн. изд-во, 1974. – 278 с.

Коннов, Ю. Область всерьез и надолго / Ю. Коннов // Наши Белгород. – 2023. – 13 янв. – С. 7.

Пчелинов-Образумов, А. А. Реформирование административно-территориального устройства Белгородской области в 1954–1965 гг. / А. А. Пчелинов-Образумов, Т. В. Крылова // Реформы в истории России (к 160-летию отмены крепостного права в России) : материалы Всерос. заоч. науч. конф., г. Курск, 12 марта 2021 г. / под ред. В. Л. Богданова. – Курск, 2021. – С. 135–143.

ГАБО. Фонд Р-141 (Администрация Белгородской области).



БЕЛГОРОДСКИЕ РЕКОРДЫ, внесенные в Книгу рекордов Гиннеса и Книгу рекордов России

Лебединский горно-обогатительный комбинат занесен в Книгу рекордов Гиннеса дважды – как предприятие, разрабатывающее уникальное по запасам месторождение железной руды (20,2 млрд тонн) и имеющее крупнейший в мире карьер по добыче негорючих полезных ископаемых.



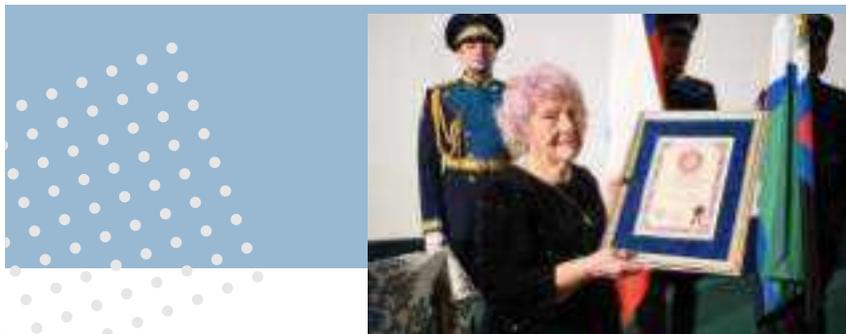


Светлана Хоркина занесена в Книгу рекордов Гиннеса в 2003 г. как единственная трехкратная абсолютная чемпионка мира по спортивной гимнастике. Она выиграла чемпионат 1997 г., проходивший в Швейцарии в городе Лозанна. Вторую победу принесли соревнования 2001 г. в бельгийском Генте. Третье золото – чемпионат 2003 г., который проходил в американском городе Анахайм и стал важным мировым первенством для Светланы Хоркиной. В 2004 г. она завершила спортивную карьеру.



В Книге рекордов России белгородских рекордов много. Часть из них принадлежит одному человеку – Марии Денисовне Колтаковой. Ветеран Великой Отечественной войны, она прошла фронтовыми дорогами от Воронежа до Праги, спасла жизни более 300 раненых бойцов. Мария Денисовна награждена орденом Отечественной войны I степени, орденом Славы III степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За заслуги перед Белгородом» I степени и почетным знаком «Воронеж – город воинской славы».

«Железная бабушка» поставила рекорд как самый пожилой человек, совершивший полет на дельтаплане, на планере и водивший танк. В 2022 г. Мария Денисовна отметила свой вековой юбилей 15-м рекордом: она простояла на гвоздях 100 секунд.





18 730 жителей Валуйского городского округа Белгородской области в 2018 г. установили рекорд массового пения, исполнив песню «Россия-чемпионка!».

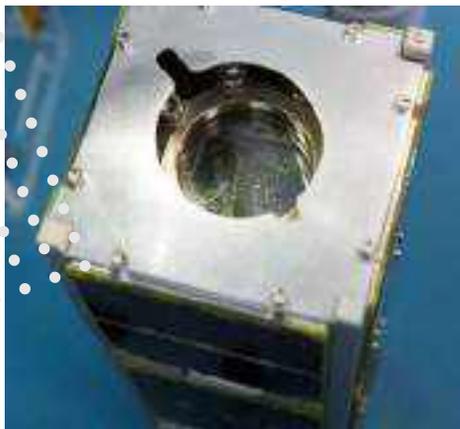
Молодежь, представители среднего и старшего поколения продемонстрировали небывалую сплоченность и огромное желание установить рекорд массового пения любимых патриотических песен. Поэтому шли на праздник целыми семьями. Вместе с валуйчанами рекорд устанавливали музыкальные коллективы из Белгорода и Воронежа.



Белгородская сирень сорта «Великая Победа» вошла в Книгу рекордов России как самое удаленное от планеты Земля живое растение. Ростки из ботанического сада НИУ «БелГУ» достигли высоты в 530 км над уровнем моря. Ракета-носитель «Союз» с 16 малыми космическими аппаратами, на одном из которых находится белгородская сирень, стартовала в 2022 г. с космодрома Байконур.

Это исследование отличается от предыдущих запусков растений на орбиту Земли тем, что теперь ростки развиваются без вмешательства человека. За их трансформацией в невесомости можно наблюдать в бесплатном мобильном приложении «Сирень в космосе».

Эксперимент подтвердил эффективность созданной белгородскими учеными системы космических оранжерей.





В 2015 г. в городе Грайворон Белгородской области проходил Первый открытый областной фестиваль «Узорный хоровод». В реконструкции уникального в своем роде грайворонского «Кривого танка» участвовали 2 511 человек, которые показывали 7 хороводных узоров в течение 84 минут, войдя, таким образом, в Книгу рекордов планеты.

Зрелище было масштабным, массовым и на редкость красивым. Более 80 самодеятельных коллективов Белгородской области и Рыльского района Курской области составили 22 улицы хоровода и отобразили редкую пластику и хореографическую культуру хороводного движения. Среди них – известные в области и за ее пределами ансамбли: «Белогорье», «Пересек», «Родная традиция», «Былина», «Жалейка», «Усёрд», «Ладо», «Мила-Лада» и др.



В 2018 г. в Белгороде на фестивале «Русская каша» приготовили самое большое количество порций каши – 75 тысяч. Цифра выбрана не случайно: рекорд посвятили 75-летию освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков.





В 2019 г. ко Дню города на берегу реки Везёлки установили первую в мире функциональную опору ЛЭП, выполненную в виде геральдического символа. 26-метровая конструкция повторяет своей формой герб Белгорода – стоящего на задних лапах золотого льва и парящего над ним серебряного орла.

Изготовлена опора на заводе «Белэнергомаш-БЗЭМ» по индивидуальному заказу «Белгородэнерго». Ее вес – 25 тонн. При всей необычности объекта опора продолжает нести прямую функцию – это действующая линия электропередачи 110 кВ. В ночное время фигура льва подсвечивается.





В Книгу рекордов России в категории «Архитектура» включено 5 памятников русским писателям и поэтам, расположенных на площадке перед НИУ «БелГУ». Проект «Аллея Нобелевских лауреатов» зародился в 2011 г. В этот год увековечили в бронзе первого русского писателя, удостоенного Нобелевской премии, – Ивана Бунина. В течение последующих четырех лет в День университета перед зданием НИУ «БелГУ» были открыты памятники Михаилу Шолохову, Александру Солженицыну, Борису Пастернаку и Иосифу Бродскому.

Все скульптуры выполнены одним автором – белгородским скульптором, заслуженным художником России Анатолием Шишковым – и в одном стиле: писатели сидят в кресле, на стуле или на простом табурете, находясь в творческих раздумьях. На каждом постаменте высечены строки из произведений героев аллеи Нобелевских лауреатов по литературе.





В 2023 г. в городе Губкин Белгородской области в рамках торжественного открытия рекреационной зоны «Теплый Колодезь – зеленая долина Губкина» был установлен рекорд России – «Самая длинная эстафета рукопожатий».

Губкинцы выстроились вдоль 1 250-метровой береговой линии городского пруда и взялись за руки. 2 242 человека передавали друг другу



эстафету рукопожатий. Среди участников были воспитатели и воспитанники детских садов, учителя и учащиеся школ, студенты и преподаватели средних специальных и высших учебных заведений, а также представители различных сфер, включая культуру, социальную политику, образование, молодежную политику и спорт.

Международный музыкальный фестиваль BelgorodMusicFest «Борислав Струлёв и друзья» всегда удивлял своих зрителей концертами, уникальными исполнителями и нестандартным подходом к музыке.

В 2016 г. на юбилейном концерте V Международного фестиваля BelgorodMusicFest Борислав Струлёв спустился на глубину



340 м, чтобы сыграть на виолончели в шахте. В необычном зале известный виолончелист исполнил произведения И. С. Баха для работников комбината «КМАруда». На протяжении двух часов за его игрой следили операторы телеканала «Мир Белогорья».

Беспрецедентная музыкальная акция артиста зафиксирована в Книге рекордов России.



В 2022 г. в Белгороде установили новый мировой рекорд – за 8 часов в центре города 16 поваров приготовили для горожан 60 031 порцию вареников. Для приготовления такого количества угощения использовалось 700 кг муки и 900 кг начинки: ягоды, творог, картофель и грибы. Зимний фестиваль вареников посетили 12 700 человек.



В Белгородской области выпустили шоколад «Алешка» в честь мальчика, который приветствовал российских военных на границе. Это первый в России шоколад имени реального ребенка – Алексея Павличенко. Самые важные опознавательные знаки на обертке – шлемофон, воинское приветствие и сирень. Первую партию шоколада развезли военным, находящимся в госпиталях и на передовой.





10 января



БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СУД
(к 70-летию образования)

Белгородская область была образована из городов и районов, входящих в состав Курской и Воронежской областей, на территории которых действовали судебные участки. На основании Приказа Верховного Суда РСФСР от 10 января 1954 г. был создан Белгородский областной суд, возглавивший судебную систему в области.

Судебные участки были объединены и реорганизованы в районные народные суды согласно административно-территориальному делению области.

6 апреля 1954 г. решением исполкома Белгородского областного Совета депутатов трудящихся утвержден состав Белгородского областного суда: председатель областного суда – Никита Михайлович Шумилов, члены суда – В. П. Аверьянов, И. С. Котов, Я. М. Котов, С. П. Кулешов, В. Д. Никадрова, Г. М. Сазонов, А. М. Прохорова, С. Л. Титов, Н. Н. Чевычалова.

В 1954–1957 гг. первый председатель Белгородского областного суда – Н. М. Шумилов. С 1957 по 1960 г. председателем Белгородского областного суда был В. С. Козлов. На смену ему в 1960 г. пришел В. С. Данилов, в 1973 г. его сменил В. Т. Губарев. С 1975 по 2010 г. Белгородский областной суд возглавлял председатель Иван Гаврилович Заздравных. И. Г. Заздравных – судья высшего квалификационного класса, заслуженный юрист РСФСР, награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.



С 1 сентября 2010 по 24 июня 2019 г. председателем Белгородского областного суда работал Алексей Николаевич Шипилов – судья первого квалификационного класса, кандидат юридических наук.

Указом Президента Российской Федерации от 18.03.2020 № 195 председателем Белгородского областного суда назначен Олег Юрьевич Усков.

В настоящее время судебную власть в области осуществляют: областной суд, 2 городских, 21 районный суд и 80 мировых судей.

Белгородский областной суд расположен на одной из центральных улиц Белгорода – Гражданском проспекте, в доме № 49. В сентябре 2007 г. состоялось торжественное открытие нового восьмизэтажного корпуса здания областного суда, построенного в рамках федеральной целевой программы «Развитие судебной системы России». С вводом в эксплуатацию нового корпуса общая площадь здания суда увеличилась более чем в 2,5 раза и сегодня составляет около 7 000 м².

В здании суда 9 залов судебных заседаний, в том числе 2 зала, специально предназначенных для рассмотрения дел судом присяжных. Залы судебных заседаний областного суда оборудованы системами аудио- и видеопотоколирования, системой видео-конференц-связи.

В 2015 г. суды области были включены в состав опытной зоны ГАС «Правосудие», и областной суд получил возможность проводить трансляции судебных заседаний в режиме онлайн. Первая онлайн-трансляция судебного заседания Белгородского областного суда состоялась 14 мая 2015 г. В Белгородском областном суде успешно реализуется применение онлайн-технологии многоточечной веб-конференции Vinteo, которая позволяет с помощью средств современной техники, подключенной к сети Интернет и соответствующей ряду технических требований, участвовать в судебном заседании дистанционно, находясь при этом в офисе или даже дома.

Областной суд оснащен всеми современными инженерными системами. В частности, цифровой АТС, системой пожарной безопасности, видеонаблюдения: под контролем видеокамер находятся коридоры, холлы, залы судебных заседаний и всё здание по внешнему периметру.

Если в 1954 г. в составе областного суда работало 10 судей с учетом председателя и заместителей, то в 2021 г. – 52 судьи.

Литература

Филиппов, Е. Исключили человеческий фактор / Е. Филиппов // Белгор. правда. – 2019. – 24 янв. – С. 5.

[60-летие образования (1954) Белгородского областного суда] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2014 год : 60-летию образования Белгородской области посвящается / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2013. – С. 9–10.



14 января



**ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ОРГАН ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТАТИСТИКИ
ПО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**
(к 70-летию образования)

Статистическое управление Белгородской области было образовано на основании приказа Центрального статистического управления при Совете Министров СССР от 14 января 1954 г. № 27. 20 января структуру возглавил Василий Пирогов, приехавший в Белгород из Белорусской ССР. Хозяйство только что образованного Белгородстата было скромным: из других регионов передали 1 пишущую машинку, 2 счетно-вычислительные, 2 суммирующие машины и 5 арифмометров. Передвигались статистики на велосипедах и гужевых повозках. Чтобы ухаживать за таким автопарком, в Белгородстате на балансе числились вожжи, хомуты, уздечки, повозки. Чуть позже появился грузовик ГАЗ-51.

Служба, начинавшая ведение статистики при помощи обыкновенных счетов, пережила несколько технических революций. Так, в 1970-е гг., когда был создан мощный вычислительный центр коллективного пользования с быстродействующими машинами, в службе была единственная во всей области крупная вычислительная машина ЕС1061. Сейчас при проведении переписи населения переписчики используют планшетные компьютеры, хотя совсем недавно это были переписные листы.



На момент образования в областном управлении статистики работали 162 человека, преимущественно женщины. Основными задачами статистического управления являлись: выполнение статистических работ, предусмотренных постановлениями Правительства СССР и РСФСР, централизованными планами, отдельными заданиями Центральных статистических управлений (ЦСУ) СССР и РСФСР; статистический учет выполнения государственных планов; разработка и анализ данных, характеризующих рост социалистического хозяйства и культуры; проверка постановки учета и отчетности учреждений, организаций и предприятий, колхозов и совхозов; проведение переписи населения, оборудования, машин и т. д.

В 1954 г. статистическое управление осуществляло свои функции через следующие секторы: сектор статистики промышленности, транспорта, связи и материального снабжения; сектор статистики капитального строительства и жилищно-коммунального хозяйства; сектор статистики сельского хозяйства; сектор статистики труда; сектор статистики торговли, культуры, населения и здравоохранения; сектор статистики товарооборота; счетно-вычислительная группа; бухгалтерия; старший экономист; административно-хозяйственный сектор.

В 1957 г. был введен сектор по проведению Всесоюзной переписи и создана машиносчетная станция.

В 1964–1965 гг. секторы были преобразованы в отделы. Организация учета и статистики в районах и городах области лежала на районных и городских инспектурах госстатистики. В 1965 г. инспектуры госстатистики начали объединяться с машиносчетными станциями и назывались тогда районными (городскими) информационно-вычислительными станциями (РИВС, ГИВС).

При статистическом управлении открылся вычислительный центр. Бюро вычислительного центра занималось подготовкой и выпуском статматериалов. В 1983–1985 гг. были образованы вычислительные центры в Валуйках и Старом Осколе. Информационно-вычислительные станции были созданы во всех районных органах статистики. В 1984 г. вычислительный центр был переименован в объединение «Белгородоблмашинформ» – головное в статуправлении Белгородской области.

На основании приказа Госкомстата РСФСР от 16 сентября 1987 г. № 21 «Об организации Белгородского областного управления статистики» и приказа начальника Белгородского областного управления статистики от 16 октября 1987 г. № 8 статистическое управление Белгородской области преобразовано в Белгородское областное управление статистики. С 1 октября 1987 г. в него включен вычислительный центр.



В соответствии с постановлением Госкомстата РФ от 5 октября 1994 г. № 197 Белгородское областное управление статистики было преобразовано в Белгородский областной комитет государственной статистики.

С 1 ноября 1997 г. работники органов статистики были переведены на государственную службу.

Приказом Федеральной службы государственной статистики от 11 августа 2004 года № 118 Белгородский областной комитет государственной статистики преобразован в Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области (Белгородстат). В этом статусе он находится в данный момент.

В 2006 г. на территории региона впервые была проведена Всероссийская сельскохозяйственная перепись, в которой приняли участие более 310 тыс. сельскохозяйственных товаропроизводителей области.

В 2009 г. по указанию Росстата впервые проводилась работа по формированию данных по малым предприятиям для расчета индексов производства.

С 1 января 2014 г. в статистическую практику введена новая версия Общероссийского классификатора территорий муниципальных образований (ОКТМО).

В 2016 г. в Белгородстате была внедрена централизованная обработка первичных данных на федеральном уровне на основе Централизованной системы сбора и обработки данных.

В настоящее время в составе Белгородстата находятся следующие структурные подразделения: административный отдел, хозяйственный отдел, отдел информационных ресурсов и технологий, финансово-экономический отдел, отдел статистики населения и здравоохранения, отдел статистики сельского хозяйства и окружающей природной среды.

Возглавляет территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области Вадим Юрьевич Абросимов.

*Александр Александрович Пчелинов-Образумов,
главный специалист отдела использования архивных
документов Государственного архива Белгородской
области, кандидат исторических наук*

Литература

Абросимов, В. Ответственное отношение к государственному делу – залог наших успехов / беседовал Е. Зелёный // Наш Белгород. – 2023. – 23 июня. – С. 6.



Кумейко, В. Белгородская область: от переписи до переписи / В. Кумейко // *Наши Белгород*. – 2023. – 28 апр. – С. 5. – Начало: 21 апр. – С. 6.

Белгородстат отметил свое 65-летие // *Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области*. – URL: <https://belg.gks.ru/history> (дата обращения: 14.03.2023).

Библиотека и музей истории статистики Белгородстата // *Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области*. – URL: <https://belg.gks.ru/folder/44421> (дата обращения: 14.03.2023).

История статистики региона // *Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области*. – URL: <https://belg.gks.ru/history> (дата обращения: 14.03.2023).

60-летие Белгородстата // *Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области*. – URL: <https://belg.gks.ru/history> (дата обращения: 14.03.2023).

[60-летие образования (1954) Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области (Белгородстат)] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2014 год : 60-летию образования Белгородской области посвящается / Белгор. гос. ун-верс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2013. – С. 10.*

Предисловие к фонду «Белгородский областной комитет государственной статистики» // ГАБО. Ф. Р-106. Оп. 1. Л. 1–26.



15 января

РАЕВСКИЙ АНДРЕЙ ФЕДОСЕЕВИЧ
(1794–1822)

Поэт, литератор, переводчик.

Родился 15 января 1794 г. в селе Хворостянка Старооскольского уезда Курской губернии в родовом имении. До восьми лет воспитывался дома, а потом был принят в Московский университетский благородный пансион.



А. Раевский
Воспоминания о походах
1813 и 1814 годов

Андрею Раевскому было 15 лет, когда в журнале «Вестник Европы» (1809, № 9) было напечатано его стихотворение «Невинность».

Офицер А. Ф. Раевский участвовал в заграничных походах русской армии 1813–1814 гг. Позднее свои впечатления об этом времени он описал в книге «Воспоминания о походах 1813 и 1814 годов», выдержавшей несколько изданий и названной современниками Раевского одним из самых достоверных описаний событий тех лет.

«Приятное воспоминание трудов и опасностей, понесенных россиянами в знаменитых бранях последних годов, побудило меня излагать мои мысли на бумагу, дабы тем удобнее сохранить их для себя и для добрых моих сослуживцев», – писал Андрей Федосеевич о своей книге. «Воспоминания» доносят до нашего времени атмосферу и настроение ушедшей эпохи и представляют собой не документальную хронику военных событий, а скорее личный дневник участника.

Вернувшись в Россию, А. Ф. Раевский служил в Петербурге. Здесь он выдвинулся как один из организаторов и активных сотрудников ежемесячного «Военного журнала», который издавался в 1817–1819 гг. при штабе гвардейского корпуса и освещал вопросы истории Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов русской армии.

В этот период Андрей Федосеевич предстает перед читателями как поэт, переводчик и публицист. Его произведения печатаются в журналах, а стихотворение «Бегство Елены (из Мильвуа)» вошло в «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах», изданное Обществом любителей отечественной словесности.



15 ноября 1817 г. Андрей Федосеевич был избран вместе с поэтом В. К. Кюхельбекером действительным членом Санкт-Петербургского Вольного общества любителей словесности, наук и художеств. Встречался А. Ф. Раевский и с А. С. Пушкиным. 8 августа 1818 г. они присутствовали на одном из заседаний Вольного общества.

В начале 1820-х гг. по состоянию здоровья А. Ф. Раевский покинул суровый Петербург и продолжил службу в Чугуевском поселении Харьковской губернии. Помимо «Воспоминаний о походах 1813 и 1814 годов» он планировал написать историческое обозрение состава и подвигов ополчения 3-го округа, перевести на русский язык второй и третий тома сочинения эрцгерцога Карла о военной стратегии, но 1 марта 1822 г. в возрасте 28 лет скончался.

По материалам

Белгородского государственного литературного музея

Литература

Раевский, А. Ф. Воспоминания о походах 1813 и 1814 гг. / А. Ф. Раевский. – Москва : «Кучково поле», «Икс-Хистори», 2013. – 208 с.

Шарковайте, М. Офицер, поэт и литератор / М. Шарковайте // Наш Белгород. – 2019. – 22 февр. – С. 19.

Крупенков, А. Братья Раевские / А. Крупенков. – Белгород : Везелица, 1992. – 54 с.

[220 лет со дня рождения Андрея Федосеевича Раевского (1794–1822)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2014 год : 60-летию образования Белгородской области посвящается / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2013. – С. 11.



20 января

**УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**
(к 70-летию создания)

Вместе с образованием Белгородской области были созданы территориальные управления министерств и ведомств, призванные осуществлять их задачи, политику и руководство определенными видами деятельности на территории Белгородчины. 20 января 1954 г. был подписан соответствующий приказ министра внутренних дел о создании Управления Министерства внутренних дел (УМВД) по Белгородской области, которое возглавил Степан Тимофеевич Бурдуков (1905–1963) – человек жесткий, но принципиальный, целиком преданный порученному делу и умеющий добиваться определенных результатов.

Главная задача руководства УМВД состояла в стремлении создать работоспособный коллектив и организовать условия для осуществления деятельности. С этим были большие проблемы: не хватало кадров и помещений. Для нормального размещения аппаратов областных управлений Министерства внутренних дел (МВД) и милиции требовалось 250 комнат служебной площадью около 5 500 м². Реально же в распоряжении было здание горотдела МВД (14 комнат общей площадью 283 м²) и два одноэтажных домика (10 небольших комнат), выделенных городским Советом депутатов трудящихся. В связи с этим в числе задач по строительству административных зданий для областных учреждений одной из приоритетных стало строительство здания областного УМВД, которое было завершено в 1957 г.

Самым крупным из подразделений УМВД было Управление милиции (УМ). Оно включало в себя руководство управления с инспекцией при начальнике, политчасть, отдел службы, отделы уголовного розыска, по борьбе с хищениями социалистической собственности и спекуляцией (ОБХСС), оперативный, следственный, регистрационно-учетный, научно-технический, паспортно-регистрационный, кадров, государственную автомобильную инспекцию (ГАИ), отделение по выдаче разрешений на оружие и взрывчатые вещества, конвойный взвод, камеру предварительного заключения (КПЗ), адресное бюро, канцелярию.

Всего по штату в управлении милиции предусматривалось 128 человек, но на февраль 1954 г. было замещено только 58 должностей.

Весь штат УМ УМВД в области насчитывал 804 должности (из них 443 непосредственно в райотделах милиции), а также 5 розыскных и 10 конвойно-



сторожевых собак. Участковые уполномоченные милиции передвигались на велосипедах, а в сельской местности на лошадях.

На период образования в одну структуру УМВД помимо управления милиции входили органы госбезопасности, пожарной охраны, тюремный отдел и отдел исправительно-трудовых колоний, служба местной противовоздушной обороны, учетно-архивное отделение и ряд других подразделений. В апреле 1954 г. в связи с созданием Комитета государственной безопасности (КГБ) при Совете Министров СССР и его территориального органа в Белгородской области из состава УМВД были изъяты контрразведывательный и секретно-политический отделы, спецотделение перлюстрации корреспонденции и ряд других подразделений, связанных с обеспечением государственной безопасности.

По состоянию на 20 февраля 1954 г. из 272 должностей сотрудников УМВД было фактически укомплектовано 121. Из подразделений областного управления МВД самыми укомплектованными оказались отдел кадров, финансовый отдел и секретариат. Остро стояла проблема кадров в оперативных подразделениях всех уровней.

Подразделение	штатная численность		фактическая численность	
	по штату	на 20.02.54	по штату	на 20.02.54
Управление УМВД	27	27	27	27
1-й отдел (управление милиции)	17	17	17	17
2-й отдел (милиция)	90	90	90	90
3-й отдел (милиция)	21	21	21	21
4-й отдел (милиция)	35	35	35	35
5-й отдел (милиция)	10	10	10	10
6-й отдел (милиция)	10	10	10	10
7-й отдел (милиция)	10	10	10	10
8-й отдел (милиция)	10	10	10	10
9-й отдел (милиция)	10	10	10	10
10-й отдел (милиция)	10	10	10	10
11-й отдел (милиция)	10	10	10	10
12-й отдел (милиция)	10	10	10	10
13-й отдел (милиция)	10	10	10	10
14-й отдел (милиция)	10	10	10	10
15-й отдел (милиция)	10	10	10	10
16-й отдел (милиция)	10	10	10	10
17-й отдел (милиция)	10	10	10	10
18-й отдел (милиция)	10	10	10	10
19-й отдел (милиция)	10	10	10	10
20-й отдел (милиция)	10	10	10	10
21-й отдел (милиция)	10	10	10	10
22-й отдел (милиция)	10	10	10	10
23-й отдел (милиция)	10	10	10	10
24-й отдел (милиция)	10	10	10	10
25-й отдел (милиция)	10	10	10	10
26-й отдел (милиция)	10	10	10	10
27-й отдел (милиция)	10	10	10	10
28-й отдел (милиция)	10	10	10	10
29-й отдел (милиция)	10	10	10	10
30-й отдел (милиция)	10	10	10	10
31-й отдел (милиция)	10	10	10	10
32-й отдел (милиция)	10	10	10	10
33-й отдел (милиция)	10	10	10	10
34-й отдел (милиция)	10	10	10	10
35-й отдел (милиция)	10	10	10	10
36-й отдел (милиция)	10	10	10	10
37-й отдел (милиция)	10	10	10	10
38-й отдел (милиция)	10	10	10	10
39-й отдел (милиция)	10	10	10	10
40-й отдел (милиция)	10	10	10	10
41-й отдел (милиция)	10	10	10	10
42-й отдел (милиция)	10	10	10	10
43-й отдел (милиция)	10	10	10	10
44-й отдел (милиция)	10	10	10	10
45-й отдел (милиция)	10	10	10	10
46-й отдел (милиция)	10	10	10	10
47-й отдел (милиция)	10	10	10	10
48-й отдел (милиция)	10	10	10	10
49-й отдел (милиция)	10	10	10	10
50-й отдел (милиция)	10	10	10	10
51-й отдел (милиция)	10	10	10	10
52-й отдел (милиция)	10	10	10	10
53-й отдел (милиция)	10	10	10	10
54-й отдел (милиция)	10	10	10	10
55-й отдел (милиция)	10	10	10	10
56-й отдел (милиция)	10	10	10	10
57-й отдел (милиция)	10	10	10	10
58-й отдел (милиция)	10	10	10	10
59-й отдел (милиция)	10	10	10	10
60-й отдел (милиция)	10	10	10	10
61-й отдел (милиция)	10	10	10	10
62-й отдел (милиция)	10	10	10	10
63-й отдел (милиция)	10	10	10	10
64-й отдел (милиция)	10	10	10	10
65-й отдел (милиция)	10	10	10	10
66-й отдел (милиция)	10	10	10	10
67-й отдел (милиция)	10	10	10	10
68-й отдел (милиция)	10	10	10	10
69-й отдел (милиция)	10	10	10	10
70-й отдел (милиция)	10	10	10	10
71-й отдел (милиция)	10	10	10	10
72-й отдел (милиция)	10	10	10	10
73-й отдел (милиция)	10	10	10	10
74-й отдел (милиция)	10	10	10	10
75-й отдел (милиция)	10	10	10	10
76-й отдел (милиция)	10	10	10	10
77-й отдел (милиция)	10	10	10	10
78-й отдел (милиция)	10	10	10	10
79-й отдел (милиция)	10	10	10	10
80-й отдел (милиция)	10	10	10	10
81-й отдел (милиция)	10	10	10	10
82-й отдел (милиция)	10	10	10	10
83-й отдел (милиция)	10	10	10	10
84-й отдел (милиция)	10	10	10	10
85-й отдел (милиция)	10	10	10	10
86-й отдел (милиция)	10	10	10	10
87-й отдел (милиция)	10	10	10	10
88-й отдел (милиция)	10	10	10	10
89-й отдел (милиция)	10	10	10	10
90-й отдел (милиция)	10	10	10	10
91-й отдел (милиция)	10	10	10	10
92-й отдел (милиция)	10	10	10	10
93-й отдел (милиция)	10	10	10	10
94-й отдел (милиция)	10	10	10	10
95-й отдел (милиция)	10	10	10	10
96-й отдел (милиция)	10	10	10	10
97-й отдел (милиция)	10	10	10	10
98-й отдел (милиция)	10	10	10	10
99-й отдел (милиция)	10	10	10	10
100-й отдел (милиция)	10	10	10	10
Итого	272	121	272	121

Справка о штатной положенности и фактической укомплектованности областного аппарата УМВД по Белгородской области по состоянию на 20 февраля 1954 г.



В подразделениях УМВД имелось всего лишь 17 легковых автомашин, 4 грузовика, 1 автозак и 8 мотоциклов.

В 1954 г. в Белгородской области особенно серьезной проблемой была профилактика преступлений и реагирование по горячим следам. Обо всем этом в декабре на X городской конференции КПСС очень эмоционально говорил С. Т. Бурдуков: «...Мы еще можем наблюдать такие случаи, когда на улицах города в присутствии милиционера совершается то или иное нарушение и даже преступление, а он относится к этому или безразлично, или старается уйти куда-нибудь...».

Острой была и криминогенная обстановка. Наблюдался расцвет уличного хулиганства. У этого явления было много объективных причин: маргинализация населения в послевоенный период, репрессии и массовый опыт ГУЛАГа, а также амнистия 1953 г.

В таких непростых условиях происходило становление Управления Министерства внутренних дел по Белгородской области.

Юрий Васильевич Коннов,
*историк, краевед, член Белгородского
регионального отделения Российского
военно-исторического общества*

Литература

Напоминая о героическом прошлом // Щит и меч. – 2018. – 26 июля. – С. 3.

Профсоюз «Правда» представил фотовыставку «Герои России, какими их не видел никто» в городском УМВД // Комсомольская правда. Черноземье. – 2017. – 26 дек. – С. 13.

Стопичев, А. Из города на область: генерал-майор Василий Умнов официально возглавил региональное УМВД / А. Стопичев // Белгор. известия. – 2017. – 2 сент.

История УМВД России по Белгородской области // Управление министерства внутренних дел России по Белгородской области. – URL: <https://31.мвд.рф/gumvd/history/история-умвд-россии-по-белгородской-области> (дата обращения: 15.03.2023).



27 января



ПУЛЬМАН ИВАН АЛОИЗОВИЧ
(1854 (1859)–1938)

Селекционер, метеоролог, доктор сельскохозяйственных наук.

Родился 27 января 1854 (1859) г. в селе Богородицкое-Фенино Старооскольского уезда Курской губернии (ныне село Богородицкое Губкинского городского округа). Окончил Александровскую прогимназию в городе Короча.

Организатор первой на Белгородской земле метеостанции и Богородицкого опытного поля. В 1881 г. для изучения местных климатических причин, влияющих на урожай сельскохозяйственных культур, организовал в своем имении и на свои средства метеорологическую станцию «Богородицкое-Фенино», на которой проводил сельскохозяйственно-фенологические и метеорологические наблюдения.

В 1895 г. Императорское Русское географическое общество за труды по климатологии наградило И. А. Пульмана серебряной медалью. Результаты наблюдений ежемесячно отправлялись в Петербург в Николаевскую главную физическую обсерваторию.

Научная деятельность И. А. Пульмана была разнообразной и плодотворной. Он уделял много внимания вопросам агрономии применительно к южной степной зоне, вывел ряд сортов гречихи, чечевицы, ржи, клевера, вики и других культур.

Автор более 50 научных работ: «Влияние густоты посева на гречиху», «Опыты с минеральными удобрениями в 1907 году» и др.



За работу «Зависимость урожаев овса от погоды во время вегетации» награжден именной серебряной медалью Всемирной выставки в Париже (1900).

Литература

Не зарастет народная тропа // Новое время. – 2021. – 29 окт.

Москалёв, М. Здесь рождается наука о погоде / В. Москалёв // Новое время. – 2021. – 23 марта.

Прутовых, В. Идущие от сердца слова / В. Прутовых // Сельские просторы. – 2018. – 9 окт.

Новикова, А. С поклоном – к знаменитому земляку / А. Новикова // Сельские просторы. – 2018. – 18 сент.

Кипкаева, Н. «Вокруг мир Божий так прекрасен!» : (к 150-летию со дня рождения И. А. Пульмана) / Н. Кипкаева // Белгородские известия. – 2009. – 21 марта.

28 января



БОЧАРОВА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСЕЕВНА

(к 60-летию со дня рождения)

Художник, член Союза художников России.

Родилась 28 января 1964 г. в селе Курское Старооскольского района (ныне Старооскольского городского округа) Белгородской области. После окончания школы поступила в Старооскольское профессиональное училище



№ 12 по специальности «художник-оформитель». Позже окончила отделение декоративно-прикладного искусства Московского заочного народного университета искусств. Профессиональное образование продолжила в Курском государственном университете по специальности «учитель изобразительного искусства».

К лоскутному шитью мастер пришла далеко не сразу. Этому предшествовала работа художником-оформителем, после – руководителем детской студии, затем – художником-декоратором в Старооскольском театре для детей и молодежи.

Судьбоносным в жизни Валентины Алексеевны стал 2002 г., когда ее пригласили на работу в Центр декоративно-прикладного творчества. Именно тогда она определилась с основным направлением профессиональной деятельности, и выбор пал на лоскутное шитье. Признание не заставило себя долго ждать. Уже через год, в 2003 г., панно «Травы» получило высокую оценку критиков на IV Всероссийском фестивале «Лоскутная мозаика России», проходившем в городе Иваново.

С 2007 г. – член Союза художников России.

Валентина Алексеевна работает в области декоративно-прикладного искусства в техниках лоскутного шитья, квилта, аппликации, занимается созданием авторского костюма, использует как традиционные, так и современные приемы работы.

Чем больше Валентина Алексеевна погружалась в работу с лоскутом, создавая панно, одежду, аксессуары, тем весомее становились награды. В 2016 г. в Белгороде она получила I премию на Межрегиональной выставке-конкурсе на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства, в 2017 г. в Иваново завоевала Гран-при на Международном фестивале лоскутного шитья «Душа России», и это не единственные награды художника.

Лоскутные панно В. А. Бочаровой – это монументальные, «живописные» работы, продуманные, цельные, посвященные определенной теме. А круг тем, затрагиваемых автором, удивительно широк – от грозных событий времен Великой Отечественной войны: «Скорбящая», «Поле», восхищения красотой родной земли: «Небеса обетованные», «История одного города», до крестьянских праздников и быта наших предков: «Предметы из прошлого», «Матаня» и др. В каждом панно заложен глубокий символизм и философский взгляд мастера. По словам Валентины Алексеевны, на создание сюжетного лоскутного панно уходит несколько месяцев. Подготовительный процесс наступает задолго до прикосновения к кусочку ткани. Вначале вынашивается идея, замысел, делаются зарисовки в цвете, параллельно идет поиск материала, и только после этого мастер приступает к лоскутному шитью.



Валентина Бочарова – одна из немногих мастеров декоративно-прикладного творчества, которая не только сберегает, но и развивает искусство лоскутного шитья и передает эти секреты всем, кто готов изучать тайны этого мастерства.

За свою творческую деятельность Валентина Алексеевна приняла участие в более чем 80 выставках и конкурсах, многократно становясь лауреатом и призером. Работы В. А. Бочаровой побывали на международных выставках во Франции (Эльзас), Германии (Дрезден), США (Хьюстон, Нью-Йорк), Японии (Токио). Персональные выставки состоялись в Москве, Белгороде и Старом Осколе. Награждена почетными грамотами, дипломами и благодарственными письмами.

Произведения художника находятся в собраниях Старооскольского художественного музея, Белгородского государственного музея народной культуры, музея-диорамы «Огненная дуга», в Государственном Российском Доме народного творчества, а также в частных собраниях России, Германии, Франции, Италии, Америки, Японии.

*Людмила Николаевна Булгакова,
историк, старший научный сотрудник Белгородского
государственного художественного музея*

Литература

Напоминая Сальникова, Г. «Лоскутная мозаика» / Г. Сальникова // Валуйская звезда. – 2020. – 21 окт. – С. 8.

Светлая, Е. «Нерушимая стена» покорила японцев / Е. Светлая // Путь Октября. – 2018. – 22 февр.

Бочарова Валентина Алексеевна : (к 55-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 35–36.

Бочарова Валентина Алексеевна // Управление культуры администрации Старооскольского городского округа. – URL: <https://www.oskol-kultura31.ru/upravlenie-kultury/struktura-upravleniya/bocharova-valentina-alekseevna/> (дата обращения: 15.03.2023).



2024

02
ФЕВРАЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			





5 февраля* – 70-летие образования (1954) Белгородской областной прокуратуры.

11 февраля* – 85 лет со дня рождения Валерия Васильевича Голышева (1939), художника, члена Союза художников СССР, члена Союза архитекторов России, уроженца города Валуйки Белгородской области.

13 февраля – 105 лет со дня рождения Семена Ивановича Чайкина (1919–2005), геолога, участника геологического изучения Курской магнитной аномалии, лауреата Ленинской и Государственной премий, кандидата геолого-минералогических наук, почетного гражданина Белгородской области, уроженца села Терехово Воронежской губернии (ныне Воронежской области).

 *Анциферов, Ю. Первопроходец / Ю. Анциферов // Белгор. правда. – 2020. – 2 апр. – С. 28 ; Ноздрин, О. Исследователь рудного края / О. Ноздрин // Наш Белгород. – 2019. – 15 февр. – С. 19 ; Придворева, О. Пролагатель новых дорог / О. Придворева // Белгор. известия. – 2019. – 12 февр. ; Чайкин Семен Иванович (1919–2005) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 43–44.*

14 февраля* – 100 лет со дня рождения Леонида Григорьевича Малкина (1924–2003), писателя, журналиста, члена Союза писателей России, члена Союза журналистов России, ветерана Великой Отечественной войны, уроженца города Почеп Брянской области. С 1959 г. жил и работал в Белгороде.

21 февраля* – 55 лет со дня рождения Сергея Геннадьевича Мильшина (1969), писателя, члена Союза писателей России, члена Союза журналистов России, члена Союза писателей маринистов и баталистов, члена Совета Белгородского регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», уроженца города Учкудук Навоийской области Узбекистана. Живет и работает в Белгороде.

25 февраля* – 60 лет со дня рождения Василия Михайловича Журахова (1964), полковника МВД в отставке, писателя, журналиста, члена Союза писателей России, члена Союза журналистов России, уроженца поселка Прохоровка Белгородской области.



28 февраля – 160 лет со дня рождения Федора Степановича Зозулина (1864–1937), живописца, уроженца слободы Неклюдово Курской губернии (ныне село Неклюдово Шебекинского городского округа Белгородской области).

 [155 лет со дня рождения Федора Степановича Зозулина (1864–1937)...] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 41.*

28 февраля* – 100-летие основания (1924) Государственного природного заповедника «Белогорье».



5 февраля



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ПРОКУРАТУРА
(к 70-летию образования)

В связи с образованием в составе РСФСР в 1954 г. Белгородской области в соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 08.01.1954 № 10493 на основании приказа Генерального прокурора СССР от 05.02.1954 № 143-л была организована прокуратура Белгородской области. Прокуратуру возглавил Константин Архипович Яньшин, которого в 1955 г. сменил Николай Павлович Андрущенко. С 1957 по 1961 г. во главе областной прокуратуры стоял Яков Федорович Выпрямкин. Именно при этих прокурорах проходило становление Белгородской прокуратуры и формировались ее традиции. Указом Президента Российской Федерации от 2 марта 2020 г. прокурором Белгородской области назначен Владимир Иванович Торговченко.

В момент образования в состав прокуратуры Белгородской области входило 32 районных прокуратуры и 1 прокуратура г. Белгорода. Штаты были укомплектованы в основном молодыми специалистами, приехавшими из Курской области. На начальном этапе в органах прокуратуры Белгородской области работали 111 оперативных работников, из которых в аппарате прокуратуры области – 22. Каждый третий оперативный работник при образовании прокуратуры Белгородской области был участником Великой Отечественной войны.

Первоначально в январе 1954 г. областная прокуратура вместе с прокуратурой г. Белгорода размещались в 8 комнатах полуразрушенного здания по ул. Народная, 50. После рабочего дня служебные кабинеты для многих работников превращались в жилье, т. к. было крайне сложно найти частную квартиру.



После войны Белгород только начинал отстраиваться, а в связи с созданием множества областных структур найти съемное жилье стало очень проблематично.

Районные прокуратуры также в своем большинстве размещались в ветхих зданиях. Как правило, без электричества, поэтому прокуроры и следователи работали при керосиновых лампах. Единственным средством передвижения были телега и лошадь.

Летом 1955 г. областной прокуратуре выделили 11 комнат в 2-этажном здании по ул. Ленина, 27, которое отделялось и благоустраивалось силами самих прокурорских работников. Затем, с конца 1959 г., прокуратура области переехала во вновь отстроенное здание по адресу ул. Пушкина, 32а.

С 24 мая 1955 г. деятельность органов прокуратуры регламентировалась Положением о прокурорском надзоре в СССР, утвержденным Указом Президиума Верховного Совета СССР.

В соответствии с этим Положением на Генерального прокурора СССР и подчиненных ему прокуроров возлагался высший надзор за точным исполнением законов всеми министерствами и подведомственными им учреждениями, равно как отдельными должностными лицами и гражданами СССР.

В 50–60-е гг. большое значение придавалось вопросам борьбы с преступностью, уголовному преследованию, защите прав государства и граждан от незаконных посягательств на личность, здоровье граждан, государственную собственность и общественный строй, поддержанию в суде государственного обвинения, надзору за законностью решений и постановлений судов.

За заслуги в деле укрепления законности орденом «Знак Почета» были награждены в разное время 3 прокурора области, звание «Заслуженный юрист РСФСР» присвоено 3 работникам, звание «Почетный работник прокуратуры Российской Федерации» 5 работникам. Всё это свидетельствует о высоком профессионализме руководителей областной прокуратуры.

Значительный вклад в укрепление законности нашей области в тот период внесли такие прокурорские работники, как: Александр Петрович Гомон, Леонид Анатольевич Семёнов, Владимир Степанович Чаленко, Владимир Васильевич Дмитриев, Петр Михайлович Макаренко, Александр Иванович Гетман, Дмитрий Кириллович Берестовой, Василий Яковлевич Берлинских и др.

Юрий Васильевич Коннов,

*историк, краевед, член Белгородского
регионального отделения Российского
военно-исторического общества*



Литература

Прокуратура Белгородской области: посвящается 300-летию прокуратуры России / сост.: О. П. Моисейкина, Э. А. Кремнёва ; под общ. ред. В. И. Торговченко. – Белгород : Белгор. обл. тип., 2021. – 155 с. : цв. ил., портр.

Стопичев, А. Право на честное имя: как прокуратура участвует в реабилитации жертв незаконных политических репрессий / А. Стопичев // Белгор. правда. – 2021. – 28 окт. – С. 4.

11 февраля



ГОЛЫШЕВ ВАЛЕРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

(к 85-летию со дня рождения)

Художник, член Союза художников СССР, член Союза архитекторов России.

Родился 11 февраля 1939 г. в городе Валуйки Белгородской области. Окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (ныне Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова).

С 1971 г. – участник международных, всесоюзных, всероссийских, региональных, зональных выставок. С 1983 г. – член Союза художников СССР. С 1998 г. – член Союза архитекторов России.

Работал инженером-архитектором механического завода в Ужгороде, руководителем группы производственной эстетики института «Карел-граждан-про-



ект» в Петрозаводске, старшим архитектором Донецкого художественно-промышленного комбината. Много лет жил в Старом Осколе, где являлся членом градостроительного и художественного советов. Несколько лет назад вернулся в Валуйки.

Валерию Васильевичу подвластны различные техники: роспись по керамике на жилых зданиях, рельефы на фасадах, им проиллюстрирован ряд книг старооскольских писателей и поэтов. Работы художника-монументалиста украшают интерьеры и фасады многих общественных зданий города Старый Оскол. Основные работы созданы в соавторстве с Павлом Степановичем Шляпниковым.

В. В. Гольшев награжден почетным знаком Ждановского горкома и обкома ВЛКСМ, благодарственными письмами администрации области, многочисленными почетными грамотами, медалью «За заслуги перед Землей Белгородской» II степени, памятным знаком «Старый Оскол – город воинской славы».

Произведения живописца находятся во многих музеях Белгородской области, в частных собраниях России и за рубежом.

Литература

Шаповалова, И. А. Формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 г. в творчестве старооскольских художников Валерия Гольшева и Павла Шляпникова / И. А. Шаповалова // Областные краеведческие чтения : сб. материалов / Упр. культуры Белгор. обл., Белгор. гос. истор.-краевед. музей. – Белгород, 2015. – С. 111–116.

Иващенко, Н. Вся жизнь в искусстве / Н. Иващенко // Белгор. известия. – 2023. – 7 марта.

Тимофеев, Д. Просторы художника Гольшева / Д. Тимофеев // Валуйская звезда. – 2022. – 6 июля. – С. 6–7.

Болдырева, В. Да здравствует Великая Победа! / В. Болдырева // Зори. – 2015. – 18 февр.

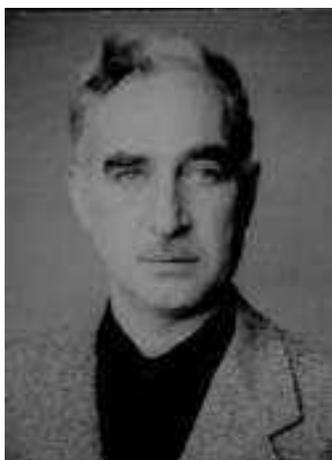
Болдырева, В. Картины рождаются во сне и наяву / В. Болдырева // Зори. – 2014. – 1 марта.

Гольшев Валерий Васильевич : (к 80-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 41–42.

«Вся жизнь в искусстве» // Муниципальное казенное учреждение культуры «Валуйский историко-художественный музей». – URL: <http://valmuseum.ru/virtvist/golishev/> (дата обращения: 15.03.2023).



14 февраля



МАЛКИН ЛЕОНИД ГРИГОРЬЕВИЧ
(1924–2003)

Писатель, журналист, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, ветеран Великой Отечественной войны.

Родился 14 февраля 1924 г. в городе Почеп Брянской области. В городе Сураж, куда позже переехали родители, прошли годы его детства и юности.

С началом Великой Отечественной войны Леонид Малкин был направлен в шестую Воронежскую спецшколу военно-воздушных сил. Он должен был стать штурманом. Но юноша, боясь, что война закончится без него, сбежал на фронт. Воевал на Ленинградском, Прибалтийском и Втором Белорусском фронтах полковым разведчиком, связистом телеграфно-кабельной роты. Войну закончил на Эльбе. Был ранен. Награжден боевыми медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За Победу над Германией».

После демобилизации в 1947 г. некоторое время проживал и работал в Вильнюсе. В 1948 г. в поисках нового, в мечтах о романтических приключениях он отправился в Колымский край на золотодобывающие прииски. Работал горным мастером, механиком по ремонту экскаваторов и бульдозеров на шахтах и полигонах «Штурмовой» и «Горный».

С 1954 г. Л. Г. Малкин снова жил в Вильнюсе, работал литературным сотрудником районной газеты «Заветы Ленина», выходившей на русском, польском и литовском языках, а также внештатным корреспондентом телеграфного



агентства «Эльта», газет «Червоны Штандар» («Красное знамя»), «Советская Литва».

В 1959 г. приехал на Белгородчину. Работал мастером треста «Центрметаллургомонтаж», старшим инженером отдела научной организации труда Белгородского витаминного комбината, инженером областной сельскохозяйственной выставки, на разных должностях в районных газетах и в «Белгородской правде».

В конце 1950-х гг. Л. Г. Малкин активно налаживал творческие контакты с различными журналами, предлагая для публикации рассказы. В 1960-е гг. издал четыре прозаических сборника: «Так велит сердце» (1960), «Человек идет на перевал» (1962), «Гордые люди» (1966), «Что скажет суд?» (1968). В эти годы поддерживали начинающего автора К. Д. Воробьев и Г. Н. Троепольский. В 1996 г., через 28 лет, появилась очередная, пятая книга – роман «Колыма ты, Колыма...», в основу которого легли воспоминания о «добровольной шестилетней каторге». В произведении изображен мир и быт людей, волей или неволей заброшенных судьбой на Колыму. Немало рассказов и очерков писатель посвятил событиям военных лет. Но главной книгой о войне считал повесть «Фронт без генералов». Она вышла в свет в 2000 г. В 2002 г. была издана автобиографическая повесть «Алешкины страхи» – повесть-воспоминание о детстве.

Умер Л. Г. Малкин 5 декабря 2003 г. На его надгробье высечены слова: «Людям нужно верить».

По материалам

Белгородского государственного литературного музея

Литература

Малкин, Л. Отрывок из романа «Колыма ты, Колыма» / Л. Малкин // Светоч. – 2019. – № 1/6. – С. 36–38.

Гирявенко, А. Подвиг обычных людей / А. Гирявенко // Светоч. – 2019. – № 1/6. – С. 69.

Овчарова, А. Жизнь и судьба Леонида Малкина / А. Овчарова // Наш Белгород. – 2019. – 15 февр. – С. 19.

[95 лет со дня рождения Леонида Григорьевича Малкина (1924–2003)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 39–40.



21 февраля



МИЛЬШИН СЕРГЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

(к 55-летию со дня рождения)

Писатель, журналист, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, член Союза писателей маринистов и баталистов, член Совета Белгородского регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство».

Родился 21 февраля 1969 г. в Узбекистане, детские и юношеские годы прошли в Новосибирской области. Служил рядовым в мотострелковом полку и на артиллерийской заставе в Афганистане с 1987 г. и до вывода советских войск в 1989 г.

С. Г. Мильшин – член Всероссийской общественной организации «Ветераны боевых действий».

С 1992 г. живет в Белгороде. Работал котельщиком на ООО «Сернокислотный завод», стропальщиком на ОАО «Стройматериалы», корреспондентом газеты «Белгородские известия». С 1998 по 2022 г. – корреспондент газеты «Буровик Газпрома» ООО «Газпром бурение».

Окончил филологический факультет Белгородского государственного университета.

Печатался в журналах: «Литературный факел», «Воин России», «Звонница», «Пограничник», «Роман-журнал XXI век». Автор 15 книг, изданных в Белгороде и Москве. В творчестве Сергей Геннадьевич отдает предпочтение военно-исторической прозе. Свои произведения он посвящает военным событиям в Афганистане («Тяжелый Афган»), героям Великой Отечественной войны («Пластуны»,



«И была война», «День всех святых») и правоохранительных органов («Повесть о капитане Хехлушке и его собаке Лирке»).

Примечательна серия книг, составивших историко-приключенческую трилогию, которая рассказывает о событиях XVII века, вошедших в историю под названием «Азовское сидение». Также перу С. М. Мильшина принадлежит роман «Путин ушел» – образец отечественной политической фантастики – и приключенческий роман «Алмазы Таимбы». Три издания писатель адресовал юным читателям: «Тишка» – о 12-летнем разведчике, в 1944 г. повторившем подвиг Ивана Сусанина в Белоруссии, «Вовка и корова Люшка», «Пусть будет Чапа».

С 2015 г. – член Союза писателей России.

Обладатель нескольких корпоративных литературных и журналистских премий ПАО «Газпром». Лауреат Международного литературного конкурса «О казаках замолвим слово» (2016), X Всероссийского литературного конкурса Министерства обороны Российской Федерации «Твои, Россия, сыновья!» (2016).

Книга «День всех святых» (переизданная под названием «В полосе огня») о событиях на румыно-молдавской границе в первые дни Великой Отечественной войны и начальнике пограничной заставы, белгородце, Герое Советского Союза К. Ф. Ветчинкине в 2018 г. удостоена премии ФСБ России в области литературы и искусства как одно из лучших произведений о сотрудниках органов безопасности.

Наталья Васильевна Крисанова,
заведующая отделом экспозиционно-выставочной работы Белгородского государственного литературного музея

Литература

Мильшин, С. Г. Алмазы Таимбы / С. Г. Мильшин, А. Н. Теплякова. – Москва : Вече, 2022. – 352 с.

Мильшин, С. Г. Пусть будет Чапа : рассказы для детей / С. Г. Мильшин ; иллюстраторы: К. С. Цыбулькинова, Е. В. Сичкарева. – Белгород : Изд-во Сичкаревой Е. В., 2022. – 28 с. : цв. ил.

Мильшин, С. Г. Азов. За други своя / С. Г. Мильшин. – Москва : Вече, 2021. – 352 с.

Мильшин, С. Г. Повесть о капитане Хехлушке и его собаке Лирке : повесть / С. Г. Мильшин. – Белгород : Изд-во Сичкаревой Е. В., 2021. – 103 с.

Мильшин, С. Г. Азов. Поход на Кубань / С. Г. Мильшин. – Москва : Вече, 2020. – 303 с. – (Россия Державная).



Мильшин, С. Г. Вовка и корова Люшка / С. Г. Мильшин. – Белгород : Белгор. обл. тип., 2020. – 23 с.

Мильшин, С. Г. Путин ушел / С. Г. Мильшин. – Москва : Новая страна, 2020. – 307 с.

Мильшин, С. Г. Ворота Сурожского моря / С. Г. Мильшин. – Москва : Яуза, 2019. – 416 с.

Мильшин, С. Г. День всех святых : художественно-документальная повесть / С. Г. Мильшин. – Белгород : КОНСТАНТА, 2018. – 231 с.

Мильшин, С. Г. В полосе огня / С. Г. Мильшин. – Москва : Яуза, 2018. – 384 с.

Золотарёва, А. Десять дней начальника заставы / А. Золотарёва // Белгор. правда. – 2021. – 17 июня. – С. 4.

Кравченко, В. День всех святых / В. Кравченко // Красный Октябрь. – 2018. – 6 нояб.

Писаревская, А. День памяти: уроженец Волоконовского района стал героем повести белгородского писателя / А. Писаревская // Белгор. известия. – 2018. – 26 мая.

Мильшин Сергей Геннадьевич : (к 50-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 45–46.



25 февраля



ЖУРАХОВ ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ
(к 60-летию со дня рождения)

Полковник МВД в отставке, писатель, журналист, член Союза писателей России, член Союза журналистов России.

Родился 25 февраля 1964 г. в поселке Прохоровка Белгородской области. Получил высшее юридическое образование. Прошел путь от рядового внутренних войск МВД СССР до полковника милиции, заместителя начальника Управления – начальника отдела оперативно-розыскной работы и государственной защиты УСБ ГУ МВД России по Южному федеральному округу. Неоднократно выезжал в служебные командировки в горячие точки Северного Кавказа.

К литературному творчеству и публицистике обратился еще во время службы. Публиковался в различных региональных и центральных газетах, журналах, сборниках. Работает преимущественно в жанре военной документалистики. Его книги, основанные на архивных документах, посвящены подвигам офицеров оперативных служб органов внутренних дел, спецназа, разведчиков и контрразведчиков, совершенных в годы о Великой Отечественной войны, во время афганского и чеченского военных конфликтов.

Названия произведений говорят сами за себя: «Кавказский мятеж» (2007), «Расплата» (2008), «Долг чести» (2009), «С крестом на сердце» (2009), «Особая война. СМЕРШ против Абвера» (2011), «Генерал Ватутин: тайна гибели» (2013), «СМЕРШ: боевое крещение под Прохоровкой» (2015), «Бандитизм приказано



ликвидировать» (2017), «Ватутин: связь времен» (2018,) «Сыны земли белгородской – Герои России» (2023) и др. Содержание ряда книг обращено к истории Прохоровской земли. Они рассказывают о воинах-чекистах, участвовавших в легендарном танковом сражении.

При участии Василия Михайловича ТРК «Мир Белогорья» были созданы документальные фильмы: «Особая война» (о боевых заслугах в годы Великой Отечественной войны сотрудника НКВД Н. А. Евдокимова), «Ратники Отечества» (об офицерах спецподразделений МВД, ГРУ, ФСБ, воевавших в горячих точках), «Начальник заставы» (о Герое Советского Союза, начальнике заставы К. Ф. Ветчинкине), «Последний выстрел Берты» (о девушках-разведчицах Хреновой и Бойковой, погибших в годы Великой Отечественной войны при выполнении специального задания особого отдела НКВД).

На телеканале «Звезда» вышел документальный фильм режиссера Евгения Кириченко «Генерал Ватутин: тайна гибели», в основу которого легли собранные В. М. Жураховым архивные материалы органов СМЕРШ, НКВД, НКГБ.

На страницах книг, журналов и газет, в телеэфире и во время публичных выступлений Василий Михайлович ведет борьбу с фальсификаторами истории, опровергая ложные обвинения, звучащие в адрес НКВД-НКГБ-СМЕРШ.

С 2012 г. – член Союза писателей России.

Автор рассказов, документальных повестей, военных детективов, исследований, составитель фотоальбомов – всего 18 изданий.

В. М. Журахов – член Общества изучения истории отечественных спецслужб, член Российского военно-исторического общества. Регулярно участвует в краеведческих чтениях и научно-практических конференциях.

Награжден медалью «За отвагу», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалями «За отвагу», «За боевое содружество», «За вклад в укрепление правопорядка», «200 лет внутренним войскам МВД России», «300 лет российской полиции», «За безупречную службу» III степени, «За отличие в службе» II степени, «За отличие в службе» I степени, «Патриот России», многими знаками отличия и почетными грамотами.

За литературное творчество удостоен премии имени Героя Советского Союза Н. Ф. Ватутина (2013), литературной премии «Во славу Отечества» (2014), Всероссийской премии «Прохоровское поле» (2015), является лауреатом Всероссийского литературного конкурса имени генералиссимуса А. В. Суворова (2015), лауреатом литературно-художественного конкурса «Золотое перо границы» (2017), лауреатом премии МВД России (2021), а также ряда ведомственных премий.



Литература

Журахов, В. М. Сыны земли белгородской – Герои России : военно-историческое издание / В. М. Журахов, А. В. Кавылин ; под ред.: А. Н. Коробейникова, Ю. А. Гусакова. – Белгород : Белгор. обл. тип., 2023. – 132 с. : ил., цв. ил., портр.

Журахов, В. Партизанская Белгородчина / В. Журахов // Белгор. известия. – 2023. – 27 июня.

Журахов, В. Рассекреченные победы / В. Журахов // Белгор. известия. – 2023. – 18 апр.

Журахов, В. Солдаты Железного Феликса: какой вклад в разгром фашизма внесли воины-дзержинцы / В. Журахов // Белгор. правда. – 2023. – 9 февр. – С. 25.

Журахов, В. Далеко от линии фронта / В. Журахов // Белгор. правда. – 2022. – 22 дек. – С. 24.

Владимир Бурцев: нас не победить : военно-историческое издание / авт.-сост.: В. Журахов, А. Кавылин ; под ред. В. И. Яценко ; редкол.: В. В. Пучков [и др.]. – Белгород : Зебра, 2020. – 150 с. : ил., цв. ил., портр.

Белгородцы в органах «Смерш» : военно-историческое издание / авт.-сост. : В. М. Журахов, А. В. Кавылин. – Белгород : Зебра, 2018. – 95, [2] с. : ил., цв. ил.

Ватутин: связь времен : [документально-историческая книга] / авт.-сост.: В. Журахов, А. Кавылин. – Белгород : Зебра, 2018. – 177, [2] с. : ил., портр.

Журахов, В. М. Бандитизм приказано ликвидировать : военно-историческое издание / В. Журахов ; ред. А. П. Короченский. – Белгород : КОНСТАНТА, 2017. – 153, [1] с.

Генерал армии Н. Ф. Ватутин: фотолетопись героизма и побед : фотоальбом / сост.: В. М. Журахов, А. В. Кавылин ; сост. А. В. Кавылин. – Белгород : Зебра, 2015. – 76 с.

Журахов, В. М. Смерш: боевое крещение под Прохоровкой : [историко-публицистический анализ документов отдела контрразведки СМЕРШ 5-й гвардейской танковой армии] / В. М. Журахов. – Белгород : КОНСТАНТА, 2015. – 148 с. : ил.

Журахов, В. Воинская слава белгородцев : фотоальбом / В. Журахов. – Белгород : Зебра, 2014. – 210 с.

Дёмин, Р. Творчество – его второе оружие / Р. Дёмин // Истоки. – 2023. – 30 июня. – С. 2, 5.

Барабанова, А. Эстафета памяти / А. Барабанова // Наши Белгород. – 2023. – 9 июня. – С. 12.



Придворева, О. «Написана горячей кровью»: кому Василий Журахов и Александр Кавылин адресуют новое военно-историческое издание «Сыны земли белгородской – Герои России» / О. Придворева // Белгор. известия. – 2023. – 2 июня.

Благодарность за сотрудничество / страницу подготовила О. Кулабухова // Истоки. – 2022. – 22 июля. – С. 7.

Шумаев, А. Заслуженные награды / А. Шумаев // Истоки. – 2022. – 17 июня. – С. 12.

Ликарчук, Л. Воин, писатель, романтик... / Л. Ликарчук // Истоки. – 2021. – 23 апр. – С. 5.

Веников, В. На боевом посту / В. Веников // Истоки. – 2021. – 26 марта. – С. 5.

Балабанова, А. Вывести из «группы риска» / А. Балабанова // Щит и меч. – 2021. – 25 марта. – С. 13.

Бузанаков, В. Одна медаль на двоих, или Движение души во имя нашего будущего / интервью подготовил В. Веников // Истоки. – 2021. – 1 янв. – С. 4, 10.

Веников, В. Не дрогнули в решительный момент / В. Веников // Истоки. – 2020. – 4 дек. – С. 2.

Книга – памятник Герою России Владимиру Бурцеву / подготовила О. Данькова // Истоки. – 2020. – 18 сент. – С. 3.

Рухленко, Н. Когда книги формируют патриота / Н. Рухленко // Истоки. – 2020. – 19 июня. – С. 12.

Руденко, А. Среди награжденных – наш земляк / А. Руденко // Истоки. – 2019. – 17 мая. – С. 6.

Придворева, О. Читатели выбирали / О. Придворева // Белгор. известия. – 2019. – 8 окт.

Сергеев, С. Долг чести / С. Сергеев // Вперед. – 2019. – 6 апр.

Барабанова, А. Полковник пишет для нас / А. Барабанова // Наш Белгород. – 2019. – 1 марта. – С. 7.

Журахов Василий Михайлович : (к 50-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2014 год / Белгор. гос. универ. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2013. – С. 45–47.



28 февраля



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК
«БЕЛОГОРЬЕ»**
(к 100-летию основания)

Заповедник «Белогорье» – одна из самых маленьких и старейших особо охраняемых природных территорий России. История ее сохранения уходит своими корнями в глубину веков. В 1640 г. был создан Хотмыжский участок Белгородской оборонительной линии для защиты южных рубежей государства от татарских и ногайских набегов (Загоровский, 1969). Природоохранное значение засечных лесов состояло в том, что их военно-стратегическая роль для государства определяла исключение здесь практически всех видов природопользования и, следовательно, сохранение старовозрастных насаждений. Поэтому и создание заповедника «Белогорье» тесно связано с охраной небольшого по площади участка вековой дубравы под названием «Лес на Ворскле».

Большая часть документов довоенных лет, к сожалению, была утрачена. В настоящее время официальной датой организации заповедника «Лес на Ворскле» (ныне – заповедник «Белогорье») считается 28 февраля 1924 г. Согласно документам, на зоопсихологическую станцию в слободе Борисовка Главным управлением научных учреждений (Главнаукой) были возложены обязанности по охране заповедника «Лес на Ворскле» (Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ). Ф. А-2307. Оп. 9. Д. 232. Л. 78).



С. И. Малышев
в лаборатории

Организация заповедника тесно связана с именем профессора С. И. Малышева. Уроженец Курской губернии, получивший образование и преподававший в Юрьевском (ныне Тартуском) и Санкт-Петербургском университетах, Сергей Иванович в 1919 г. по направлению Естественно-научного института имени П. Ф. Лесгафта (Петроград) переезжает в слободу Борисовка для организации зоопсихологической станции. Реализация поставленной задачи в связи с Гражданской войной, голодом и разрухой затянулась. Однако, несмотря на все сложности того времени, Сергей Иванович активно проводил исследования инстинктов перепончатокрылых насекомых и их гнездования, результаты которых получили высокую оценку зарубежных и отечественных

специалистов (Стрельников, 1968; Халифман, 1978; Любишев, 2005).

С. И. Малышев также провел активную разъяснительную и просветительскую работу среди местного населения. 30 января 1920 г. на собрании культурно-просветительской комиссии в Борисовском обществе «Народный дом» Сергеем Ивановичем был сделан доклад «Об охране природы и устройстве защитного участка в Борисовской лесной даче» (Аренс, 1925; Кузнецов, 1926; Халифман, 1978). Это событие можно считать отправной точкой в борьбе за сохранение уникальной вековой нагорной дубравы и организацию заповедника «Лес на Ворскле».

В 1922 г. усилиями С. И. Малышева была организована зоопсихологическая станция Естественно-научного института имени П. Ф. Лесгафта. Он же являлся ее единственным штатным сотрудником в должности заведующего, по крайней мере, до 1925 года (ГА РФ. Ф. А-2307. Оп. 2. Д. 59а. Л. 328; ГА РФ. Ф. А-2307. Оп. 1. Д. 79. Л. 404–405). Также имеются сведения о ходатайстве культурно-просветительской комиссии «через соответствующие инстанции перед центром», в результате чего участки вековой дубравы под названием «Лес на Ворскле» в 1922 г. были объявлены Народным комиссариатом просвещения (Наркомпросом) неприкосновенным памятником природы (Аренс, 1925).

Организация же заповедника «Лес на Ворскле» в 1922 г. не подтверждается документально и невозможна ввиду следующих обстоятельств: было фактически прекращено бюджетное финансирование природоохранной деятельности и упразднен отдел охраны природы Главмузея Наркомпроса, ответственный за государственное управление охраной природы и заповедного дела (Вайнер, 1991). В системе Наркомпроса в этом году не было организовано ни одного заповед-



ника (Северцов, 1929; Штильмарк, 1996). Ситуация в начале 1923 г. не изменилась к лучшему. Более того, коллегия Наркомпроса по инициативе профессора И. И. Гливенко вынесла постановление об упразднении заповедников. Позже оно было опротестовано, а в составе Главнауки создан отдел охраны природы (Данилов, Штильмарк, 1994).

В предоставленном отчете по заповеднику «Лес на Ворскле» за I квартал (октябрь – декабрь 1924 г.) в отдел охраны природы Главнауки Наркомпроса Малышев пишет: «При отсутствии штата и каких-либо денежных средств намеченных работ по заповеднику “Лес на Ворскле” не велось» (ГА РФ. Ф. А-2307. Оп. 1. Д. 390. Л. 23). В 1925 г. Наркомпрос впервые выделил субсидии на содержание заповедника, в том числе для найма работников (управляющий, 2 сторожа) (ГА РФ. Ф. А-2307. Оп. 10. Д. 369. Л. 29). Как следует из отчета управляющего заповедником «Лес на Ворскле» Л. Е. Аренса за 1924–1925 финансовый год, за этот период сделано было много: произведено обследование территории, выкопана 300-метровая пограничная межевая канава, начато устройство проволочных заграждений, установлено 14 аншлагов, основан музей с 22 экспонатами, положено начало комплектованию библиотеки.

Становление заповедника проходило в достаточно сложных условиях. Согласно переписке заповедника в 1925 г. (материалы ГА РФ) грубые нарушения режима заповедности были довольно распространенными. Так, только в течение трех летних месяцев лесным сторожем заповедника Гарькавым на порубщиков было составлено 17 актов. Отдельные нарушители угрожали сторожу убийством и поджогом дома. Однако волостная милиция мер к нарушению не принимала. С. И. Малышев на I Всероссийском съезде по охране природы в 1929 г. докладывал следующее: «В начале работ заповедника приходилось выдерживать с окрестным населением героическую борьбу, доходило до того, что своими руками отбивали лес от порубщиков».

В отчете о работе отдела охраны природы Главнауки за 1924–1925 гг. от 14 ноября 1925 г. (ГА РФ. Ф. А-2307. Оп. 10. Д. 369. Л. 114) отдел охраны природы планировал в следующем 1926–1927 финансовом году перевести заповедник на госбюджет. Этим планам не суждено было сбыться. Сергей Иванович Малышев подвергся политическим преследованиям. Полетели доносы и обвинения: «Вы сохраняете лес для возвращения Шереметева» и др. (Малышев, 2005). В начале 30-х годов Сергей Иванович, как «поповский сын», был уволен из Естественно-научного института имени П. Ф. Лесгафта и заповедника. 1 октября 1931 г. вышел приказ Главнауки о ликвидации научной и прикладной продукции зоопсихологической станции (Аникеенко, 2005). По воспоминаниям дочери С. И. Малышева, в 1932 г. их семья еще жила в Борисовке, а затем выехала в Ленинград.



Никаких документов о судьбе заповедника «Лес на Ворскле» в первые годы после закрытия зоопсихологической станции не сохранилось. В 1934 г. вековая нагорная дубрава заповедника «Лес на Ворскле» привлекла внимание В. Н. Сукачёва, заведовавшего в те годы кафедрой геоботаники Ленинградского университета. Владимир Николаевич взялся за организацию комплексных стационарных научных исследований с привлечением к работе широкого круга специалистов различного профиля, аспирантов и студентов. В 1937 г., согласно приказу по Управлению высшей школы Наркомпроса РСФСР № 38 от 22.06.1937, «Лес на Ворскле» был введен в список действующих учебно-вспомогательных учреждений Ленинградского университета. В охраняемую природную территорию был включен практически весь лесной массив бывшей Шереметевской «Заказной рощи». Владимир Николаевич Сукачёв был назначен директором заповедника и возглавлял его до 1948 г. В 1939 г. вышел первый выпуск научных трудов заповедника под его редакцией.



В. Н. Сукачёв

В 1951 г. постановлением Совета Министров СССР

было ликвидировано большое количество заповедников, а площадь оставшихся значительно сокращена. Почти на три десятилетия «Лес на Ворскле» стал учебно-опытным лесным хозяйством Ленинградского государственного университета. С 50-х годов вновь активизировалась научная деятельность. Большой вклад в изучение природного комплекса нагорной дубравы внесли выдающиеся ученые: Г. А. Новиков, А. С. Мальчевский, Э. К. Гринфельд, А. С. Данилевский, Ю. Н. Нешатаев, Т. К. Горышина, В. С. Ипатов, О. В. Петров, Е. К. Тимофеева, О. Г. Растворова, А. А. Стекольников и др.

Событием в научной жизни учебно-опытного лесного хозяйства стало участие заповедника «Леса на Ворскле» в 1967–1974 гг. в Международной биологической программе, которая объединила под эгидой ЮНЕСКО ученых 67 стран мира в целях изучения биологической продуктивности основных типов экосистем планеты.

В 1979 г. благодаря усилиям директора учебно-опытного лесного хозяйства Степана Ивановича Самиляка, а также Тамары Константиновны Горышиной, Юрия Николаевича Нешатаева и ряда других преподавателей и сотрудников университета был восстановлен статус заповедника. Однако «Лес на Ворскле» по-прежнему оставался в ведении Ленинградского университета.



Распоряжением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 1994 г. государственный природный заповедник «Лес на Ворскле» передан в ведение Министерства природы России. Охранная зона была создана постановлением Главы администрации Белгородской области от 16 мая 1994 г. № 261.

26 сентября 1995 г. распоряжением Правительства Российской Федерации в состав заповедника «Лес на Ворскле» включен участок «Острасьевы яры» площадью 90 га, расположенный в Борисовском районе.

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 марта 1999 г. заповеднику «Лес на Ворскле» переданы расположенные на территории Белгородской области участки Центрально-Черноземного государственного природного биосферного заповедника имени профессора В. В. Алёхина: «Ямская степь», «Лысые горы» (Губкинский городской округ) и «Стенки-Изгорья» (Новооскольский городской округ) общей площадью 1003 га, а государственный природный заповедник «Лес на Ворскле» переименован в государственный природный заповедник «Белогорье».

В центральной усадьбе заповедника, как и во времена его становления, располагается учебно-научная база «Дубрава». Здесь ежегодно проводится летняя практика студентов биолого-почвенного факультета Санкт-Петербургского государственного университета по геоботанике, почвоведению, зоологии позвоночных, энтомологии. Постановка практики отражает научные традиции, сложившиеся в заповеднике еще при В. И. Сукачёве, – комплексный подход к природным явлениям: основные биогеоценозы дубравы и окрестностей изучаются студентами как единые системы. Выполняются самостоятельные аспирантские и студенческие работы. Практика проводится с соблюдением правил заповедного режима, с ограничением маршрутов и коллекционных сборов.

*Мария Викторовна Щекало,
заместитель директора по научной
работе Государственного заповедника
«Белогорье»*

Литература

Саблина, В. Ян Мурзаханов: «Многое хочется успеть...»: 9 января 2023 года исполнилось пять месяцев, как Ян Мурзаханов исполняет обязанности директора заповедника «Белогорье» / подготовила В. Саблина // Призыв. – 2023. – 12 янв. – С. 6.



Усенко, Л. И. *Планов громадьє: в заповіднику «Бєлогорьє» изучаються возможности организации познавательного туризма / подготовил В. Цыганко // Призыв. – 2021. – 19 авг. – С. 8.*

Шаповалов, А. С. *Сохраняя природные богатства: коллектив заповедника «Белогорье» занимается природоохранной деятельностью на пяти участках / беседовал В. Цыганко // Призыв. – 2020. – 22 окт. – С. 8.*

Шилин, А. *Тихо! Идет косуля / А. Шилин // ОнОнас. – 2020. – № 2 (февр.). – С. 10–12.*

Калиева, Н. *Заповедный островок / Н. Калиева // Белгор. правда. – 2019. – 28 февр. – С. 16–17.*

Тихонов, В. *Полезность неоспорима / В. Тихонов // Призыв. – 2018. – 8 мая.*

Колосов, М. *Молодежь, природа, будущее: Белгородская область включилась в «Марш парков» / М. Колосов // Белгор. известия. – 2018. – 28 апр.*

Аникеенко, Е. Ю. С. *И. Малышев и Лес на Ворскле / Е. Ю. Аникеенко // История заповедного дела : материалы междунар. науч. конф. – Борисовка, 2005. – С. 13–15.*

Любичев, А. А. *О Сергее Ивановиче Малышеве (неопубликованный некролог из семейного архива Малышевых) / А. А. Любичев // История заповедного дела : материалы междунар. науч. конф. – Борисовка, 2005. – С. 11–13.*

Малышев, Д. С. *Штрихи к биографии Сергея Ивановича Малышева / Д. С. Малышев // История заповедного дела : материалы междунар. науч. конф. – Борисовка, 2005. – С. 9–11.*

Штильмарк, Ф. Р. *Историография российских заповедников (1895–1995) / Ф. Р. Штильмарк. – Москва : ТОО «Логата», 1996. – 340 с.*

Данилов, В. И. *Исповедь, оплаченная жизнью / В. И. Данилов, Ф. Р. Штильмарк // Охотничьи просторы. Кн. 1. – Москва, 1994. – С. 216–230.*

Вайнер (Уинер), Д. Р. *Экология в Советской России. Архипелаг свободы: заповедники и охрана природы / Д. Р. Вайнер (Уинер). – Москва : Прогресс, 1991. – 398 с. : ил.*

Халифман, И. А. *Четырехкрылые корсары / И. А. Халифман. – Москва : Детская литература, 1978. – 162 с. : ил.*

Загоровский, В. П. *Белгородская черта / В. П. Загоровский. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1969. – 304 с.*

Стрельников, И. Д. *Памяти Сергея Ивановича Малышева (1884–1967) / И. Д. Стрельников // Энтомологическое обозрение. – Ленинград : Наука, 1968. – Том XLVII. Вып. 3. – С. 688–693.*

Северцов, С. А. *Заповедники СССР (по материалам Главнауки) / С. А. Северцов // Охрана природы. – 1929. – № 3. – С. 93–96.*



Кузнецов, Н. И. Весьма важный памятник природы – «Лес на реке Ворскле» / Н. И. Кузнецов // Природа. – 1926. – № 5–6. – С. 98.

Аренс, Л. Е. Лес на реке Ворскле (памятник природы) / Л. Е. Аренс // Украинский охотник и рыболов. – 1925. – № 10. – С. 11–15.



2024

03
МАРТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31





2 марта* – 65 лет со дня рождения Светланы Николаевны Прониной (1959), писателя, члена Союза писателей России, уроженки города Изюм Харьковской области Украины. С 1976 г. живет в Белгороде.

3 марта – 105 лет со дня рождения Алексея Васильевича Погорелова (1919–2002), математика, академика Академии наук СССР, Академии наук УССР, Российской академии наук, уроженца города Короча Белгородской области.

 Белоусенко, К. Великий талант ученого / К. Белоусенко // *Наши Белгород*. – 2019. – 15 марта. – С. 20 ; Филиппов Е. Учебник Погорелова / Е. Филиппов // *Ясный ключ*. – 2019. – 14 марта. – С. 9 ; Осыков, А. Портреты земляков / А. Осыков, Б. Осыков // *Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы*. – 2018. – № 2. – С. 58–66 ; Погорелов Алексей Васильевич (1919–2002) // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]*. – Белгород, 2018. – С. 54–56.

5 марта – 140 лет со дня рождения Евгения Никаноровича Павловского (1884–1965), зоолога, паразитолога, академика Академии наук СССР, Академии медицинских наук СССР, почетного члена Академии наук Таджикской ССР, Героя Социалистического Труда, уроженца города Бирюч Красногвардейского района Белгородской области.

 Павловский / [авт. текста: Д. В. Власов ; под общ. ред. В. В. Горошикова]. – Рыбинск : Медиапрост, 2018. – 48 с. : ил., цв. ил., портр. – (Библиотека белгородской семьи: знаменитые земляки) ; Скрипник, Н. «Е. Павловский – ученый, мыслитель, человек» / Н. Скрипник // *Знамя труда*. – 2021. – 18 марта. – С. 4 ; Шокова, Е. Евгений Павловский – ученый, исследователь, врач / Е. Шокова // *Наши Белгород*. – 2020. – 19 июня. – С. 18 ; Краскова, Т. Павловский – ученый, мыслитель, человек / Т. Краскова // *Знамя труда*. – 2019. – 11 апр. – С. 9 ; [135 лет со дня рождения Евгения Никаноровича Павловского (1884–1965)...] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]*. – Белгород, 2018. – С. 49.

7 марта* – 60 лет со дня рождения Олега Васильевича Тарасова (1964), писателя, члена Союза писателей России, уроженца Новосибирска. Живет и работает в Белгороде.



11 марта – 290 лет со дня рождения Николая Васильевича Репнина (1734–1801), князя, генерал-фельдмаршала, сподвижника Петра I. В 1776 году был назначен Смоленским и Белгородским генерал-губернатором.

 Баздеров, Е. С. *Губернаторы Белгородской губернии* / Е. С. Баздеров // *Областные краеведческие чтения : сб. материалов / Упр. культуры Белгор. обл., Белгор. гос. истор.-краевед. музей.* – Белгород, 2008. – С. 12–20 ; Терёхина, М. «Прямой герой страстями не движим...» / М. Терёхина // *Наши Белгород.* – 2019. – 29 марта. – С. 19 ; [285 лет со дня рождения Николая Васильевича Репнина (1734–1801)...] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год* / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 49–50.

13 марта* – 55 лет со дня рождения Владимира Михайловича Жигалова (1969), историка, общественного деятеля, председателя Белгородской региональной общественной организации «Историческое общество “Ратник”», уроженца села Стрелецкое Белгородского района Белгородской области.

17 марта – 95 лет со дня рождения Виталия Ивановича Щербаченко (1929–2011), краеведа, почетного гражданина Вейделевского района, уроженца поселка Вейделевка Белгородской области.

 Кублова, Т. *Наследие Виталия Щербаченко* / Т. Кублова // *Наши Белгород.* – 2019. – 5 апр. – С. 18 ; Кублик Н. *Хранитель памяти* / Н. Кублик // *Пламя.* – 2019. – 14 марта. – С. 3 ; [90 лет со дня рождения Виталия Ивановича Щербаченко (1929–2011)...] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год* / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 50.

19 марта* – 80 лет со дня рождения Ивана Ивановича Веретенникова (1944), фольклориста, композитора, заслуженного работника культуры России, члена Союза композиторов России, уроженца села Афанасьевка Алексеевского района Воронежской области (ныне Алексеевского городского округа Белгородской области).

19 марта* – 70 лет со дня рождения Виталия Алексеевича Старикова (1954), народного артиста России, члена Союза театральных деятелей России, члена Союза журналистов России, почетного члена Фонда Андрея Первозванного, уроженца поселка Иноземцево Железноводского района Ставропольского края. С 1975 г. – артист Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина.



22 марта – 130 лет со дня рождения Николая Ивановича Платонова (1894–1967), основоположника советской флейтовой школы, композитора, доктора искусствоведения, профессора, заслуженного деятеля искусств РСФСР, уроженца города Новый Оскол Курской губернии (ныне Белгородской области).

 *Николай Платонов – Платон Оскольский – человек, музыкант, педагог и ученый... : научно-популярный жанр : Кн. 2 / С. В. Картавенко. – Белгород : КОНСТАНТА, 2016. – 127 с. ; Белоусенко, К. Жизнь в музыке Николая Платонова / К. Белоусенко // Наш Белгород. – 2019. – 12 апр. – С. 18 ; Платонов Николай Иванович (1894–1967) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 61–63.*

24 марта – 220 лет со дня рождения Александра Васильевича Никитенко (1804–1877), литературного критика, академика Петербургской академии наук, уроженца села Удеревка Бирюченского уезда Воронежской губернии (ныне село Мухоудеровка Алексеевского городского округа Белгородской области).

 *Кряженков, А. Н. Свое суждение имел: жизнеописание А. В. Никитенко / А. Кряженков. – Белгород : КОНСТАНТА, 2019. – 340 с. : [6] л. ил., портр. ; Никитенко / [авт. текста: А. Кряженков ; под общ. ред. В. В. Горошниковой]. – Рыбинск : Медиарост, 2018. – 47 с. : ил., цв. ил., портр. – (Библиотека белгородской семьи: знаменитые земляки) ; Кулакова, И. И. Некоторые детали литературной жизни России XIX в. в переписке А. В. Никитенко с современниками / И. И. Кулакова // Областные краеведческие чтения : сб. материалов. – Белгород, 2007. – С. 101–110 ; «Где ударила Ваша кисть, там и жизнь...» / подготовил О. Гончаренко // Белгор. правда. – 2021. – 1 апр. – С. 24–25 ; Брянцева, Е. Обстоятельное жизнеописание / Е. Брянцева // Заря. – 2019. – 10 сент. ; Свое суждение имел / полосу подготовили Н. Калиева, О. Придворева // Белгор. известия. – 2019. – 15 июня ; Щукина, М. Дневник жизни Александра Никитенко / М. Щукина // Наш Белгород. – 2019. – 29 марта. – С. 20 ; Кряженков, А. Возродили к новой жизни / А. Кряженков // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2019. – № 2. – С. 38–42 ; Бессонова, А. Полвека в дневнике / А. Бессонова // Белгор. правда. – 2018. – 12 июля. – С. 28 ; Кряженков, А. «Сочувственная рука друга...» / А. Кряженков // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2018. – № 2. – С. 77–80 ; Максимов, А. Раскупили книжную новинку / А. Максимов // Заря. – 2018. – 8 мая ; [215 лет со дня рождения Александра Васильевича Никитенко (1804–1877)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 51.*



25 марта* – 80-летие открытия (1944) Белгородского строительного колледжа.

25 марта* – 75 лет со дня рождения Михаила Ивановича Белоусенко (1949), заслуженного артиста Российской Федерации, профессора кафедры музыкального образования Белгородского государственного института искусств и культуры, руководителя хора русской песни «Родники души» Белгородского государственного центра народного творчества, уроженца села Шестерня Широковского района Днепропетровской области (Украина).

27 марта* – 55 лет со дня рождения Виталия Валерьевича Бгавина (1969), заслуженного артиста Российской Федерации, главного режиссера Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина, члена Союза театральных деятелей Российской Федерации, уроженца города Невинномысск Ставропольского края.

29 марта* – 60 лет со дня рождения Елены Юрьевны Латыш-Бирюковой (1964), композитора, члена Союза композиторов России, управляющего симфоническим оркестром Белгородской государственной филармонии, руководителя детского музыкального театра «Звуки музыки» Белгородского государственного центра народного творчества, уроженки города Ворошиловград (ныне город Луганск).



1 марта



ПРОНИНА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

(к 65-летию со дня рождения)

Писатель, член Союза писателей России.

Родилась 2 марта 1959 г. в городе Изюм Харьковской области (УССР). Окончила Белгородский технологический институт по специальности «инженер-экономист». Работала преподавателем экономики и политэкономии в Сухоложском индустриальном техникуме в Свердловской области. После возвращения в Белгород трудилась инженером-экономистом на литейно-механическом заводе, бухгалтером и программистом ЭВМ в Белгородской геологоразведочной экспедиции.

Стихи и прозу начала писать еще в школе. Занималась в литературной студии «Слово» при Белгородской писательской организации. Публиковалась в журналах: «Наш современник», «Роман-журнал XXI век», «Русская земля», «Мир женщины», в коллективных сборниках и литературных альманахах, областных и районных газетах.

Автор четырех книг прозы, изданных в Белгороде: «Когда цветет боярышник» (2001), «Улетели листья с тополей» (2008), «Свет белой лилии» (2014), «Тополь серебристый» (2019).

В 2009 г. у Светланы Николаевны вышла книга переводов с русского языка на украинский рассказов Юрия Макарова «Сільські байки».

С 2015 г. – член Союза писателей России.



Литература

Осыков, Б. И. Пронина Светлана Николаевна // Белогорье литературное / Б. И. Осыков, А. И. Осыков. – Белгород, 2021. – С. 452–453.

Пронина, С. Тополь серебристый / С. Пронина // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2020. – № 2. – С. 95–97.

Пронина, С. Пульсация ; Флоксы у заброшенного дома / С. Пронина // Светоч. – 2020. – № 1 (7). – С. 57–59.

Пронина, С. Сынок / С. Пронина // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2018. – № 2. – С. 104–107.

Пронина Светлана Николаевна : (к 60-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 53.

Пронина Светлана Николаевна // Белгородское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России». – URL: <https://www.bro-spr.ru/page-54.html> (дата обращения: 15.03.2023).



7 марта



ТАРАСОВ ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВИЧ
(к 60-летию со дня рождения)

Писатель, член Союза писателей России.

Родился 7 марта 1964 г. в Новосибирске. Окончил Ульяновское военное училище связи в 1985 г., 18 лет служил в Вооруженных силах Российской Федерации, в Забайкальском военном округе. Участвовал в ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС. В настоящее время офицер запаса.

К литературному творчеству обратился в 2004 г. Публиковался в литературных журналах: «Наш современник», «Роман-журнал XXI век», «Алтай», «Пересвет».

С 2013 г. – член Союза писателей России.

Автор сборников рассказов и повестей «Боги войны в атаку не ходят» (2012) и «Шел октябрь – десятый месяц» (2019). Последний сборник отмечен Всероссийской литературной премией «Прохоровское поле» (2021).

Литература

Тарасов, О. В. Боги войны в атаку не ходят / О. В. Тарасов. – Белгород : ЛитКараВан, 2012. – 288 с.

Тарасов, О. В. Шел октябрь – десятый месяц / О. В. Тарасов. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2019. – 293 с. : ил. – (Берега Касмалы).

Осыков, Б. И. Тарасов Олег Васильевич // Белогорье литературное / Б. И. Осыков, А. И. Осыков. – Белгород, 2021. – С. 466–467.



13 марта



ЖИГАЛОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ
(к 55-летию со дня рождения)

Историк, общественный деятель, председатель Белгородской региональной общественной организации «Историческое общество “Ратник”».

Родился 13 марта 1969 г. в селе Стрелецкое Белгородского района Белгородской области в семье рабочих. Учился в средней общеобразовательной школе № 33 и художественной школе г. Белгорода, параллельно занимался боксом и увлекался нумизматикой.

После окончания школы поступил в городское профессионально-техническое училище (ГПТУ) № 17 по специальности «электрогазосварщик», окончил обучение с отличием.

С 1987 по 1989 г. проходил службу в составе Группы советских войск в Германии. Имеет знак отличника Советской армии. После службы работал на предприятиях Белгородчины.

В 2012 г. принял решение связать свою жизнь с историей.

Является создателем и бессменным руководителем Белгородской региональной общественной организации «Историческое общество “Ратник”». Начиная с 2012 г. под его руководством организация решает задачи изучения, сохранения и популяризации исторического наследия Белогорья, патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования региональной самоидентификации жителей региона.



Благодаря инициативе В. М. Жигалова при поддержке правительства Белгородской области с 2016 по 2019 г. был реализован межведомственный региональный проект «Создание культурно-исторического кластера “Белгородская черта”».

С 2020 г. в стадии реализации находится региональный проект по созданию туристско-рекреационного кластера «Белгородская черта». Вот уже 7 лет подряд в Белгородской области проходит уникальное мероприятие – образовательный фестиваль исторической реконструкции «Белгородская черта», погружающий школьников и студентов в реконструируемый мир XVII века в формате «уроков живой истории».

В сентябре 2020 г. по инициативе Владимира Михайловича в Белгородской области был открыт музей под открытым небом, посвященный истории городов-крепостей Белгородской черты, в 2020–2021 гг. реализован проект «Детям о Белгородской черте», участие в котором приняли более 3 000 школьников.

При этом В. М. Жигалов ведет большую исследовательскую работу. На регулярной основе он сотрудничает с государственными архивами Белгорода, Курска, Москвы и Санкт-Петербурга. Выявленные в архивах документы легли в основу научных статей и монографий, а также позволили идентифицировать на местности все сохранившиеся в пределах Белгородской области (более 20) фрагменты валов, рвов и других оборонительных сооружений Белгородской черты.

Владимир Михайлович выступил инициатором проведения в Белгородской области Всероссийской научно-практической конференции «Белгородская черта», которая с 2017 г. проходит на площадке НИУ «БелГУ».

В. М. Жигалов является автором ряда научных статей и монографии «Болховской рубеж». В 2021 г. благодаря инициативе Владимира Михайловича при поддержке Российского исторического общества и Фонда «История Отечества» был издан двухтомник «Белгородская черта: крепости и гарнизоны», включающий описание 12 городов-крепостей, располагавшихся в XVII веке на территории современной Белгородской области, и пофамильные списки служивых людей, строивших и населявших города Белгородской черты.

В 2023 г. началась реализация просветительского проекта «Исторические чтения», направленного на популяризацию исторического знания среди жителей Белгородской области и всей России.

В. М. Жигалов – председатель Межрегионального общественного совета по истории Белгородской черты, член Российского военно-исторического общества и Российского исторического общества, заместитель председателя Общественного совета при управлении по туризму Белгородской области,



член научно-методического Совета по культурному наследию при управлении государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области, член Общественного совета при управлении государственной архивной службы Белгородской области, член Белгородского областного издательского Совета.

Награжден ведомственными благодарственными письмами и почетными грамотами.

Екатерина Владимировна Зими́на,
заместитель председателя Белгородской
региональной общественной организации
«Историческое общество “Ратник”»

Литература

Белгородская черта : сб. статей и материалов по истории Белгородской оборонительной черты. Вып. 7 / Белгор. регион. обществ. орг. «Историческое общество “Ратник”» ; [редкол.: В. М. Жигалов, А. И. Папков, Е. В. Шварёв]. – Белгород : Изд-во Сичкаревой Е. В., 2022. – 273 с. : ил., карты. – (Белгородская черта).

Города Белгородской черты / авт.-сост.: В. М. Жигалов, Е. В. Шварёв, Е. В. Зими́на ; Белгор. регион. обществ. орг. «Историческое общество “Ратник”». – Белгород : КОНСТАНТА, 2022. – 59 с. : ил., цв. ил., карты, портр. – (Белгородская черта).

Белгородская черта : сб. статей и материалов по истории Белгородской оборонительной черты. Вып. 6 / Белгор. регион. обществ. орг. «Историческое общество “Ратник”» ; [редкол.: В. М. Жигалов, А. И. Папков, Е. В. Шварев]. – Белгород : Изд-во Сичкаревой Е. В., 2021. – 275 с. : ил., карты. – (Белгородская черта).

Жигалов, В. М. Белгородская черта: крепости и гарнизоны / В. М. Жигалов, Д. Е. Евсюков. – Белгород : КОНСТАНТА, 2021. – 2 т.

Жигалов, В. М. Классификация и типология укреплений городов Белгородской черты / В. М. Жигалов // Белгородская черта : сб. статей и материалов по истории Белгородской оборонительной черты. Вып. 6 / Белгор. регион. обществ. орг. «Историческое общество “Ратник”». – Белгород, 2021. – С. 67.

Жигалов, В. М. Болховской рубеж : [монография] / В. М. Жигалов, А. Г. Бобов ; Белгор. регион. обществ. орг. «Историческое общество “Ратник”». – Белгород : КОНСТАНТА, 2017. – 335 с. : ил. – (Белгородская черта).



Жигалов, В. М. Память через историю: в [2017] году историческое общество «Ратник» отметит пятилетие / [беседовала Т. Черных] // Аргументы и факты. Белгород. – 2017. – № 6 (февр.). – С. 10.

Белгород 100 лет назад : фотоальбом / [сост.: С. А. Губина, В. М. Жигалов, П. Ю. Субботин ; редкол.: И. В. Лазарев, М. В. Рыбакова, С. А. Губина и др.]. – Белгород : КОНСТАНТА, 2016. – 168 с. : ил.

Мигулин, Н. От Ворсклы до Цны / Н. Мигулин // Наш Белгород. – 2023. – 10 февр. – С. 6.

Юдин, А. Знать свои корни / А. Юдин // Наш Белгород. – 2022. – 16 дек. – С. 6.

Дудка, И. Погрузиться в историю / И. Дудка // Белгор. известия. – 2022. – 1 нояб.

Гончаренко, О. Уроки у Больших Кульбаков: в Белгородской области появится «Кванториум XVII века» / О. Гончаренко // Белгор. известия. – 2021. – 29 июня.

Кривцова, Е. Краеведы / Е. Кривцова // Белгор. правда. – 2020. – 16 апр. – С. 25.

Гончаренко, О. Дорогами набегов: куда вели крымско-татарские шляхи / О. Гончаренко // Белгор. известия. – 2020. – 28 янв.

Логинов, И. Незабывтая крепость: в областной библиотеке представили монографию об истории крепости на Болховце / И. Логинов // Аргументы и факты. Белгород. – 2018. – 20–26 июня. – С. 12.

Логинов, И. Уникальная фотокнига: в галерее имени Собровина презентовали издание «Белгород 100 лет назад» / И. Логинов // Аргументы и факты. Белгород. – 2016. – № 32 (авг.). – С. 12.



19 марта



ВЕРЕТЕННИКОВ ИВАН ИВАНОВИЧ

(к 80-летию со дня рождения)

Фольклорист, композитор, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Родился 19 марта 1944 г. в селе Афанасьевка Алексеевского района Воронежской области (ныне Алексеевского городского округа Белгородской области).

Окончил Павловское педагогическое училище Воронежской области, Воронежское музыкальное училище и Московский государственный институт культуры по специальности «культурно-просветительная работа – руководитель самодеятельного хорового коллектива».

Трудовую деятельность Иван Иванович начал в 1961 г. в должности учителя пения Рамоньской средней школы Воронежской области. В 1965 г. возвратился на свою малую родину – в Алексеевку Белгородской области.

Главным направлением его творчества является сохранение и популяризация народной художественной культуры Белгородского региона. Деятельность И. И. Веретенникова позволила сохранить лучшие образцы народной песни, музыки, танца, обрядовой культуры Белгородской, Курской, Воронежской областей России.

Собранные фольклорные материалы служат основой для практической работы специалистов данного направления культурно-досуговых, образовательных учреждений, высших и средних учебных заведений, ученых-этнографов страны.



С 2001 г. работал в ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества», плодотворно совмещая научную работу с практикой, оставаясь экспертом в области фольклористики как для практиков, так и для ученых.

И. И. Веретенников – талантливый музыкант, песенник, человек, беззаветно преданный своему краю, он щедро делится своими знаниями с единомышленниками, учениками. Его работы находят применение в учебно-педагогическом процессе высших и средних учебных заведений, образовательных школ, в исполнительском искусстве народных певцов и хоровых коллективов, в композиторском творчестве. Песни в обработке И. И. Веретенникова исполняются практически во всех вокально-хоровых коллективах области.

Иван Иванович Веретенников – член Союза композиторов России. Тема родного края, его исторического прошлого отражена более чем в 100 авторских сочинениях разных жанров.

В 1978 г. ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Награжден знаком «Отличник культурного шефства над селом» Министерства культуры РСФСР (1973), почетными грамотами ЦК ВЛКСМ, дипломом Советского комитета ветеранов войны (1985), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (1997), памятной медалью «Патриот России» Историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации (2007), медалью «За заслуги перед Землей Белгородской» I и II степени (2019, 2014), почетными грамотами и благодарственными письмами Губернатора Белгородской области.

Литература

Денисова, К. А. Культурная жизнь села Кустовое / К. А. Денисова // Белгородский диалог – 2019. Проблемы филологии, всеобщей и отечественной истории : сб. материалов X Международ. молодежного форума, г. Белгород, 17–19 апреля 2019 г. / отв. ред. Н. Н. Болгов. – Белгород, 2019. – С. 534–537.

Шинкоренко О. Песня роднит с малой родиной / О. Шинкоренко // Заря. – 2019. – 26 апр.

Веретенников Иван Иванович : (к 75-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 56–58.

Веретенников Иван Иванович // Белгородский государственный центр народного творчества. – URL: <https://bgcnt.ru/about/345/367.html> (дата обращения: 10.06.2023).



19 марта



СТАРИКОВ ВИТАЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
(к 70-летию со дня рождения)

Народный артист Российской Федерации, член Союза театральных деятелей России, член Союза журналистов России, почетный член Фонда Андрея Первозванного, артист Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина.

Родился 19 марта 1954 г. в поселке Иноземцево Железноводского района Ставропольского края. В 1975 г. окончил Саратовское театральное училище, в 1989 г. – филологический факультет Ростовского государственного университета.

С 1975 г. – артист Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина. За это время им сыграно более 100 ролей в произведениях русской и зарубежной классики, современной драматургии, в которых проявились яркий талант артиста, высокое профессиональное мастерство, мощный темперамент, психологически углубленный, неординарный подход к созданию сценических образов, одухотворенность, особое – интеллектуальное волнение, цельность стиля, масштабность обобщений. Необычайно широк творческий диапазон артиста – ему подвластны все жанры театра: от комического до высокой трагедии.

В 1994 г. В. А. Старикову присвоено почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации», в 2006 г. – звание «Народный артист Российской Федерации».



Признание зрителей и российской критики получили многие его работы. Роль Князя Владимира («Креститель») отмечена дипломом Всероссийского театрального фестиваля «Голоса истории» (г. Вологда, 2001), роль Мориса («Старинная лампа») – дипломом международного фестиваля «На Волге» (г. Тольятти, 2003), роль Генри («Лев зимой») – дипломом «За лучшую мужскую роль» II Международного театрального форума «Золотой Витязь» (г. Москва, 2004), роль Несчастливцева – дипломом «За лучшую мужскую роль» III Всероссийского фестиваля «Старейшие театры России в Калуге», роль Ивана Прибышева – дипломом «За артистизм в сценическом воплощении русского характера» на I Федеральном фестивале «Сочинский театральный Олимп» (г. Сочи, 2011), золотым дипломом X Международного театрального форума «Золотой Витязь» (г. Москва, 2012), дипломом VII Российского театрального фестиваля имени М. Горького «Максим Горький и его эпоха» (г. Нижний Новгород, 2015).

На XXXVI Международном театральном фестивале «Липецкие театральные встречи» получил диплом «За нестандартное, яркое и убедительное прочтение образа Крутицкого» в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского (2020), на XII Всероссийском театральном фестивале «Актеры России – Михаилу Щепкину» – именной диплом за исполнение роли Осипа в спектакле «Ревизор» Н. Гоголя (2022). Многократно актеру вручалась областная премия имени М. С. Щепкина за лучшую роль сезона.

С 1980 г. – член Союза театральных деятелей Российской Федерации, ведет большую общественную работу, проводит мастер-классы по сценической речи, выступает с чтецкими программами.

В. А. Стариков – сценарист, режиссер и ведущий многих масштабных городских и областных мероприятий, посвященных памятным датам, событиям в жизни Белгорода и области, знаменитым землякам.

Является профессором кафедры актерского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры, где воспитал не одно поколение профессионалов сферы культуры и искусства.

Более 40 лет насчитывает журналистская деятельность Виталия Алексеевича. Он является автором и ведущим популярных программ белгородского телевидения. Много лет выходила в эфир ГТРК «Белгород» программа «Истоки», в которой он рассказывал о театре, о белгородских художниках, музыкантах, поэтах и писателях, о ярких культурных событиях в жизни области. Просветительская журналистская деятельность затем была продолжена в циклах авторских программ телерадиокомпании «Мир Белогорья»: «Путь, истина и жизнь», «Старая школа», «Многоуважаемый шкаф» и др. Виталий Стариков вносит огромный вклад в духовное просвещение земляков, патриотическое воспи-



тание молодежи, в пропаганду и развитие традиций национальной культуры, исторической летописи Белгородчины. Его передачи не раз отмечались Гран-при и дипломами всероссийских фестивалей «Православие на телевидении, радио и в печати». За фильм «Возрождение Белгородской епархии» Виталий Алексеевич удостоен специального приза патриарха Алексия II.

В 2004 г. Виталий Алексеевич являлся доверенным лицом Президента России Владимира Путина, с 2009 г. входит в состав Общественной палаты Белгородской области.

В. А. Стариков – почетный член Фонда Андрея Первозванного, был активным участником его социальных проектов. В их числе – Мировой общественный форум «Диалог цивилизаций», программы «Святость материнства» и «Принесение православных святынь в Россию»; медико-просветительская экспедиция «Рубежи России», а также программа «Просите мира Иерусалиму», благодаря которой в течение многих лет Благодатный огонь на Пасху доставлялся из Иерусалима в Москву, а затем и в Белгород.

Творческая деятельность В. А. Старикова отмечалась почетными грамотами и благодарственными письмами Президента Российской Федерации, Губернатора и правительства Белгородской области, администрации Белгорода, Белгородской митрополии. Награжден медалью «За заслуги перед Землей Белгородской» I и II степени, орденом Русской Православной Церкви – Преподобного Сергия Радонежского III степени и медалью Святителя Иоасафа, епископа Белгородского, I и II степени, медалью священномученика Никодима, епископа Белгородского.

Наталья Владимировна Почернина,
*заместитель председателя Белгородского отделения
Союза театральных деятелей России, руководитель
литературно-драматургической части*

Литература

Барабанова, А. Все грани таланта Виталия Старикова / А. Барабанова // Наш Белгород. – 2019. – 22 марта. – С. 6.

Абсолютный белгородец: 19 марта народному артисту России Виталию Старикову исполнится 65 лет / подготовила О. Придворева // Белгор. правда. – 2019. – 14 марта. – С. 5.

Стариков, В. Наша школа старая, но она русская / беседовала Н. Почернина // Белгор. правда. – 2018. – 13 дек. – С. 15.



25 марта



БЕЛГОРОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
(к 80-летию открытия)

На основании постановления Государственного комитета обороны от 25 марта 1944 г., приказа № 75 Народного комиссариата гражданского строительства РСФСР был открыт Курский строительный техникум. В связи с тем, что город Курск был полностью разрушен фашистами, техникум временно расположился в городе Рыльск Курской области. В те годы техникум представлял собой маленькое учебное заведение, расположенное в полуразрушенном здании. Количество учащихся – около 300 человек и 15–17 преподавателей.

В январе 1954 г. была образована Белгородская область, в которой не было ни одного среднего специального учебного заведения, выпускающего строителей. В 1956 г. в целях решения этой проблемы было принято постановление Совета Министров РСФСР о перебазировании Курского строительного техникума в Белгород и переименовании его в Белгородский.

В то время техникум размещался в уцелевшем после войны небольшом здании бывшего банка. Здание было построено в 1862 г. потомственным купцом 2-й гильдии, почетным гражданином Николаем Ивановичем Чумичовым (в его честь в 2005 г. была переименована улица Красина). Здание колледжа находится на пересечении улиц





Чумичова и Гражданский проспект. В годы революции в нем находился революционный комитет, под руководством которого 26 октября 1917 г. в Белгороде была установлена советская власть.

В 1959 г. здание было реконструировано и расширено под руководством директора Ипполита Фарсадановича Чубинидзе, который осуществил перевод техникума из Рыльска в Белгород. Им же был пристроен корпус по улице Чумичова (Красина). За период с 1957 по 1989 г. директорами М. В. Скопцовым, Н. М. Новиковым, В. К. Лукиновым и И. А. Дёгтевым были достроены: корпус по Гражданскому проспекту (улице Ленина), общежитие, актовый зал, учебно-производственный корпус во дворе техникума.

В 1989–1991 гг. руководила техникумом Л. А. Шевченко. В этот период была выполнена реконструкция первого и второго этажей учебного корпуса (по ул. Ленина, 50), ремонт учебных кабинетов. Людмила Александровна большое внимание уделяла учебному процессу.

С 1991–1995 г. в период перестройки и рыночных преобразований возглавлял техникум Владимир Алексеевич Савченко.

В период 1995–2004 гг. директором являлся Виктор Григорьевич Косенко, выпускник Белгородского строительного техникума (1973), затем Белгородской технологической академии строительных материалов (1980), кандидат педагогических наук, почетный работник среднего профессионального образования. Он продолжил укреплять материально-техническую базу учебного заведения. В 1997 г. Виктор Григорьевич добился перевода техникума в учебное заведение повышенного типа – колледж.

В 2004–2010 гг. во главе колледжа находился кандидат технических наук Сергей Алексеевич Погорелов.

В настоящее время директором Белгородского строительного колледжа является Денис Иванович Кириллов.

За многие годы сформировался высокопрофессиональный коллектив преподавателей. Среди них есть ветераны труда, проработавшие в колледже более 25 лет, преподаватели – выпускники техникума, заслуженные учителя Российской Федерации, почетные работники среднего специального образования. На данный момент в Белгородском строительном колледже обучаются 1 500 студентов, работают 100 преподавателей и 90 сотрудников.

Сегодня образовательная организация располагает хорошей материально-технической базой, которая осуществляет качественный учебный процесс студентов. Занимаются учащиеся в современных кабинетах, оборудованных техническими средствами, наглядными пособиями, дидактическими материалами, демонстрационными плакатами.



Практические занятия в колледже осуществляются в производственных помещениях, таких как: лаборатория информационных технологий, кабинет технологии и организации строительного производства, мастерская демонтажно-монтажных и разборочно-сборочных работ, мастерские – слесарно-станочная, каменных работ, электросварочная и др.

Имеется автомобильный полигон в непосредственной близости от учебных корпусов. Производственная практика обучающихся проводится на предприятиях г. Белгорода и региона, с которыми заключен соответствующий договор о партнерстве.

Также в распоряжении Белгородского строительного колледжа – библиотека с читальным залом, которая обеспечивает студентов основной учебно-методической литературой по всем дисциплинам. Занятия по физической культуре проходят в спортивном зале и на открытом стадионе широкого профиля, имеется тир.

На базе строительного колледжа функционирует Центр содействия по трудоустройству, который обеспечивает сопровождение обучающихся, освоение компетенций для построения образовательной и профессиональной карьеры.

Из колледжа вышли более 35 тысяч выпускников: техников-строителей, техников-технологов, техников-механиков, мастеров-отделочников, мастеров-каменщиков, мастеров-электросварщиков. Они успешно трудятся в разных уголках нашей страны и ближнего зарубежья.

Литература

Белых, С. Оцифровать и сделать чудо: в Белгородском строительном колледже открыли пять новых учебных мастерских / С. Белых // Белгор. известия. – 2020. – 20 окт.

Колотушкин, А. Кузница кадров / А. Колотушкин // Наш Белгород. – 2019. – 22 марта. – С. 18.

Крякова, С. Е. От скамейки первокурсника до дивана выпускника / С. Е. Крякова // Современная библиотека. – 2016. – № 3. – С. 66–68.

[75-летие открытия (1944) Белгородского строительного колледжа] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 51.



25 марта



БЕЛОУСЕНКО МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

(к 75-летию со дня рождения)

Заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры музыкального образования Белгородского государственного института искусств и культуры, руководитель хора русской песни «Родники души» Белгородского государственного центра народного творчества.

Родился 25 марта 1949 г. в селе Шестерня Широковского района Днепропетровской области (Украина). В 1975 г. окончил Криворожский государственный педагогический институт по специальности «музыка и пение», присвоена квалификация «учитель музыки и пения». После окончания работал в Криворожском педагогическом институте на кафедре хорового дирижирования и постановки голоса музыкально-педагогического факультета (с 1975 по 1978 г. в должности преподавателя). В течение этого времени Михаил Иванович ежегодно становился лауреатом республиканских конкурсов молодых исполнителей.

С 1979 по 1981 г. в составе концертной группы военного ансамбля песни и пляски ВВС ГСВГ был откомандирован в Демократическую Республику Афганистан (г. Кабул). За период службы самостоятельно и в составе ансамбля отработал свыше 500 концертных мероприятий для личного состава (солдат и офицеров).

С 1986 по 1996 г. продолжил военную службу на полуострове Камчатка, в концертном ансамбле ВМФ. В 1993 г. за заслуги в области культуры и искусства был удостоен почетного звания «Заслуженный артист России». В 1994 г. вышел



в свет литературно-музыкальный сборник авторских произведений «Песня – жизнь моя». В 1999 г. М. И. Белоусенко продолжил профессиональную работу артиста в Белгородском государственном центре музыкального искусства.

В 2004 г. перешел на постоянную работу в Белгородский государственный институт искусств и культуры, заняв должность доцента кафедры, где активно начал заниматься научной и творческой деятельностью. За это время написаны сборники вокальных упражнений и эстрадных композиций, учебно-методическое пособие по вокалу «Мастерство владения голосом», «Актуальные вопросы вокальной педагогики»; авторские сборники «Под куполом музыки», «От сердца к сердцу», «Родники души», куда вошли лучшие песни, романсы, стихи, хоровые обработки и инструментальная музыка автора. Эти работы являются хорошим методическим пособием для студентов, изучающих академический и эстрадный вокал.

В октябре 2009 г. становится руководителем хора русской песни Белгородского государственного центра народного творчества. Коллектив очень востребован, постоянно пополняется новыми участниками, также периодически пополняется и репертуар хора. Хор русской песни имеет звание «Народный самодеятельный коллектив», является лауреатом и дипломантом многих международных, всероссийских, областных и региональных конкурсов и фестивалей, участником всех значимых мероприятий города и области.

М. И. Белоусенко награжден Почетной грамотой Верховного Совета СССР. За активную творческую и общественную деятельность отмечен дипломами, грамотами различных общественных организаций, регионального отделения партии «Единая Россия».

По материалам

Белгородского государственного центра народного творчества

Литература

Белоусенко, М. И. Исцеление песней / М. И. Белоусенко, А. В. Жукова // Концепт : научно-методический электронный журнал. – 2016. – Т. 15. – С. 31–35. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86906.htm> (дата обращения: 10.06.2023).

Борисова, Т. С. Методические рекомендации по гигиене голосового аппарата в процессе сольного пения / Т. С. Борисова, М. И. Белоусенко // Концепт : научно-методический электронный журнал. – 2015. – Т. 13. – С. 1801–1805. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/85361.htm> (дата обращения: 10.06.2023).



Белоусенко, М. И. Роль артикуляции и дикции в процессе сольного пения. Их преимущества и недостатки // Концепт : научно-методический электронный журнал. – 2015. – Т. 13. – С. 1306–1310. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/85262.htm> (дата обращения: 10.06.2023).

«Когда звучит напев старинный...» // ЦБС. г. Белгорода. – URL: <https://цбс-белгород.рф/2023/03/21/kogda-zvuchit-napev-starinnyj/> (дата обращения: 10.06.2023).

«С любовью к вам» // ЦБС. г. Белгорода. – URL: https://цбс-белгород.рф/2021/03/11/s-lyubovyu-k-vam/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=s-lyubovyu-k-vam (дата обращения: 10.06.2023).

Милюкина, В. Творчество Михаила Белоусенко отмечено благодарностью губернатора / В. Милюкина // БЕЛ.RU : [сайт]. – URL: <https://bel.ru/news/2009-03-27/tvorchestvo-mihaila-belousenko-otmecheno-blagodarnostyu-gubernatora-374937> (дата обращения: 10.06.2023).



27 марта



БГАВИН ВИТАЛИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ

(к 55-летию со дня рождения)

Заслуженный артист Российской Федерации, главный режиссер Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина, член Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Родился 27 марта 1969 г. в городе Невинномысск Ставропольского края. В 1993 г. окончил театральный факультет Саратовской государственной консерватории, два года работал актером Саратовского театра юного зрителя.

С 1995 г. – артист Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина.

За эти годы В. В. Бгавиным сыграно более 60 ролей, он является ведущим артистом театра, неоднократно был удостоен областной театральной премии имени М. С. Щепкина, в 2005 г. получил почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации».

Роли, сыгранные Виталием Бгавиным, получили высокую оценку российской критики и признание зрителей. Так, роль Миловидова («На бойком месте» А. Островского) была отмечена дипломом IV Международного театрального фестиваля «Встречи в Одессе», роль Полония («Гамлет» У. Шекспира) – золотым дипломом XII Международного театрального форума «Золотой Витязь» в Москве. Он стал дипломантом VI Всероссийского театрального фестиваля



«Русская комедия» в Ростове-на-Дону (за роль Лыняева в спектакле «Волки и овцы» А. Островского, 2019).

Награжден дипломом за лучшую актерскую работу XI Всероссийского театрального фестиваля «Актеры России – Михаилу Щепкину» (за роль Мольера в спектакле «Кабала святош» («Мольер») М. Булгакова, г. Белгород, 2019), дипломом за лучшую мужскую роль VIII Международного театрального фестиваля «У Троицы» (за роль городничего Антона Антоновича Сквозник-Дмухановского в спектакле «Ревизор» Н. Гоголя, г. Сергиев Посад, 2022).

С самого начала своей работы в театре Виталий Валерьевич проявил себя как актер, работающий в различных жанрах, умеющий сочетать яркий, изобретательный внешний рисунок с психологическими полутонами внутренних планов. Его актерские работы последних лет отмечены зрелостью дарования, масштабностью обобщений, глубиной постижения сценических характеров.

Щедрая палитра внутренних перевоплощений, целостность стиля, умение вписать в любой эпизод максимум смысла и красок, естественность и органичность актерского существования – эти качества актерского таланта В. В. Бгавина особенно ярко проявились в таких ролях, как Генрих VIII («Королевские игры» Г. Горина), Тибальт («Ромео и Джульетта» У. Шекспира), Дикой («Гроза» А. Островского), Алексей Орлов («Царская охота» Л. Зорина), Павлин Миловидов («На бойком месте» А. Островского), Яичница («Женитьба» Н. Гоголя), Барон («На дне» М. Горького), Тиссаферн («Забыть Герострата!» Г. Горина), Полоний («Гамлет» У. Шекспира), князь Бельский («Касатка» А. Н. Толстого), генерал Епанчин («Идиот» Ф. Достоевского), Лыняев («Волки и овцы» А. Островского), Мольер («Кабала святош» М. Булгакова), Мамаев («На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского).

В 2003 г. Виталий Бгавин заочно окончил режиссерский факультет Высшего театрального училища имени Б. Щукина (г. Москва).

С 2017 г. является главным режиссером БГАДТ имени М. С. Щепкина. В Белгородском театре им поставлено более 30 спектаклей. Это зарубежная классика, современная пьеса, детские спектакли. Спектакли Виталия Валерьевича ярко высвечивают нравственное начало в человеке, оставляют зрителю пространство для размышлений над поступками героев, соотнесения их судеб с собственной жизнью. Это особенно прослеживается в таких спектаклях, как: «С любовью не шутят» П. Кальдерона, «Эти свободные бабочки» Л. Герша, «Ужин дураков» Ф. Вебера, «Все мыши любят сыр» Д. Урбана, «Единственный наследник» Ф. Реньяра, «Снежная королева» Н. Зотовой по мотивам сказки Г. Х. Андерсена.

В. В. Бгавин неоднократно выступал в качестве постановщика и главного режиссера театральных праздников и масштабных областных мероприятий. Среди них – церемония открытия Года театра в Белгородской области,



юбилейные вечера театра и его художественного руководителя В. И. Слободчука, праздничный вечер, посвященный 100-летию ВЛКСМ, 100-летний юбилей областной газеты «Белгородская правда» и др.

Виталий Валерьевич более 10 лет был главным режиссером Белгородского детского музыкального театра. За эти годы театр достиг больших творческих успехов, открывая юному поколению богатства театральной и музыкальной культуры, воспитывая чувства патриотизма и любви к прекрасному.

С 2003 г. – член Союза театральных деятелей Российской Федерации. Дважды избирался членом правления Белгородского отделения СТД РФ, ведет большую работу по пропаганде театрального искусства, принимает активное участие в мероприятиях, проводимых творческой организацией, оказывает деятельную поддержку молодым актерам в их творческом развитии, методическую помощь народным театрам области.

За многолетнюю плодотворную работу В. В. Бгавин поощрен благодарностью Губернатора Белгородской области, почетной грамотой Губернатора Белгородской области.

В 2019 г. был представлен на Аллее Трудовой Славы Белгородской области, в 2020 г. награжден медалью «За заслуги перед Землей Белгородской» II степени.

Наталья Владимировна Почернина,
заместитель председателя Белгородского отделения
Союза театральных деятелей России, руководитель
литературно-драматургической части

Литература

Юдин, А. Самое время мечтать! / А. Юдин // Наш Белгород. – 2019. – 29 марта. – С. 12.

Придворева, О. Мне дано судьбой больше, чем я надеялся / О. Придворева // Белгор. правда. – 2019. – 21 марта. – С. 16–17.

Юдин, А. Семейный портрет в интерьере / А. Юдин // Наш Белгород. – 2018. – 30 марта.

Саркисянц, Э. Любовь всегда права: испанские страсти в интерьере Белгородского театра / Э. Саркисянц // Аргументы и факты. Белгород. – 2014. – № 11 (март). – С. 10.

Виталий Бгавин. Заслуженный артист Российской Федерации, главный режиссер // Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина : [сайт]. – URL: <https://beltheatre.ru/vitalij-bgavin> (дата обращения: 10.06.2023).



29 марта



ЛАТЫШ-БИРЮКОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА
(к 60-летию со дня рождения)

Композитор, член Союза композиторов России, председатель Белгородского регионального отделения Союза композиторов России, лауреат всероссийских и международных конкурсов, лектор-музыковед.

Родилась 29 марта 1964 г. в городе Ворошиловград (ныне г. Луганск, Луганская Народная Республика). В 1992 г. окончила Российскую академию музыки имени Гнесиных в Москве по композиции в классе профессора Н. И. Пейко. Дипломная работа по композиции – симфоническая поэма – была признана одной из лучших и по рекомендации председателя государственной комиссии, профессора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского К. С. Хачатуряна закуплена Министерством культуры России.

С 1999 г. по настоящее время Елена Юрьевна ведет активную концертную деятельность, являясь лектором-музыковедом Белгородской государственной филармонии.

В 2008–2012 гг. – член Общественной палаты Белгородской области в составе комиссии по образованию, культуре и молодежной политике. В настоящее время является членом регионального отделения международной общественной организации «Союз православных женщин» в Белгородской области, постоянным участником общего собрания Белгородского регионального отделения международной общественной организации «Всемирный Русский



Народный Собор». Совместно с руководством Белгородской государственной филармонии участвовала в организации и проведении конкурса композиторов и исполнителей на соискание премии «Прохоровское поле» в области музыкального искусства, белгородских фестивалей современной музыки.

В 2014 г. Е. Ю. Латыш-Бирюкова явилась одним из инициаторов и организаторов Белгородского регионального отделения Союза композиторов России, став председателем региональной композиторской организации. Приняла участие в качестве делегата в юбилейном съезде Союза композиторов России, посвященном 40-летию Всероссийской композиторской организации. Свои музыкальные произведения Елена Юрьевна неоднократно представляла в фестивальных программах во многих городах России: II–V Международные фестивали современной музыки (г. Белгород); Всероссийский фестиваль современной музыки «Панорама музыки России» (г. Москва), Всероссийский фестиваль современной музыки (г. Воронеж), XXXII Международный фестиваль современной музыки «Московская осень» (г. Белгород, 2012), I Фестиваль «Шереметевские музыкальные ассамблеи» (г. Белгород), фестивали Союза композиторов России «Композиторы России – детям» (г. Белгород), «Композиторы России – детям Подмосковья» (гг. Руза, Наро-Фоминск, Солнечногорск, Ивантеевка) и др.

Большое внимание Елена Юрьевна уделяет развитию детского и юношеского творчества: стала инициатором I Областного конкурса юных композиторов «Мое родное Белогорье»; инициировала создание на областном радио познавательной передачи для детей «Музыкальная сказка», в которой звучали музыкально-театральные произведения, созданные белгородскими композиторами и писателями; организовала ансамбль солистов «Свет любви» на социально-теологическом факультете Белгородского государственного университета, в репертуаре которого были представлены авторские произведения духовной направленности в спектакле «Ангел святого Белогорья», посвященном 300-летию со дня рождения святителя Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца.

В течение 10 лет Е. Ю. Латыш-Бирюкова возглавляла в качестве художественного руководителя авторский детский музыкальный театр-студию «Звуки музыки» Белгородского государственного центра музыкального искусства (ныне Белгородский государственный центр народного творчества). Музыкальные спектакли театра-студии были представлены на всероссийских и международных фестивалях-конкурсах в Белгороде («На свет щепкинской звезды»), Москве (Международный конкурс «Друзья Болгарии», звание лауреата), Харькове (Международный театральный фестиваль «Истоки добра») и др.

Елена Юрьевна неоднократно являлась музыкальным руководителем концертных программ и театральных постановок с участием творческих



коллективов Белгорода и Белгородской области: праздничный концерт «Ангелы летели над Россией» в Белгородском государственном университете в рамках Всероссийской конференции Ассоциации врачей частной практики «Духовное здоровье нации – процветание России», спектакли в Белгородской государственной филармонии: музыкально-драматическая поэма «Поле русской славы», посвященная 65-летию Победы в танковом сражении под Прохоровкой (слова В. Молчанова, музыка Н. Бирюкова), героико-историческая опера «Белгородский полк» (либретто В. В. Овчинникова, музыка в соавторстве с Н. Бирюковым). Принимала участие в социальных благотворительных акциях для социально незащищенной категории слушателей в Республике Крым (2014); в городах Подмосковья в акции для детей с музыкальным спектаклем «Нам дорог этот мир», посвященном Огненной дуге (2014).

С 2018 г. по настоящее время Елена Юрьевна является автором, музыкальным руководителем и ведущей благотворительных музыкально-просветительских программ музыкальной гостиной «Серебряная пора» для пожилых людей – ветеранов, пенсионеров, инвалидов, а также представителей других возрастных и социальных категорий слушателей.

Е. Ю. Латыш-Бирюкова являлась директором (позже управляющим) симфонического оркестра Белгородской государственной филармонии. За годы работы приняла участие в заседаниях Ассоциации симфонических и камерных оркестров России в Ростове-на-Дону, в рамках заседаний I–III Симфонических форумов России в Екатеринбурге. Вела активную работу по организации участия симфонического оркестра филармонии в престижных всероссийских и международных музыкальных фестивалях: мировая премьера Шестой симфонии А. Рыбникова в составе Объединенного российского симфонического оркестра под управлением народного артиста России В. Гергиева (Колонный зал Дома Союзов, г. Москва), фестиваль «Панорама музыки России» (Дом московских композиторов) и др.

Как лектор-музыковед приняла участие в гастрольной акции творческих коллективов Белгородской государственной филармонии «Новоявление музыкальных шедевров прошлого», посвященной возрождению духовного сочинения выдающегося хорового дирижера, композитора, просветителя Г. Я. Ломакина – кантаты «Stabat Mater» (11 городов Средней полосы России, 2022), в гастрольном туре, организованном Министерством культуры России и Московской государственной академической филармонией в крупных культурных центрах Юга России (г. Ростов-на-Дону, Краснодар, Ставрополь, 2023).

Елена Юрьевна является автором оригинальной идеи, сценария, музыкальным руководителем и ведущей познавательных программ для юных любителей



музыки и их родителей, получивших широкое признание у слушателей, – «Сказки с симфоническим оркестром» (2021–2023).

Е. Ю. Латыш-Бирюкова – внештатный корреспондент всероссийского независимого интернет-издания Союза композиторов России «Музыка России».

Еленой Юрьевной в соавторстве с членом Союза композиторов России Николаем Бирюковым были созданы песни-гимны крупных компаний и организаций г. Белгорода и Белгородской области: «Гимн Молодежного движения Белгородской области» (возглавляемого прославленной гимнасткой С. Хоркиной), «Гимн белгородских строителей», «Агро-Белогорье» и др.

Е. Ю. Латыш-Бирюкова – стипендиат Президента Российской Федерации и Министерства культуры России (г. Москва, 1996, 1998), обладатель Гран-при Всероссийского конкурса композиции имени С. С. Прокофьева (г. Москва, 2020), лауреат III премии VII Международного конкурса композиторов и аранжировщиков имени И. О. Дунаевского (г. Москва, 2020), лауреат II премии Всероссийского музыкально-экологического конкурса «Природа и человек» в номинации «Произведение для симфонического оркестра» (г. Ростов-на-Дону, 2020), лауреат I премии XII Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» памяти Е. Ф. Гнесиной (г. Москва, 2021).

Награждена орденом «Звезда Достоевского» (2021), Почетной грамотой Министерства культуры России (2011), Благодарственным письмом Министерства культуры Московской области за содействие проекту «Композиторы России – детям Подмосковья» (2013), грамотой Общественного совета Центрального федерального округа добровольческой акции «Свет в окне» (2010), благодарностью Губернатора Белгородской области, медалью Русской Православной Церкви во имя Святителя Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца III степени (2011), почетной грамотой Общественной палаты Белгородской области (2010), благодарностью Белгородского филиала Фонда культуры России, почетной грамотой управления по делам молодежи Белгородской области (2010), благодарностью управления внутренних дел Белгородской области (2004), почетными грамотами благодарностями управления культуры Белгородской области.

Литература

Арушаньян, Н. Латыш-Бирюкова Елена Юрьевна / Н. Арушаньян // Светоч. – 2020. – № 1 (7). – С. 234–236.

Придворева, О. Прекрасен их Союз: 20 лет назад в Белгороде возникло региональное отделение Союза композиторов / О. Придворева // Белгор. известия. – 2020. – 11 дек.



Ипатова, Н. Святая к музыке любовь / Н. Ипатова // Наши Белгород. – 2019. – 15 нояб. – С. 9.

Придворева, О. Два сердца и две души / О. Придворева // Белгор. правда. – 2018. – 15 марта. – С. 8–9.

Латыш-Бирюкова Елена Юрьевна : (к 55-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 63–64.



04
АПРЕЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					





2 апреля – 135 лет со дня рождения архиепископа Курского и Старооскольского, священномученика Онуфрия (в миру Антоний Максимович Гагалюк) (1889–1938).

 Священномученик архиепископ Онуфрий (Гагалюк) / [авт.-сост. В. Джавадова]. – Белгород : Изд. дом Белгородской митрополии, 2019. – 160 с. : ил., портр. – (Новомученики земли Белгородской) ; Дудка, И. Времена не выбирают: чем примечателен старооскольский музей святителя Онуфрия / И. Дудка // Белгор. известия. – 2022. – 28 июня ; Русина, П. Старооскольские святые / П. Русина // Зори. – 2022. – 3 янв. – С. 4 ; Черных, Н. Год открытий и находок / Н. Черных // Православное Осколье. – 2021. – 21 мая. – С. 4 ; Воронцова, С. Межрегиональные Онуфриевские чтения состоялись в Старом Осколе / С. Воронцова // Белгор. епархиальные ведомости. – 2021. – № 4. – С. 2 ; Воронцова, С. Торжество православия в Старом Осколе / С. Воронцова // Православное Осколье. – 2019. – 7 июня ; 1 июня – День памяти новомучеников и исповедников белгородских // Белгор. епархиальные ведомости. – 2019. – № 6 (июнь). – С. 1 ; Качаун, О. Святой владыка / О. Качаун // Наш Белгород. – 2019. – 12 апр. – С. 18 ; Ильина, З. Быть верным даже до смерти / подготовили З. Ильина, О. Пирогова // Белгор. епархиальные ведомости. – 2019. – № 3 (март). – С. 9 ; Руссу, С. Дом-музей Онуфрия / С. Руссу // Зори. – 2019. – 26 марта ; Степанова, В. «За любовь, с которой вы послужили мне...» / В. Степанова // Белгор. епархиальные ведомости. – 2019. – № 3 (март). – С. 10 ; Ворошилова, В. Хранить сопричастность Христу / В. Ворошилова // Белгор. епархиальные ведомости. – 2018. – № 6, 8. – С. 8–9 ; Воронцова, С. Память о подвиге священномученика Онуфрия сохраняется на Святом Белогорье с любовью и особым тщанием / С. Воронцова // Православное Осколье. – 2018. – 4 мая. – С. 1, 4 ; [130 лет со дня рождения архиепископа Курского и Старооскольского, священномученика Онуфрия (в миру Антоний Максимович Гагалюк) (1889–1938)] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 67.

2 апреля – 70 лет со дня рождения Владимира Петровича Максёмова (1954), фотохудожника, члена Творческого союза художников России, уроженца Воркуты. С 1960 г. живет и работает в Белгороде.

 Фирсова, Р. С. Максёмов Владимир Петрович : (к 65-летию со дня рождения) / Р. С. Фирсова // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 69–70 ; Фотохудожник Владимир Максёмов: очарованный морем странник // Афишка 31 : афиша и новости культурного Белгорода. – URL: <https://afishka31.ru/news/culture/364.html> (дата обращения: 10.06.2023).



3 апреля – 95 лет со дня рождения Бориса Васильевича Пилкина (1929–2010), заслуженного тренера России по спортивной гимнастике (1995), бессменного тренера двукратной олимпийской чемпионки Светланы Хоркиной, основателя белгородской школы гимнастики, уроженца города Вичуга Ивановской области.

📖 *Терёхина, М. Самый человечный тренер / М. Терёхина // Наш Белгород. – 2019. – 7 июня. – С. 20 ; [90 лет со дня рождения Бориса Васильевича Пилкина (1929–2010)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 67.*

3 апреля – 75 лет со дня рождения Николая Михайловича Одинцова (1949–2008), актера, режиссера, театрального педагога, члена Союза театральных деятелей, уроженца Салехарда Ямало-Ненецкого автономного округа. В 2004–2008 гг. – главный режиссер Белгородского государственного театра кукол.

📖 *Одинцов Николай Михайлович (1949–2008) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 71–73 ; Белгородский государственный театр кукол // Позитив Сити : информационно-развлекательный портал Центрального Черноземья и Черноморского побережья. – URL: <https://www.positivcity.ru/organizatsii/afisha/teatry/belgorodskiy-gosudarstvennyy-teatr-kukol/>. (дата обращения: 04.04.2023).*

4 апреля* – 55 лет со дня рождения Ольги Валерьевны Решетовой (1969), артистки Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина, члена Союза театральных деятелей Российской Федерации, уроженки города Тамбов.

6 апреля* – 50 лет со дня рождения Юлии Николаевны Володарской (1974), писателя, члена Союза писателей России, уроженки поселка Ровеньки Белгородской области.

7 апреля* – 50 лет со дня рождения Марии Сергеевны Рогожинской (1974), отличника культуры Республики Саха (Якутия), заведующей отделом продюсирования концертных, просветительских программ и проектов Белгородской государственной филармонии, члена Союза театральных деятелей Российской Федерации, уроженки города Якутск Республики Саха (Якутия).



9 апреля – 70-летие образования (1954) Белгородского областного объединения организаций профсоюзов.

 Емельянова, А. *Сила в единстве* / А. Емельянова // *Белгор. правда*. – 2022. – 28 апр. – С. 18 ; Чаблин, М. *Реет профсоюзный флаг над Белгородчиной и над страной* / М. Чаблин // *Аргументы и факты. Деловой Белгород*. – 2022. – 27 апр. – 3 мая. – С. 3 ; Троицкая, О. *У трех сторон одна забота: состоялось заседание областной трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений* / О. Троицкая // *Белгор. правда*. – 2021. – 1 июля. – С. 5 ; Шаталов, Н. *Лучшая вакцина от бедности* / Н. Шаталов ; беседовала О. Троицкая // *Белгор. правда*. – 2021. – 29 апр. – С. 12 ; Гвоздева, О. *Юбилей профсоюзов* / О. Гвоздева // *Аргументы и факты. Белгород*. – 2019. – 17–23 апр. – С. 10 ; Куценко, А. *Защищать даже физически: какие задачи ставят перед собой белгородские профсоюзы в свое 65-летие* / А. Куценко // *Белгор. известия*. – 2019. – 16 апр. ; Шаталов, Н. *«У нас сильная организация»: профсоюзному движению области – 60 лет* / беседовала Е. Старасова // *Наш Белгород*. – 2014. – 15 февр. – С. 13 ; *На принципах демократического централизма* // *Единство*. – 2014. – 12 февр.

15 апреля* – 70 лет со дня рождения Людмилы Петровны Петровой (Белянчиковой) (1954), заслуженного артиста Российской Федерации, концертмейстера Белгородской государственной филармонии, уроженки города Клиницы Брянской области.

20 апреля* – 55 лет со дня рождения Игоря Викторовича Кобелева (1969–2023), протоиерея, писателя, члена Союза писателей России, члена Союза журналистов России, лауреата Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле», уроженца поселка Кшенский Курской области. Жил и работал в Белгороде.

26 апреля* – 25-летие открытия (1999) Белгородского государственного литературного музея.

29 апреля* – 70 лет со дня рождения Геннадия Яковлевича Шипулина (1954), заслуженного тренера России, вице-президента Всероссийской федерации волейбола, президента и главного тренера волейбольного клуба «Белогорье», почетного гражданина Белгородской области и города Белгорода, депутата Белгородской областной Думы, уроженца Белгорода.



29 апреля – 70-летие образования (1954) Белгородского технологического института строительных материалов (ныне Белгородский государственный технологический университет имени В. Г. Шухова).

29 апреля – 70-летие образования (1954) проектного института ЗАО «Белгородгражданпроект».

 Усиченко, Е. Зодчие: они создавали облик области / Е. Усиченко // *Наши Белгород. – 2019. – 28 июня. – С. 19 ; [65-летие образования (1954) проектного института ЗАО «Белгородгражданпроект»] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 69.*



4 апреля



РЕШЕТОВА ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА

(к 55-летию со дня рождения)

Артистка Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина, член Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Родилась 4 апреля 1969 г. в Тамбове. В 1991 г. окончила факультет актерского искусства Воронежского государственного института искусств и в том же году начала работать в Белгородском государственном драматическом театре.

За это время О. В. Решетовой сыграно более 60 ролей. Среди лучших – Марья Антоновна («Ревизор» Н. Гоголя), Лида («Рядовые» А. Дударева), Наташа («Три сестры» А. Чехова), Шурочка Азарова («Давным-давно» А. Гладкова), Полина Скворцова («Женщины» Н. Анкилова), Мария («Двенадцатая ночь» У. Шекспира), Агафья Тихоновна («Женитьба» Н. Гоголя), Квашня («На дне» М. Горького), Женщина («Ночь на Светлой улице» А. Марданя), Розетта («Мирандолина» К. Гольдони), мать Нели («Жестокие игры» А. Арбузова), мать Ларисы («С любимыми не расставайтесь» А. Володина), Переспела («Мера за меру» У. Шекспира), Продавщица, Учительница, Мать («Абсолютно счастливые люди» В. Шукшина), Красавина («Женитьба Бальзаминова» А. Островского). В них проявилась яркая творческая индивидуальность актрисы, умеющей сочетать острый, изобретательный внешний рисунок роли с психологическими полутонами внутренних планов.



Ольга Решетова – ведущая актриса театра. За исполнение роли Шурочки Азаровой в спектакле «Давным-давно» Ольга Валерьевна награждена почетным дипломом во время гастролей Белгородского театра на сцене Центрального академического театра Российской Армии в Москве, роль Наташи в спектакле «Три сестры» отмечена областной театральной премией имени М. С. Щепкина.

С 1998 г. – член Союза театральных деятелей Российской Федерации, ведет большую работу по популяризации театрального искусства, сотрудничает с Белгородским государственным центром народного творчества, оказывая организационную, методическую, информационную помощь и поддержку любительским театральным коллективам Белгородской области.

Наталья Владимировна Почернина,
*заместитель председателя Белгородского отделения
Союза театральных деятелей России, руководитель
литературно-драматургической части*

Литература

Зотова, Н. Почему умирает любовь / Н. Зотова. – Текст : электронный // «Страстной бульвар, 10». – 2020. – № 7–227. – URL: <http://www.strast10.ru/node/5280> (дата обращения: 04.04.2023).

Почернина, Н. Белгород. Утро после карнавальной ночи / Н. Почернина. – Текст : электронный // «Страстной бульвар, 10». – 2014. – № 10–170. – URL: <http://www.strast10.ru/node/3228> (дата обращения: 04.04.2023).

Шаронова, Е. «Юго-Западный» карнавал продолжается / Е. Шаронова // Бел-Пресса. – URL: <https://www.belpressa.ru/3108.html#> (дата обращения: 04.04.2023).

Ольга Решетова. Артистка // Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина : [сайт]. – URL: <https://beltheatre.ru/olga-reshetova> (дата обращения: 10.06.2023).



6 апреля



ВОЛОДАРСКАЯ ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА

(к 50-летию со дня рождения)

Писатель, член Союза писателей России.

Родилась 6 апреля 1974 г. в поселке Ровеньки Белгородской области. Окончила музыкальную школу, Белгородское музыкальное училище, факультет психологии Воронежского экономико-правового института. Живет и работает в Ровеньках.

Первые стихи были опубликованы в газете «Ровеньская нива». В 1991 г. стала членом литературной студии «Слово» при Белгородской областной писательской организации.

Участник межобластных семинаров молодых литераторов Курской и Белгородской областей.

Печаталась в журналах: «Наш современник», «Роман-журнал XXI век», «Добродетель», альманахах «Светоч» и «Пересвет».

Лауреат областной творческой премии в области литературы «Молодость Белгородчины».

С 2015 г. – член Союза писателей России.

Автор четырех поэтических сборников, изданных в Белгороде: «Клубника в дожди» (1993), «Золотые ресницы» (1999), «Выдох» (2007), «Маленькими шагами» (2015).



Литература

Володарская, Ю. Н. Маленькими шагами : книга стихов / Ю. Н. Володарская. – Белгород : КОНСТАНТА, 2015. – 132 с.

Володарская, Ю. Н. Выдох : стихи / Ю. Н. Володарская. – Белгород : КОНСТАНТА, 2007. – 44 с.

Володарская, Ю. Н. Золотые ресницы : стихи / Ю. Н. Володарская. – Белгород : Крестьянское дело, 1999. – 18 с.

Мирошникова, Ю. Клубника в дожди : стихи / Ю. Мирошникова [Ю. Володарская]. – Ровеньки, 1993. – 64 с.

Кащенко, Е. Проникновенным, нежным словом / Е. Кащенко // Ровеньская нива. – 2023. – 30 марта.

Макарова, Т. Мы снова вместе / Т. Макарова // Ровеньская нива. – 2022. – 27 окт.

Осыков, Б. И. Володарская Юлия Николаевна // Белогорье литературное / Б. И. Осыков, А. И. Осыков. – Белгород, 2021. – С. 336–337.

Созвучие чувств / подготовила Н. Калиева // Белгор. известия. – 2021. – 2 июля.

Рябинина, Т. Ровеньские писатели – в столичных журналах / Т. Рябинина // Ровеньская нива. – 2016. – 9 авг.



7 апреля



РОГОЖИНСКАЯ МАРИЯ СЕРГЕЕВНА

(к 50-летию со дня рождения)

Отличник культуры Республики Саха (Якутия), заведующая отделом продюсирования концертных, просветительских программ и проектов Белгородской государственной филармонии, член Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Родилась 7 апреля 1974 г. в Якутске Республики Саха (Якутия). В 1996 г. окончила Школу-студию (институт) имени Вл. И. Немировича-Данченко при Московском художественном театре имени А. П. Чехова, квалификация – «артист театра и кино».

В 1996–2006 гг. – артистка Государственного академического русского драматического театра имени А. С. Пушкина (г. Якутск).

С 2006 г. проживает в Белгороде.

С 2006 по 2009 г. – артистка Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина.

За годы служения театру М. С. Рогожинской сыграно множество драматических и комедийных ролей, среди которых роли мирового репертуара: Александра Николаевна Негина («Таланты и поклонники» А. Островского), Женька («Яма» А. Куприна), Василиса («На дне» М. Горького), Наталья Петровна («Месяц в деревне» И. Тургенева) и др. За роль Василисы в спектакле «На дне» по пьесе М. Горького удостоена премии имени Келле-Пелле (г. Якутск).

В 2009–2015 гг. – режиссер любительского театрального коллектива Школы искусств Белгородского государственного института искусств и культуры, вела



занятия по актерским дисциплинам: актерское мастерство, сценическая речь и движение, что способствовало формированию гармонично развитых выпускников школы.

С 2012 по 2022 г. работала в должности специалиста по жанру «Театральное творчество» Белгородского государственного центра народного творчества, занималась методической и организационной работой с любительскими театральными коллективами культурно-досуговых учреждений Белгородской области, являлась куратором областных конкурсов, фестивалей и других творческих акций: областной фестиваль любительских театров культурно-досуговых учреждений «На соискание премии имени М. С. Щепкина», областной фестиваль любительских театров кукол «Терем-Теремок», «Театральные встречи» и др.

С 2022 г. – заведующая отделом продюсирования концертных, программ и проектов Белгородской государственной филармонии.

Мария Сергеевна ведет просветительскую работу среди юных слушателей в мире музыки; ею созданы музыкальные программы для детей и юношества, в которых гармонично сплетаются звучание музыкальных произведений великих композиторов в исполнении артистов-инструменталистов филармонии и художественное слово.

С 2005 г. – член Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Творческая деятельность М. С. Рогожинской отмечена многочисленными наградами, среди них: памятная медаль Министерства культуры Российской Федерации «Великий русский писатель Ф. М. Достоевский 1821–2021» (2021), почетная грамота Союза театральных деятелей Российской Федерации за многолетнюю работу по оказанию методической помощи любительским театрам области, активное привлечение к проведению лабораторий, мастер-классов и работе в экспертных советах и жюри специалистов профессиональных театров», а также в связи с 55-летием Белгородского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации (2020), благодарность оргкомитета Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Земля талантов» (2020), благодарность Губернатора Белгородской области (2017), благодарственная грамота председателя Союза пенсионеров России В. В. Рязанского за большой личный вклад в организацию и успешное проведение финального этапа II конкурса вокально-хоровых коллективов пенсионеров России «Поединки хоров» (г. Москва, 2017).

Литература

Мария Сергеевна Рогожинская // Белгородская государственная филармония. Мария Сергеевна Рогожинская // Белгородская государственная филармония. – URL: https://belfilarm.ru/?page_id=23169 (дата обращения: 04.04.2023).



Мироненко, К. Белгородские «Театральные каникулы» / К. Мироненко // Большая переменка : белгородский областной журнал для детей и подростков и сетевое издание «Переменка31.Ру». – URL <https://www.pereminka31.ru/dlya-detej/eto-interesno/6213.html#> (дата обращения: 10.06.2023).

На Белгородчине прошел «Щепкинский» фестиваль любительских театров // Афишка 31 : афиша и новости культурного Белгорода. – URL: <https://afishka31.ru/news/culture/3218.html> (дата обращения: 10.06.2023).

15 апреля



ПЕТРОВА (БЕЛЯНЧИКОВА) ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА
(к 70-летию со дня рождения)

Заслуженный артист Российской Федерации, концертмейстер Белгородской государственной филармонии.

Родилась 15 апреля 1954 г. в городе Клинцы Брянской области. С отличием окончила Днепропетровское государственное музыкальное училище имени М. И. Глинки, затем Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, после распределения приехала работать в Белгородское музыкальное училище.

С 1986 г. является концертмейстером Белгородской государственной филармонии.

В 1995 г. Людмиле Петровне за большие заслуги в области искусства было присвоено звание «Заслуженный артист Российской Федерации».



Вместе со своими солистами она участвовала в 10 международных фестивалях «Рождественские музыкальные встречи в Северной Пальмире» в Санкт-Петербурге с различными концертными программами, которые проходили с большим успехом.

Кроме концертных программ с солистами филармонии за годы работы в Белгороде состоялись концерты Л. П. Петровой в качестве концертмейстера с известными московскими музыкантами: народным артистом Российской Федерации Зауром Тузовым (баритон), солистами Большого театра: народным артистом Российской Федерации Владимиром Мальченко (баритон), народным артистом Украины Виктором Шостем (бас), народным артистом Российской Федерации Игорем Фроловым (скрипка), народной артисткой Грузии Маринэ Яшвили (скрипка), солистами Ленинградского театра оперетты, народными артистами Российской Федерации Зоей Виноградовой и Виталием Копыловым, Екатериной Барбашовой (сопрано, г. Москва).

Тесное сотрудничество связывает Людмилу Петрову с композиторами-белгородцами Юрием Мишиным, Николаем Бирюковым, Еленой Латыш-Бирюковой, чьи вокальные сочинения исполнялись не только в Белгороде, но и в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Курске.

Людмила Петровна неоднократно принимала участие и становилась лауреатом международных конкурсов и фестивалей, которые проходили в России, Германии, Болгарии, Италии, Швейцарии.

Награждена почетной грамотой и благодарностью Губернатора Белгородской области, благодарностями и дипломами министра культуры Российской Федерации, нагрудным знаком «Почетный работник среднего профессионального образования РФ» (2002), присвоено звание «Ветеран труда» (2003).

Литература

Черных, Т. Концертмейстерами рождаются. Людмила Петрова о музыке и образовании / Т. Черных // Белгородская государственная филармония. – URL: <https://belfilarm.ru/?p=33279> (дата обращения: 04.04.2023).



20 апреля



КОБЕЛЕВ ИГОРЬ ВИКТОРОВИЧ
(1969–2023)

Протоиерей, писатель, журналист, член Союза писателей России, член Союза журналистов России.

Родился 20 апреля 1969 г. в поселке Кшенский Курской области. Окончил факультет журналистики Воронежского государственного университета и Белгородскую православную духовную семинарию (с миссионерской направленностью). В 1994 г. был рукоположен в сан священника Русской православной церкви, в 2004 г. возведен в сан протоиерея. Служил настоятелем Троицкого храма села Журавка, Никольского храма села Вязовое Прохоровского района Белгородской области. С ноября 1996 г. – клирик Николо-Иоасафовского собора, а позднее Смоленского собора Белгорода.

Участвовал в миссионерских экспедициях в Чукотский автономный округ, Республику Карелия и Калмыкия, по Восточной Сибири и Байкало-Амурской магистрали, на Камчатку. Возглавлял пресс-службу Белгородской и Старооскольской епархии. Награжден орденом святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского III степени.

Интерес к поэтическому творчеству проявился в начале 1980-х гг. Стихи публиковались в районных, городских и областных газетах Курска, Воронежа, Белгорода, Москвы, в литературно-художественных альманахах «Полдень», «Светоч», журналах «Наш современник», «Всерусский собор», «Роман-журнал XXI век», в коллективных литературно-художественных сборниках.



Автор трех поэтических сборников: «Вера, Надежда, Любовь» (г. Белгород, 1999), «Во странствии земном» (г. Белгород, 2004), «На рубеже» (г. Курск, 2011), книги для детей «Святитель Белгородский» (г. Белгород, 2005). Его перу принадлежит поэтический перевод с церковнославянского на современный русский язык поэмы святителя Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца, «Брань честных семи добродетелей с семью грехами смертными». Поэма издавалась дважды – в 2002 и 2005 гг.

В 2005 г. протоиерей Игорь Кобелев совместно с режиссерами Игорем и Марией Богачевыми создали литературно-музыкальную композицию «Ангел Святого Белогорья», посвященную 300-летию со дня рождения святителя Иоасафа. Постановки композиции прошли в Белгороде, а также в районных центрах Белгородской области.

Член Союза писателей России с 2005 г., в 2012 г. был удостоен Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле» за поэтический перевод поэмы «Брань честных семи добродетелей с семью грехами смертными».

Скончался 25 января 2023 г. Похоронен в Белгороде.

По материалам

Белгородского государственного литературного музея

Литература

Кобелев, И. За родину не страшно умереть / И. Кобелев // Наш современник. – 2019. – № 7. – С. 41–43.

Кобелев, И. Что будет? ; Рождество в Холках ; Присяга / И. Кобелев // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2019. – № 2. – С. 46–47.

Кобелев Игорь Викторович : (50 лет со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 73–75.



26 апреля



**БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ**

(к 25-летию открытия)

Белгородский государственный литературный музей открыт в 1999 г., первоначально работал как отдел, с 2000 г. – филиал Белгородского государственного историко-краеведческого музея, в 2012 г. музей получил статус самостоятельного учреждения культуры областного подчинения. Музей располагается в уникальном здании. Это памятник архитектуры конца XVIII – начала XIX в., единственный сохранившийся в Белгороде образец жилого дома городской усадьбы эпохи классицизма.

Одно из важнейших направлений деятельности музея – изучение и представление истории литературы Белгородского края как части отечественной культуры, популяризация имен тех, кто оставил заметный след в истории отечественной литературы: философ Григорий Сковорода, журналист, публицист, поэт Василий Рубан, участник раннего декабристского движения, поэт и публицист Владимир Раевский, организатор литературно-философского кружка Николай Станкевич, литературовед и публицист Александр Никитенко, классик японской литературы Василий Ерошенко, литературовед, исследователь творчества Н. А. Некрасова Владислав Евгеньев-Максимов, ученый-библиограф Игнатий Владиславлев (Гульбинский) и многие другие. Эти люди жили и работали в разных городах и в разные эпохи, но все они самым тесным образом связаны с Белгородским краем.



История через человека, через его личность и судьбу – принцип, лежащий в основе построения экспозиции и в основе комплектования фондовых коллекций музея. Сегодня музейный фонд насчитывает более 20 тысяч единиц хранения. Это документы, фотографии, рукописи, личные вещи, письма и книги писателей, деятелей науки и культуры; редкие издания книг, художественные открытки, театральные афиши, предметы быта и другие материалы по истории культуры края. Гордость музейного собрания – персональные фонды журналиста, авиатора и кинематографиста Н. Д. Анощенко и библиографа И. В. Владиславлева (Гульбинского); членов Союза писателей СССР В. С. Буханова, М. М. Обухова, В. С. Жуковского, Н. Г. Овчаровой, Л. Ф. Конорева, коллекция книжной графики известных художников XX века. Музей также комплектует материалы, отражающие новейшую историю писательской и журналистской организаций Белгородской области, иллюстрирующие важнейшие события литературной жизни Белгородчины.

Стационарная экспозиция литературного музея, рассказывающая о творчестве литераторов – уроженцев Белгородчины, открыта в 2006 г. Научная концепция была подготовлена сотрудниками музея, автором архитектурно-художественного проекта стал художник Ю. И. Бондарев.

С 2013 г. музей предлагает своим посетителям выставки как из собственных фондов, так и с привлечением фондов федеральных музеев, музеев других субъектов Российской Федерации, частных коллекций.

Традиционно в музее проходят литературные вечера, презентации новых книг, встречи с писателями, журналистами, музыкантами и художниками. Специально для школьников и студентов с 2005 г. работает музейно-образовательный проект «О, сколько нам открытий чудных...», включающий циклы тематических занятий, музейных уроков и лекций.

***Инна Александровна Климова,**
директор Белгородского государственного
литературного музея*

Литература

Петрова, Т. «Стихи те помнят ветер и заря...» / Т. Петрова // Наш Белгород. – 2023. – 10 марта. – С. 13.

Буханцова, Н. Собирать и беречь культурное наследие / Н. Буханцова // Наш Белгород. – 2019. – 17 мая. – С. 19.



Белгородский государственный литературный музей : (к 20-летию открытия) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 75–77.

Белгородский государственный литературный музей. – URL: <http://literaturemuseum.ru>. (дата обращения: 04.04.2023).

29 апреля



ШИПУЛИН ГЕННАДИЙ ЯКОВЛЕВИЧ

(к 70-летию со дня рождения)

Заслуженный тренер России, вице-президент Всероссийской федерации волейбола, почетный гражданин Белгородской области и города Белгорода, депутат Белгородской областной Думы.

Родился 29 апреля 1954 г. в Белгороде. В 1972–1974 гг. проходил службу в Советской армии, в том числе выполнял интернациональный долг в составе ограниченного контингента советских войск в Арабской Республике Египет.

В 1980 г. окончил Белгородский технологический институт строительных материалов. В этом же году стал руководителем волейбольной команды Белгородского технологического института строительных материалов (БТИСМ).

В 1982 г. назначен на должность главного тренера студенческой волейбольной команды БТИСМ, участвовавшей в классе «А» чемпионата РСФСР



по волейболу. Команда 7 раз выигрывала первенство Российского совета Всесоюзного добровольного физкультурно-спортивного общества (ВДФСО) «Буревестник», трижды становилась серебряным призером Центрального совета ВДФСО «Буревестник», уступая первенство лишь одесскому «Политехнику» или МГТУ имени Баумана, представлявшим в то время высшую лигу чемпионата СССР.

В сезоне 1990–1991 гг. команда «Аграрник» под руководством главного тренера Геннадия Шипулина выиграла переигровочный турнир в городе Обнинск Калужской области и получила право выступать в первой лиге чемпионата СССР, откуда затем шагнула в высшую лигу чемпионата России, став в итоге единственным бессменным участником высшего российского волейбольного дивизиона и самой титулованной командой России.

В 1995 г. за большой вклад по подготовке спортсменов Г. Я. Шипулину присвоено звание «Заслуженный тренер России».

В 1996 г. Всероссийская федерация волейбола выбрала Геннадия Яковлевича Шипулина главным тренером мужской сборной команды России.

В 1997 г., завершив учебу в Белгородском государственном университете на факультете физического воспитания, получил второе высшее образование по специальности «учитель физического воспитания». Руководил областным советом ВДФСО профсоюзов и федерацией волейбола Белгородской области.

В 1999 г. Русским биографическим институтом Геннадий Шипулин назван «Человеком года» России в номинации «Спорт» и награжден Серебряным крестом.

Г. Я. Шипулин в качестве тренера – серебряный (2000) и бронзовый (2004) призер Олимпийских игр; серебряный призер чемпионата мира (2002); серебряный (1999) и 2-кратный бронзовый (2001, 2003) призер чемпионата Европы; победитель Мировой лиги (2002); 2-кратный серебряный (1998, 2000) и бронзовый (2001) призер Мировой лиги; победитель Клубного чемпионата мира (2014); 3-кратный победитель Лиги чемпионов (2003, 2004, 2014); победитель Кубка Европейских конфедераций (2009); 8-кратный чемпион России (1997, 1998, 2000, 2002, 2003, 2004, 2005, 2013); 8-кратный обладатель Кубка России (1995, 1996, 1997, 1998, 2003, 2005, 2012, 2013).

В 2002 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Анализ соревнований высококвалифицированных волейболистов как основа построения соревновательно-тренировочной деятельности в классическом волейболе».

В 2002 г. во время выборов Президента России являлся доверенным лицом Владимира Владимировича Путина в Белгородской области.



В 2004 г. избран вице-президентом Всероссийской федерации волейбола. В 2004–2008 гг. в качестве вице-президента Всероссийской федерации волейбола возглавлял Совет по развитию пляжного волейбола.

С 2004 г. трижды избирался депутатом Белгородской областной Думы по одномандатному округу.

Г. Я. Шипулин имеет правительственные награды: медаль «За воинскую доблесть», орден Дружбы, орден Почета, а также медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медаль «За заслуги перед Землей Белгородской» I степени. Удостоен Серебряного ордена Преображения, имеет неоднократные благодарности от Президента России и Губернатора Белгородской области.

В 2014 г. за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в развитие волейбола на территории Белгородской области Геннадий Шипулин награжден высшим знаком отличия Белгородской области – коллекцией памятных медалей «Прохоровское поле – Третье ратное поле России» II степени.

В 2015 г. за заслуги в развитии мирового волейбола удостоен ордена Платонова, учрежденного в 2007 г. в честь известного волейбольного тренера Вячеслава Платонова.

В 2018 г. по инициативе Г. Я. Шипулина совместно с руководством НИУ «БелГУ» в университете была открыта именная аудитория волейбольного клуба «Белогорье», а на факультете физической культуры создана первая в России кафедра волейбола, которую возглавил Геннадий Шипулин. Занятия проводят как знаменитый наставник «львов», так и наиболее известные игроки и тренеры клуба. На кафедре также проводятся тренерские курсы, семинары для российских и зарубежных специалистов.

В 2018 г. Геннадий Яковлевич представил любителям спорта свою автобиографическую книгу «Режиссер волейбольного театра».

В 2021 г. Г. Я. Шипулин покинул пост президента белгородского волейбольного клуба, который занимал долгое время. Он продолжает депутатскую работу в Белгородской областной Думе, входит в комитет по культуре и спорту.

Благодарностью за его работу в городе стала скульптурная композиция «Волейболисты». На ней волейболист Вадим Хамутцких отдает пас, Сергей Тетюхин атакует, а Геннадий Шипулин наблюдает за учениками со скамейки.



Литература

Шипулин, Г. Я. Режиссер волейбольного театра / Г. Я. Шипулин ; [худож. А. Литвиненко]. – Москва : «Спорт» и «Человек», 2018. – 287 с. : [40] л. фот. : портр.

Шоу, Р. «Белогорье»: эпоха возрождения? / Р. Шоу // Московский комсомолец. Черноземье. – 2020. – 3–10 июня. – С. 22.

Творец белгородского волейбольного чуда // Белгор. известия. – 2020. – 15 февр.

Белоусенко, К. Школа Шипулина / К. Белоусенко // Наш Белгород. – 2019. – 30 апр. – С. 8.

Шипулин Геннадий Яковлевич : (к 65-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 78–81.



2024

05
МАЙ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		





3 мая* – 70-летие образования (1954) Государственного архива Белгородской области.

5 мая* – 115 лет со дня рождения Георгия Георгиевича Воловика (1909–1983), поэта, баснописца, члена Союза писателей СССР, уроженца слободы Чернянка Курской губернии (ныне поселок Чернянка Белгородской области).

7 мая* – 75 лет со дня рождения Егора Ивановича Хребтова (1949), художника, члена Союза художников России, уроженца села Крапивное Яковлевского района (ныне Яковлевского городского округа) Белгородской области.

8 мая – 75 лет со дня рождения Владимира Владимировича Вишневого (1949–2020), архитектора, члена Союза архитекторов России, заслуженного архитектора России, уроженца города Горький (ныне Нижний Новгород). Жил и работал в Белгороде.

 *Фирсова, Р. Искусство останавливать время / Р. Фирсова // Наш Белгород. – 2020. – 30 апр. – С. 20 ; Вишневецкий Владимир Владимирович : [некролог] // Белгор. известия. – 2020. – 5 марта ; Придворева, О. Уроки акварели: три белгородских художника отмечают юбилеи персональными выставками / О. Придворева // Белгор. правда. – 2019. – 12 сент. – С. 32 ; Усиченко, Е. Зодчие: они создавали облик области / Е. Усиченко // Наш Белгород. – 2019. – 28 июня. – С. 19 ; Фирсова, Р. С. Вишневецкий Владимир Владимирович : (к 70-летию со дня рождения) / Р. С. Фирсова // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 96–97.*

10 мая* – 85 лет со дня рождения Юрия Петровича Агафонова (1939–2014), художника-керамиста, народного мастера Белгородской области, уроженца города Чистополь (Татарстан). Жил и работал в Белгороде.

17 мая – 70 лет со дня рождения Юрия Васильевича Шумова (1954–2005), писателя, члена Союза писателей России, уроженца села Самойловка Корочанского района Белгородской области.

 *Михейченко, Н. «Я в тайну одиночества проник...» / Н. Михейченко // Наш Белгород. – 2019. – 21 июня. – С. 20 ; [65 лет со дня рождения Юрия Васильевича Шумова (1954–2005)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 88.*



20 мая* – 70-летие создания (1954) управления культуры Белгородской области (ныне министерство культуры Белгородской области).

21 мая* – 245 лет со дня рождения Николая Ивановича Чумичова (1779–1869), купца, общественного деятеля, благотворителя, уроженца г. Белгорода.

21 мая* – 85 лет со дня рождения Виталия Дмитриевича Леуса (1939–1990), художника, члена Союза художников России, уроженца села Барыбин Ростовской области Краснодарского края. С 1966 г. жил и работал в Белгороде.

21 мая* – 70-летие открытия (1954) Белгородской областной клинической больницы Святителя Иоасафа.

26 мая* – 90 лет со дня рождения Владимира Васильевича Бондарука (1934–2012), народного артиста РСФСР, заслуженного артиста РСФСР, уроженца города Остёр Черниговской области (Украина). Жил и работал в Белгороде.

26 мая – 30-летие учреждения (1994) нового законодательного органа государственной власти Белгородской области – Белгородской областной Думы.

 Шевченко, С. Опытный политик: председателем Белгородской областной Думы стал Ю. Клепиков / С. Шевченко // *Белгор. известия*. – 2022. – 19 апр. ; Шевченко, С. Большая тема: Белгородская облдума попросила ускорить открытие в России алиментного фонда / С. Шевченко // *Белгор. известия*. – 2022. – 1 марта ; Вячеслав Гладков: «Не вершина Эвереста, а база для развития» // *Наш Белгород*. – 2021. – 23 апр. – С. 3 ; На заседании Белгородской облдумы был принят в первом чтении региональный бюджет на 2021 год и плановый период 2022–2023 годов // *Российская газета*. – 2020. – 15 дек. – С. 13 ; Ерыгин, А. А. Правовые основы формирования и деятельности законодательных (представительных) органов субъектов Российской Федерации (на примере Белгородской областной Думы) : монография / А. А. Ерыгин, В. И. Ерыгина. – Белгород : БелЮИ МВД России, 2016. – 248 с. ; Шевченко, С. Праздник общей мечты: Белгородская областная Дума 23 апреля отметила свой 20-летний юбилей / С. Шевченко // *Белгор. известия*. – 2014. – 24 апр. ; [25-летие учреждения (1994) нового законодательного органа государственной власти Белгородской области – Белгородской областной Думы] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 103–105.*



29 мая* – 25-летие открытия (1999) Белгородского государственного музея народной культуры.

30 мая – 140 лет со дня рождения Сергея Ивановича Малышева (1884–1967), ученого-энтомолога, профессора, основателя заповедника «Лес на Ворскле», уроженца села Пузачи Тимского уезда Курской губернии. Одна из улиц Белгорода носит его имя.

 Ховхун, Е. *А время идет* / Е. Ховхун // *Белгор. правда*. – 2023. – 2 февр. – С. 9 ; Терёхина, М. *«Вся жизнь, как песня о природе...»* / М. Терёхина // *Наши Белгород*. – 2019. – 21 июня. – С. 19 ; Калиева, Н. *Заповедный островок* / Н. Калиева // *Белгор. правда*. – 2019. – 28 февр. – С. 16–17 ; Труфанова, А. *Об истории создания заповедника «Лес на Ворскле»* / А. Труфанова // *Призыв*. – 2019. – 21 февр. ; [135 лет со дня рождения Сергея Ивановича Малышева (1884–1967)...] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год* / *Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит.* ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 90.

30 мая* – 55 лет со дня рождения Анжелики Георгиевны Астаховой (1969), музыканта, художника, писателя, члена Союза писателей России, уроженки Белгорода.

31 мая* – 70-летие образования (1954) Государственного архива новейшей истории Белгородской области.



3 мая



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
(к 70-летию образования)

6 января 1954 г. образование Белгородской области потребовало создания целого ряда региональных организаций и учреждений, в их числе Государственного архива Белгородской области. Приказом начальника областного управления МВД от 3 мая 1954 г. № 25 были объявлены штаты архивного отдела и Государственного областного архива УМВД, первым начальником которого стал Владимир Николаевич Радикорский.

В 1962 г. архив разместился в здании по улице Попова, 24. В этом же году архив впервые получил паспорт – учетный документ о составе и объеме, хранящихся в архиве документальных материалов. Штат облгосархива был невелик: состоял из 3 сотрудников, включая начальника архива Юрия Ивановича Гончаренко.

До 1962 г. прием документальных материалов в архив не производился. На 1 января 1963 г. в Белгородском облгосархиве хранилось лишь 33 фонда (в том числе 5 секретных), содержащих 3 647 единиц хранения. Кроме того, имелось 2 фотоальбома.

К началу 1964 г. количество фондов увеличилось в 3 раза и составило 99 (14 663 единицы хранения). Появился первый фонд личного происхождения – документальные материалы, переданные на хранение Н. Н. Белых, краеведом, учителем истории из Старого Оскола. Существенно возросло количество



фото документов – на 2 тысячи единиц. К 1 января 1964 г. архивохранилище было уже заполнено на 80 %. Перспектива значительного увеличения объема хранимых документов остро поставила вопрос о постройке отдельного здания архива. В мае 1966 г. здание областного архива по улице Фрунзе (ныне проспект Славы), 134 было принято в эксплуатацию. В 1966–1967 гг. из областных архивов Курска и Воронежа в Белгородский облгосархив было передано около 150 тысяч дел. К сожалению, немало материалов по истории Белгородчины и по сей день остается в Курском и Воронежском облгосархивах.

Комплектование архива осуществлялось быстрыми темпами и к началу 1970-х гг. практически прекратилось из-за отсутствия свободных площадей. Только через 20 лет, в 1989 г., было начато строительство нового здания областного архива, однако ухудшение социально-экономического положения в стране и регионе препятствовало его завершению. Тем не менее благодаря настойчивости руководства Белгородского архивного отдела 28 декабря 1995 г. здание Государственного архива Белгородской области по улице Мокроусова, 14 на 1 млн единиц хранения было принято в эксплуатацию.

В начале XXI века произошла реорганизация многих государственных учреждений, в том числе и областного архива. Распоряжением правительства Белгородской области от 31 мая 2010 г. № 238-рп с 1 июля 2010 г. было создано областное государственное учреждение «Государственный архив Белгородской области» – правопреемник Государственного архива Белгородской области. Согласно распоряжению правительства Белгородской области от 5 декабря 2011 г. № 638-рп ОГУ «Государственный архив Белгородской области» было преобразовано в областное государственное казенное учреждение.

В структуру областного архива входит 5 отделов: отдел комплектования, ведомственных архивов и делопроизводства, отдел обеспечения сохранности и государственного учета архивных документов, отдел использования архивных документов, отдел научно-справочного аппарата архивных документов и отдел информационных технологий и микрофильмирования.

В разные годы облгосархив возглавляли: заслуженный работник культуры РСФСР Ю. И. Гончаренко, отличник архивного дела В. С. Швагорова; заслуженный работник культуры Российской Федерации Е. И. Съедина, почетный архивист Т. И. Утенина, П. Ю. Субботин. С ноября 2018 г. Государственным архивом Белгородской области руководит Алексей Александрович Бондаренко.

На текущий момент ОГКУ «Государственный архив Белгородской области» является крупнейшим хранилищем документальных материалов по истории региона. По состоянию на 1 января 2022 г. в архиве хранится 2 218 фондов, насчитывается свыше 650 тысяч единиц хранения за 1710–2017 гг., из них более 636 тысяч на бумажной основе, 14 489 фото документов на традиционных носителях.



Ежегодно в архив на хранение поступает около 15 тыс. единиц хранения от учреждений, организаций и предприятий области, а также документы личного происхождения.

С 2009 г. в Государственном архиве Белгородской области осуществляется оцифровка архивных документов. За период с 2009 по 2021 г. сотрудниками архива было оцифровано 4 823 дела (477,2 тыс. листов). Это наиболее востребованные документы для поиска генеалогических сведений: метрические книги церквей (1774–1919 гг.), книги отделов ЗАГС (1920–1925 гг.). Таким образом создается электронный фонд пользования. Он хранится в информационной системе архива, доступ к которой осуществляется пользователями в режиме реального времени в читальном зале ОГКУ «ГАБО». Работа с электронным фондом пользования удобна для посетителей архива и позволяет обеспечить сохранность документов на бумажной основе.

*Александр Александрович Пчелинов-Образумов,
главный специалист отдела использования архивных
документов Государственного архива Белгородской
области, кандидат исторических наук*

Литература

Козлова, И. В. Создание единой базы сведений о составе документов в ОГКУ «Государственный архив Белгородской области» / И. В. Козлова, А. А. Кривчиков // Трудный путь к Победе : сб. материалов науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов / Упр. по делам архивов Белгор. обл., Гос. архив Белгор. обл., Гос. архив новейшей истории Белгор. обл. – Белгород, 2020. – С. 165–171.

Половнёва, Л. С. Особенности комплектования, учета и описания документов фондов личного происхождения в ОГКУ «Государственный архив Белгородской области» / Л. С. Половнёва, Л. П. Анисимова // Трудный путь к Победе : сб. материалов науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов / Упр. по делам архивов Белгор. обл., Гос. архив Белгор. обл., Гос. архив новейшей истории Белгор. обл. – Белгород, 2020. – С. 182–193.

Шереметьева, А. В. Актуальные проблемы обеспечения сохранности архивных документов в ОГКУ «Государственный архив Белгородской области» и пути их решения / А. В. Шереметьева // Трудный путь к Победе : сб. мате-



риалов науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов / Упр. по делам архивов Белгор. обл., Гос. архив Белгор. обл., Гос. архив новейшей истории Белгор. обл. – Белгород, 2020. – С. 194–201.

Бондаренко, А. «Архив – это сложный механизм» / беседовала Н. Саушина // *Наш Белгород*. – 2022. – 11 марта. – С. 13.

Пчелинов-Образумов, А. «Немедленно призовите и направьте...» / А. Пчелинов-Образумов // *Валуйская звезда*. – 2021. – 10 марта.

Пчелинов-Образумов, А. «Верные воинской присяге, проявив героизм и доблесть...» / А. Пчелинов-Образумов // *Наш Белгород*. – 2020. – 11 дек. – С. 22.

Пивоварова, С. О чём поведает областной архив / С. Пивоварова // *Зори*. – 2019. – 1 марта.

Крылова, Т. Хранители времени: 3 мая Государственному архиву Белгородской области исполнилось 65 лет / Т. Крылова, Н. Тюремских // *Наш Белгород*. – 2019. – 8 мая. – С. 19.

Пчелинов-Образумов, А. А. Государственный архив Белгородской области : (к 65-летию образования) / А. А. Пчелинов-Образумов // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год* / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 91–94.

ОГКУ «Государственный архив Белгородской области». – URL: <https://belarchive.ru/> (дата обращения: 04.04.2023).

Фонды ГАБО: Р-1 «Архивный отдел администрации Белгородской области», Р-68 «Администрация города Белгорода», Р-1528 «Государственный архив Белгородской области»:

ГАБО. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 2. Л. 4, 16.

ГАБО. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 94. Л. 27–28, 29.

ГАБО. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 422.

ГАБО Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 658. Л. 1–20.

ГАБО. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 978. Л. 2.

ГАБО. Ф. Р-68. Оп. 5. Д. 8. Л. 343.

ГАБО. Ф. Р-1528. Оп. 1. Д. 1. Л. 1. 4, 5, 8 об. 12.

ГАБО. Ф. Р-1528. Оп. 1. Д. 77а.



5 мая



ВОЛОВИК ГЕОРГИЙ ГЕОРГИЕВИЧ
(1909–1983)

Писатель, драматург, фронтовой корреспондент, член Союза писателей СССР.

Родился 5 мая в 1909 г. в слободе Чернянка Курской губернии (ныне поселок Чернянка Белгородской области) в семье регента церковного хора. Писать стихи стал еще в годы учебы в школе. Тогда же первые произведения были напечатаны в газете «Курская правда». После школы учился в Воронежском музыкальном училище, но не окончил его. После смерти отца семья осталась без средств к существованию. Чтобы содержать семью, Г. Г. Воловик вернулся в Чернянку, где работал в школе учителем пения и рисования, в Народном доме возглавил оркестр и участвовал в драмкружке.

В 1930 г. был осужден за антисоветскую агитацию и пропаганду. По окончании срока заключения остался работать в Бамлаге (Байкало-Амурский трудовой лагерь). В годы Великой Отечественной войны был фронтовым корреспондентом.

После войны в 1948 г. переехал в Воронеж. Продолжил литературное творчество, стихи и басни публиковались в альманахе «Литературный Воронеж», журналах «Подъем» и «Крокодил».

В 1957 г. принят в Союз писателей СССР.



Автор нескольких книг: «О самом близком» (1949), «В школе и дома» (1953), «Басни и фельетоны» (1957), «Стихи разных лет» (1969, 1979) и др. Под его редакцией вышло несколько поэтических сборников.

На тексты поэта созданы песни композиторами Г. Т. Ставоным, Я. О. Гальпериным, К. И. Массалитиновым. Пьеса-сказка «Храбрый Никита» долгие годы была в репертуаре Воронежского театра кукол, музыкальная комедия «Репка» в Воронежском театре музыкальной комедии.

Г. Г. Воловик умер 17 октября 1983 г. Похоронен в Воронеже.

По материалам

Белгородского государственного литературного музея

Литература

Воловик, Г. Г. Басни и фельетоны / Г. Г. Воловик. – Воронеж : Кн. изд-во, 1957. – 55 с.

Воловик, Г. Г. Обжалованию не подлежит : басни, фельетоны, миниатюры / Г. Г. Воловик ; ил. В. Прозаг. – Воронеж : Центр.-Черноз. кн. изд-во, 1967. – 33 с. : ил.

[110 лет со дня рождения Георгия Георгиевича Воловика (1909–1983)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 87.



7 мая



ХРЕБТОВ ЕГОР ИВАНОВИЧ
(к 75-летию со дня рождения)

Художник, член Союза художников России.

Родился 7 мая 1949 г. в селе Крапивное Яковлевского района (ныне Яковлевского городского округа Белгородской области).

В 1974 г. стал выпускником Харьковского государственного художественного училища. По окончании учебы переехал в Белгород. До 1990-х гг. работал в Белгородских производственно-художественных мастерских и принимал непосредственное участие в оформлении эстетического облика г. Белгорода, передавая свой опыт будущему поколению.

С 1970 г. – участник всесоюзных, всероссийских, региональных, областных выставок.

В 2005 г. вступил в Союз художников России по секции «Графика», полностью посвятив себя искусству.

Художник работает в технике акварели, основными жанрами в его творчестве являются пейзаж, портрет, натюрморт. Работы мастера отличаются воздушностью, насыщенностью цветовой палитры. В них сочетаются невероятная сила и, одновременно, легкость и невесомость. Егор Иванович, как тонкий лирик, глубоко проникает в природу самой акварели, используя в своих работах различные вариации и приемы этой техники, а порой комбинируя их на одном листе.

Среди произведений художника можно встретить яркие цветочные натюрморты: вазы, наполненные разнообразными свежими полевыми цветами,



вызывающими воспоминания о запахе свежих трав и красоте весенней природы («Цветы», «Цветы у окна», «Осенний букет», «Флоксы»). Портреты художника – это всегда чуткое проникновение в характер человека и его психологию, попытка отразить внутреннее состояние портретируемого («Портрет сына», «Портрет художника»).

Лирические пейзажи Егора Хребтова, изображающие милые сердцу ландшафты родного края, повествующие о прекрасных уголках Белгородчины и демонстрирующие личные переживания автора, погружают зрителя в философские размышления («Старая банька», «Дворик», «Река Нежеголь», «Окраина Белгорода»). Байкальский цикл художника посвящен красоте сибирской природы. Значительное внимание автор уделяет изображению неба. Оно отличается насыщенностью различных оттенков, от прозрачных, легких, голубовато-серебристых до темных, свинцово-серых, отражающих тревожное состояние перед грозой («Большая речка на Байкале», «Суровый Байкал», «Байкал. Скала Шаманка»).

Неповторимая манера автора, налет грусти и некая недосказанность в работах, позволяющая зрителю вложить свой собственный смысл в произведение, являются отличительными особенностями его таланта.

За годы творческой деятельности награжден грамотами управлений культуры Белгородской области и города Белгорода, почетным знаком Союза художников РСФСР и Центрального комитета профсоюзов работников культуры.

Произведения автора хранятся в Белгородском государственном художественном музее и в частных коллекциях России.

Евгения Юрьевна Терентьева,

научный сотрудник сектора межмузейных выставочных проектов отдела хранения и экспозиционно-выставочной работы Белгородского государственного художественного музея

Литература

Придворева, О. Уроки акварели: три белгородских художника отмечают юбилей персональными выставками / О. Придворева // Белгор. правда. – 2019. – 12 сент. – С. 32.

Хребтов Егор Иванович : (к 70-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универ. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 95.



10 мая



АГАФОНОВ ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ
(1939–2014)

Художник-керамист, народный мастер Белгородской области.

Родился 10 мая 1939 г. в городе Чистополь (Республика Татарстан), который расположен на левом берегу реки Камы. Окончив школу, работал художником на Чистопольском судостроительно-судоремонтном заводе.

В 1963 г. в возрасте 24 лет поступил в знаменитое Абрамцевское художественно-промышленное училище имени В. М. Васнецова на отделение художественной керамики. После окончания училища в 1968 г. по распределению уехал в Воронежскую область. Там работал мастером по росписи художественной керамики на Рамонском промкомбинате.

Спустя два года, в 1970 г., Юрия Агафонова пригласили на Борисовскую фабрику художественной керамики. Здесь нужен был художник, который хорошо знал гончарное производство и особенности местного народного промысла. Юрий Петрович изучал историю борисовского гончарного промысла и разрабатывал изделия на основе традиционных форм. Среди работ художника встречаются не только гончарные изделия, но и глиняная игрушка, декоративные работы из глины, а также мелкая пластика.

Работы Юрия Агафонова отличаются сложностью формы, разнообразием и обилием рельефно-объемного декора. Издавна Борисовка славилась не только гончарным ремеслом, но и лозоплетением. Юрий Петрович, заинтересовавшись,



освоил эту технику, а позднее, совместив в своих изделиях керамику и лозу, разработал первые образцы нового направления. Создавая свои изделия, Ю. П. Агафонов всегда помнил об их утилитарном назначении, поэтому декоративность в его работах никогда не преобладала над практичностью. Кофейные наборы из собрания Белгородского государственного художественного музея лаконичны по форме, сдержанны по цвету. Художник с трепетом относился не только к форме произведения и декору, но и к самому материалу – глине. Зачастую для наибольшей выразительности его работы оставались терракотовыми, лишены разноцветности и блеска. Но, несмотря на то что Агафонов редко прибегал к росписи или глазурированию изделий, он экспериментировал с оксидами металлов, что позволяло создавать удивительную и разнообразную палитру, которую керамист мастерски использовал для декора.

Главным художником на Борисовской фабрике художественной керамики Юрий Петрович проработал 20 лет. За это время были созданы и внедрены в производство более 200 образцов художественной керамики.

Художник награжден двумя бронзовыми медалями ВДНХ. Имеет дипломы лауреата за участие в различных выставках и конкурсах. Участник всесоюзных, республиканских, зональных, областных, зарубежных выставок (г. София, Болгария; г. Кендзежин-Козле, Польша). Ю. П. Агафонов удостоен медалей «За трудовое отличие» и «Ветеран труда».

После выхода на пенсию Юрий Петрович вел студию при воскресной школе Смоленского собора, в областном Доме ремесел Белгородского центра народного творчества, на базе БГТУ имени В. Г. Шухова.

В 2008 г. Ю. П. Агафонову присвоили звание «Народный мастер Белгородской области» (удостоверение № 1).

Произведения художника находятся во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства, Белгородском государственном художественном музее, Белгородском государственном музее народной культуры, Белгородском государственном историко-краеведческом музее, а также их можно увидеть и в других музеях города и области.

***Анастасия Владимировна Никитенко,**
младший научный сотрудник отдела культурно-образовательной деятельности Белгородского государственного художественного музея*



Литература

Терёхина, М. «Не боги горшки обжигают...» / М. Терёхина // Наши Белгород. – 2019. – 24 мая. – С. 18.

Евсюкова, Ю. Агафоновский стиль: 10 мая народный мастер области Юрий Агафонов отметил бы 80-летие / Ю. Евсюкова // Белгор. известия. – 2019. – 21 мая.

[80 лет со дня рождения Юрия Петровича Агафонова (1939–2014)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 87–88.

20 мая



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
(НЫНЕ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)
(к 70-летию создания)**

Министерство культуры является органом исполнительной власти Белгородской области, участвует в реализации государственной политики в сфере культуры, искусства, историко-культурного наследия.

Образовано на основании решения первой сессии Белгородского областного Совета депутатов трудящихся от 20 мая 1954 г. «Об образовании областных отделов, управлении и утверждении заведующими отделами, начальниками управлений исполнительного комитета областного Совета депутатов трудящихся».



Решение Белгородского областного Совета депутатов трудящихся от 20 мая 1954 г. «Об образовании областных отделов, управлений и утверждении заведующими отделами, начальниками управлений исполнительного комитета областного Совета депутатов трудящихся» ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 2. Д. 4. Л. 35–37

До октября 1977 г. – управление культуры исполнительного комитета Белгородского областного Совета депутатов трудящихся, в 1977–1992 гг. – управление культуры исполнительного комитета Белгородского областного Совета народных депутатов, в 1992–2004 гг. – управление культуры администрации Белгородской области, в 2004–2021 гг. – управление культуры Белгородской области. С 1 января 2022 г. управление культуры Белгородской области переименовано в министерство культуры Белгородской области (распоряжение правительства Белгородской области от 29.11.2021 № 590-рп «О переименовании управления культуры Белгородской области в министерство культуры Белгородской области»).



Условно формирование системы управления в сфере культуры Белгородской области можно разделить на шесть периодов. Первые годы (1954–1960) – период формирования структуры управления, создания системы учебно-методического обеспечения отрасли. Начальником управления культуры исполнительного комитета Белгородского областного Совета депутатов трудящихся назначен Александр Павлович Рыжков.

В 1955 г. сеть подведомственных управлению культуры культурно-просветительных учреждений составила более 900 учреждений клубного типа (сельские, городские дома культуры и клубы, дома и клубы колхозника, избы-читальни), примерно столько же библиотек, 300 киноустановок и 1 музыкальная школа, расположенная в г. Белгороде. Одним из первых приказов по областному управлению культуры, наряду с радиофикацией сельских клубов и улучшением их работы, был приказ «О направлении на курсы по подготовке клубных и библиотечных работников юношей и девушек, окончивших среднюю школу».

Второй период в истории управления культуры региона связан с именем Виктора Ивановича Щербакова, возглавлявшего управление до 1971 г. В это время произошла массовая реорганизация изб-читален в сельские клубы и дома культуры, в каждом относительно крупном селе открылись библиотеки, широкое развитие получила сельская художественная самодеятельность. Повышению уровня культурно-просветительской работы среди населения способствовали ежегодные конкурсы и смотры учреждений культуры по главным направлениям их работы. Завершилось создание детских музыкальных школ во всех районных центрах области, были открыты областная детская библиотека имени А. Гайдара и культурно-просветительное училище. Это училище было призвано обеспечить растущие потребности молодой Белгородской области в высококвалифицированных кадрах, работающих в сфере культуры.

Третий период – (1972–1985) связан с именем Владимира Дмитриевича Романенко. В эти годы завершено строительство новых зданий для Белгородского государственного театра кукол, универсальной научной библиотеки и культурно-просветительного училища. Сельские клубы преобразованы в сельские дома культуры, проведена централизация государственных массовых библиотек.

Четвертый период охватывает самый сложный этап развития культурной отрасли – с 1985 по 2008 г. Управление культуры возглавлял Андрей Владимирович Кулабухов. В это время социально-экономических реформ, изменивших историю страны, в Белгородской области удалось сохранить все учреждения культуры, более того, были созданы и развивались новые. Так, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации создан Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле».



В 1995 г. Белгородское училище культуры одним из первых в стране получило лицензию как среднее профессиональное учреждение нового типа и приказом управления культуры Белгородского облисполкома № 169 было переименовано в государственное образовательное учреждение культуры «Белгородский государственный колледж культуры и искусств». 21 июня 2000 г. постановлением главы администрации Белгородской области № 375 открыт Белгородский государственный институт культуры.

В 1999 г. открыт филиал Белгородского государственного историко-краеведческого музея – Белгородский литературный музей. В 2004 г. создан Белгородский государственный музей народной культуры. В 2007 г. открыто новое здание Белгородского государственного художественного музея.

В 2008–2017 гг. продолжился курс на развитие отрасли под руководством Сергея Ивановича Курганского. Особое внимание уделялось модернизации сферы культуры: созданы модельные дома культуры и модельные библиотеки, открылись Всероссийские школы библиотечной и клубной инноватики. Проведены реконструкции зданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки и Белгородской государственной филармонии.

В связи с переходом на программное бюджетирование разработана и утверждена государственная программа Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014–2020 годы». В рамках деятельности по совершенствованию и развитию культурной отрасли принят ряд нормативных правовых актов, в т. ч.: «Об учреждении ежегодной премии Губернатора Белгородской области “Творчество. Мастерство. Успех”», «Об учреждении ежегодной премии Губернатора области “Призвание”», «Об учреждении ежегодной премии Губернатора области “Хранители наследия”», «Об учреждении ежегодного областного Дня мастера», «Об организации проведения открытого белгородского фестиваля изобразительных искусств памяти заслуженного художника России С. С. Косенкова», «Об организации проведения выставки-конкурса на соискание премии “Прохоровское поле” в области изобразительного искусства» и др.

С 2017 г. и по настоящее время министерство культуры Белгородской области возглавляет Константин Сергеевич Курганский. Административную работу Константин Сергеевич успешно сочетает с общественной деятельностью, является председателем региональной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

В течение этого времени накоплен значимый опыт в деле формирования региональной культурной политики на основе принципов системности и комплексности, поддержки и продвижения отрасли культуры, выведения ее определяющих факторов развития региона. Реализованы масштабные проекты, среди



них: «Кластерная модель формирования сети культурно-досуговых учреждений Белгородской области», «Культурная карта Белгородчины», «Организация и проведение фестиваля современных направлений молодежного творчества «АРТ-Поколение»», «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры «Цифровая культура»».

Одним из успешно реализованных проектов стал «Фестивальный календарь Белгородской области «Открой для себя Белгородчину»». Он представлял собой отлаженную систему фестивальных мероприятий, которые с успехом прошли на территории нашего региона. В их числе наиболее медийные: «Я – русский крестьянин!», «Стригуновское Лукоморье», «Узорный хоровод», «Красная горка и др.

На культурной карте Белгородчины появились новые просветительские и досуговые объекты, в том числе историко-культурные комплексы «Город-крепость «Яблонов»» и «Новая Слобода».

В настоящее время в рамках нацпроекта «Культура» открываются новые музейные комплексы, модельные библиотеки нового поколения, ведется реконструкция культурно-досуговых организаций клубного типа в сельской местности, оборудуются виртуальные концертные залы и кинозалы для просмотра национальных фильмов.

Литература

Роздольская, И. В. Функционально-целевое назначение управления сферой культуры и досуга в муниципальном образовании: текущие реалии и вероятные сценарии / И. В. Роздольская // Роль экономической науки в развитии социума: теоретические и практические аспекты : материалы междунар. науч.-практ. конф., 26–30 марта 2018 г. : в 3 ч. / Белгор. ун-т кооперации, экономики и права, Международная общественная организация «Совет руководителей кооперативных учебных заведений», Каф. ЮНЕСКО «Образование для устойчивого развития кооперативов». – Белгород, 2018. – Ч. 1. – С. 10–18.

Федорова, И. Поддержать творческих и креативных / И. Федорова, А. Ивановский // Зори. – 2022. – 25 нояб. – С. 7.

Качаун, О. Ради процветания родного края / О. Качаун // Наш Белгород. – 2020. – 11 дек. – С. 20.

Федорова, И. Цифровизация культуры / И. Федорова // Зори. – 2020. – 18 авг.
Мельникова, Е. Не за руку, а для души / Е. Мельникова // Белгор. известия. – 2019. – 24 окт.

ГАБО. Ф. Р-141 (Администрация Белгородской области).

Предисловие к описи фонда «Управление культуры администрации Белгородской области» // ГАБО. Ф. Р-87. Оп. 1. Л. 1-26.



21 мая

ЧУМИЧОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ
(1779–1869)

Купец, общественный деятель, благотворитель.

Согласно записи в метрической книге Успения Пресвятой Богородицы г. Белгорода 21 мая 1779 г. в семье купца Ивана Акимовича Чумичова родился сын Николай. Следует отметить, что в документах (в том числе метрических книгах) встречается двойное написание фамилии – Чумичов и Чумичёв, но к середине XIX века возобладал второй вариант – Чумичёв.

Помимо Николая у И. А. Чумичова было еще три сына: Алексей, Василий, Иван. Чумичов-старший производил торг медом, воском и другими товарами. К 1803 г. он был причислен ко 2-й купеческой гильдии и занимал в городском магистрате пост бургомистра (избираемое населением города лицо для присутствия на общих собраниях в думе и для наблюдения за нуждами города, а также глава сословного суда).

В начале XIX столетия дела у братьев Чумичовых, судя по всему, шли хорошо. Согласно списку белгородских купцов, пожертвовавших во время военных обстоятельств на ополчение во время Отечественной войны 1812 г. купцы 2-й гильдии брата Чумичовы дали свыше 1 200 рублей. Вместе с другими купцами Белгорода Н. И. Чумичов также согласился внести средства за подготовленные в Курской губернии повозки с разными припасами для подвижных армейских магазинов (т. е. складов).

В 1821 г., по данным обывательской книги купцов Белгорода, все четыре брата были купцами 2-й гильдии и имели каждый свое дело. В данном документе о себе Н. И. Чумичов сообщал следующее: «Женат на купецкой дочери Анне Васильевой дочери Набатовой. У меня дети: сыновья:



Дом Н. И. Чумичова
ГАБО. Ф. Р-1948. Оп. 2. Ед. хр. 4011

Федор 23, Илья 21. У Федора жена Прасковья, 18 [лет], у него ж [сын] Николай, дочь Екатерина, 2 года. Дом имею Белгорода во 2-й части каменной, двухэтажной, где я жительство имею с пристройками, воскобойную баню, да в гостином дворе 12 лавок вообще с братьями моими Алексеем, Василием и Иваном, да особой деревянной дом обще с братьями во 2-й части, других строений, земель наследственных и покупных не имею. Живу



в Белгороде. Торг производу в Санкт-Петербурге говяжьим и бараньим салом. В службе находился по выбору общества на трехлетие с 1816 по 1819 г. в Белгородском городском магистрате бургомистром».

Постепенно Николай Иванович Чумичов расширял сферу своей деятельности. В 1821 г. он приобрел у купца Петра Тамбовцева участок земли, где располагалась одна из первых белгородских шерстомоек. Стараниями Чумичова предприятие стало приносить владельцу значительный доход. Согласно списку белгородских купцов по гильдиям за 1829 г. Николай Иванович уже вел оптовую торговлю салом, скотом, кожей, жиром, воском, медом и икрой.



Объявление купца

Н. И. Чумичова

ГАБО. Ф. 20. Оп. 1. Д. 449. Л 114

В 1834 г. Н. И. Чумичов получил права почетного потомственного гражданства, т. е. стал принадлежать к привилегированному городскому сословию Российской империи. Его дела шли успешно. В объявлении, поданном в Белгородскую городскую думу 9 января 1851 г., купец 2-й гильдии Чумичов сообщал, что его наследственный капитал составлял 6 000 рублей.

К 1851 г. в собственности Николая Чумичова, помимо сального завода, находилось 3 дома в Белгороде, 3 лавки в гостином ряду, водяная мельница и шерстяная мойка на Северском Донце, земельный участок с лесом площадью более 944 га – Кореньская Дача (на территории современного Шебекинского городского округа). В Кореньской Даче находилось небольшое кустарное предприятие – воскобелильный завод, занимавшийся очисткой и побелкой воска и изготовлением свечей.

В историю Белгорода Николай Иванович Чумичов вошел как основатель городского Общественного банка. 27 октября 1862 г. Белгородский городской общественный Николая Чумичова банк был официально учрежден, а 1 марта 1863 г. начал свою работу. Расположился банк на втором этаже главного административного здания г. Белгорода, в котором находились городская управа и городская дума. Ныне в этом здании по Гражданскому проспекту, 50 размещается Белгородский строительный колледж.

Исследователи отмечают, что Николай Иванович Чумичов пользовался большим уважением у населения Белгорода. Он дважды избирался на пост бургомистра и городского главы (глава городского общественного управления). Также прославился как благотворитель. По данным А. Н. Крупенкова, широкую известность в Белгороде и во всей Курской губернии приобрели церковные колокола, отлитые на средства купца.



Согласно распространенной версии в 1838 г. Н. И. Чумичов якобы в память об умершей жене пожертвовал средства на строительство в северо-восточном углу ограды Рождество-Богородицкого женского монастыря теплой церкви во имя Зачатия Святой Анны. Однако согласно записи в метрической книге Успенско-Михайловской церкви «купеческая жена Анна Васильева дочь Чумичова» скончалась от паралича 28 февраля 1844 г. в возрасте 64 лет. По данным другой метрической книги этой же Успенско-Михайловской церкви, 17 июня 1837 г. в возрасте 46 лет от чахотки умерла «вдова купчиха Анна Васильева дочь Чумичова», т. е. полная тезка жены Н. И. Чумичова. Именно это обстоятельство и привело к путанице. Николай Иванович вполне мог дать некоторую сумму на строительство церкви, но она была построена еще до смерти его жены и не для увековечения ее памяти.

В 1866 г. Н. И. Чумичов создал общественную богадельню. Для ее организации он пожертвовал свой дом со всеми строениями и прилегающим земельным участком свыше 7 400 м². Общая стоимость пожертвованного имущества составляла более 2 500 рублей. Располагалась Общественная имени Николая Чумичова богадельня (именно так она именовалась официально) на левой стороне Корочанской улицы (ныне Гражданский проспект) неподалеку от ее пересечения с Михайловской улицей (современная улица Белгородского полка). Устав богадельни был высочайше утвержден 7 сентября 1866 г. Изначально богадельня была рассчитана на содержание 40 человек граждан Белгорода обоого пола и отставных нижних чинов, которые не могли самостоятельно прокормиться. В дальнейшем она продолжала расширяться. К началу 1872 г. в ней проживали уже 64 человека обоого пола, а в 1876 г. – 69 человек.

Почетный потомственный гражданин, купец 2-й гильдии Николай Иванович Чумичов ушел из жизни 21 января 1869 г. в возрасте 89 лет. Он был похоронен рядом со своей супругой, которую пережил почти на четверть века.

К сожалению, могила Н. И. Чумичова не сохранилась до наших дней, не осталось ни одного его изображения или фотографии. На долгие годы изгладилась и память о нем. Но 1 июля 2004 г. администрация Белгорода своим постановлением переименовала одну из центральных улиц областного центра – Красина – в улицу Николая Чумичова. При этом был использован более старый вариант написания фамилии.

*Александр Александрович Пчелинов-Образумов,
главный специалист отдела использования архивных
документов Государственного архива Белгородской
области, кандидат исторических наук*



Литература

Лимаров, А. И. Белгород / А. И. Лимаров. – Рыбинск : Медиарост, 2018. – 256 с.
Лимаров, А. И. Кто такой Чумичев? / А. И. Лимаров // Наш Белгород. – 2015. – 27 нояб. – С. 20. – Продолж.: 4 дек. – С. 22.

ГАБО. Ф. 20. Оп. 1. Д. 165.
ГАБО. Ф. 20. Оп. 1. Д. 201.
ГАБО. Ф. 20. Оп. 1. Д. 213.
ГАБО. Ф. 20. Оп. 1. Д. 216.
ГАБО. Ф. 20. Оп. 1. Д. 244.
ГАБО. Ф. 20. Оп. 1. Д. 253.
ГАБО. Ф. 20. Оп. 1. Д. 449.

ГАБО. Ф. 22. Оп. 1. Д. 3.
ГАБО. Ф. 22. Оп. 1. Д. 9.
ГАБО. Ф. 135. Оп. 1. Д. 91.
ГАБО. Ф. 135. Оп. 1. Д. 129.
ГАБО. Ф. 135. Оп. 1. Д. 138.
ГАБО. Ф. 135. Оп. 1. Д. 148.

21 мая



ЛЕУС ВИТАЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ
(1939–1990)

Художник, член Союза художников России.

Родился 21 мая 1939 г. в селе Барыбин Ростовской области Краснодарского края. В 1959 г. окончил Луганское художественное училище, в 1965 г. – Харьковский художественно-промышленный институт. Завершив обучение в институте, в 1967 г. художник переезжает в Белгород. В 1968 г. он становится



членом Союза художников СССР и принимает активное участие в формировании Белгородского регионального отделения Союза художников России.

Виталий Леус в соавторстве с другими художниками выполнил много монументальных заказов – росписей интерьеров и фасадов предприятий и общественных зданий в г. Белгороде. Из сохранившихся и наиболее известных следует назвать настенную роспись в здании Белгородского почтамта на Соборной площади. Эту работу Виталий Леус выполнил вместе с Равилем Салиховым, членом Союза художников, также автором многочисленных белгородских росписей, мозаик и витражей.

Два живописных панно в обрамлении огромных колонн зала интерьера почтамта называются «История почты» и «Связь». Используя свойственные каждой эпохе детали, художники изобразили, как доставляли почту в разные столетия: от посыльного верхом на лошади и воздушного шара до самолета, который является композиционным центром росписи. Панно «Связь» подчеркивает значимость почтовой службы в жизни общества. В середине огромного круга изображен человек с микрофоном. За его спиной множество сотрудников почты, передающих информацию и корреспонденцию. Их вытянутые руки напоминают щупальца фантастического существа, охватывающего огромную территорию. Таким образом художники показали, что почтовые отделения связывают самые отдаленные уголки страны. Роспись выполнена в характерной для 1970-х гг. декоративно-плоскостной манере.

Наибольшую известность Виталию Дмитриевичу принесла работа по созданию мемориального комплекса «В честь героев Курской битвы», который был открыт в 30-летнюю годовщину Курской битвы – 3 августа 1973 г. Его возвели на месте бывшей высоты 254,5 метра. Вместе с Виталием Леусом над проектом трудились белгородские художники Анатолий Гребенюк, Василий Казак и архитектор Александр Божко. За создание мемориального комплекса художник был удостоен звания лауреата премии Ленинского комсомола.

Творчеству В. Д. Леуса присуще жанровое разнообразие. Одним из любимых жанров художника был портрет. Он писал известных людей Белгородчины, оставивших яркий след в истории края, героев Великой Отечественной войны и обычных тружеников.

Талант Леуса-колориста наиболее ярко проявился в пейзажной живописи. В постоянной экспозиции Белгородского художественного музея представлена картина «Осень на Байкале», написанная автором в 1986 г. во время творческой поездки. Сознательно завывсив линию горизонта, художник подчеркнул массивность и монументальность Байкальских гор, скрывающих небо. Охристо-зеленоватая жухлая трава переднего плана, написанная фактурным пастозным



мазком, контрастирует с насыщенными синими тенями и гладью озера. Сиренево-фиолетовая дымка окутывает деревья и дали и наполняет композицию воздухом. Небольшие дома у подножия гор, повторяющие их очертания, и едва заметная человеческая фигура подчеркивают величественность северной природы.

За три месяца, проведенные на берегу Байкала, Виталий Дмитриевич создал большое количество этюдов, впоследствии ставших основой для нескольких крупных работ.

Виталий Дмитриевич Леус умер в 1990 г. Замечательный художник, мастер психологического портрета и лирического пейзажа, он оставил после себя яркое, самобытное наследие, часть которого хранится в фондах Белгородского государственного художественного музея, а также частных коллекциях России и Франции.

Мария Сергеевна Васильева,
*научный сотрудник отдела развития
Белгородского государственного
художественного музея*

Литература

Акиньшина, Т. Телеграмма из 70-х: о чем рассказывают росписи Белгородского почтамта / Т. Акиньшина // Белгор. известия. – 2020. – 28 мая.

[80 лет со дня рождения Виталия Дмитриевича Леуса (1939–1990)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 88.



21 мая



**БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
КЛИНИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА СВЯТИТЕЛЯ ИОАСАФА**
(к 70-летию открытия)

21 мая 1954 г. областной Совет народных депутатов своим распоряжением № 219 утвердил открытие на базе Белгородской городской больницы областной больницы на 250 коек. Тогда в ней трудились 75 врачей и 125 медицинских работников среднего звена.

В разные годы Белгородскую областную больницу возглавляли: А. Д. Стрижевский (1954–1962), Г. М. Окулов (1962–1963), Е. И. Сергеев (1963–1974), А. М. Колесников (1974–1994), В. В. Квитко (1994–2013), В. Ф. Куликовский (2002–2013), Ж. Ю. Чефранова (2013–2023). С октября 2023 г. главный врач ОГБУЗ «Белгородская областная клиническая больница Святителя Иоасафа» – Роман Викторович Проценко.

Сегодня областная клиническая больница Святителя Иоасафа – ведущее многопрофильное лечебно-профилактическое учреждение региона. В ее состав входят: консультативная поликлиника на 600 посещений в смену, 23 специализированных отделения круглосуточного стационара на 1 053 койки, перинатальный центр на 522 койки, центр медицинской реабилитации, диагностические и параклинические подразделения, отделение санитарной авиации, инженерные службы жизнеобеспечения больницы.



Ежегодно в больнице получают амбулаторно-поликлиническую и стационарную помощь свыше 170 тысяч жителей области, выполняется более 39 тыс. оперативных вмешательств, принимается свыше 5 тысяч родов.

В больнице работают 3 056 сотрудников, в том числе 11 докторов и 85 кандидатов медицинских наук; 24 сотрудника удостоены высокого звания «Заслуженный врач Российской Федерации», 15 сотрудников стали победителями Всероссийского конкурса на звание лучшего врача года в различных номинациях. 45 врачей и 4 медицинские сестры награждены отраслевым знаком «Отличник здравоохранения», 255 врачей имеют высшую квалификационную категорию, 36 врачей являются главными внештатными специалистами области.

На базе больницы функционирует 6 кафедр медицинского института НИУ «БелГУ».

Проводятся конференции и мастер-классы с участием сотрудников Российского научного центра хирургии имени академика Б. В. Петровского, Национального медицинского исследовательского центра сердечно-сосудистой хирургии имени А. Н. Бакулева, Федерального научного центра трансплантологии и искусственных органов имени В. И. Шумакова, практически всех ведущих специализированных центров России, а также зарубежных стран.

За достигнутые успехи в эффективном решении социальных задач больница была удостоена третьего места на региональном этапе Всероссийского конкурса «Российская организация высокой специальной эффективности» в номинации «За развитие кадрового потенциала».

В больнице наряду со специализированной медицинской помощью оказывается высокотехнологичная медицинская помощь. К числу приоритетных и быстроразвивающихся направлений следует отнести: сердечно-сосудистую хирургию, рентгенхирургию, колопроктологию, хирургию печени и поджелудочной железы, травматологию и ортопедию, нейрохирургию, акушерство и гинекологию, неонатологию, трансплантологию.

В 2004 г. на базе травматолого-ортопедического отделения больницы был создан центр эндопротезирования крупных суставов, а в 2008 г. – центр реконструктивной и пластической микрохирургии на функциональной основе.

Белгородцам стали более доступны такие виды высокотехнологичной медицинской помощи, как тотальное эндопротезирование суставов, артроскопические методы лечения внутрисуставной патологии крупных суставов, высокоэффективный метод восстановления опорной функции позвоночника транспедикулярной фиксацией любого отдела, реконструктивно-пластические операции при врожденных и приобретенных аномалиях развития стопы, реим-



плантация верхней конечности либо ее сегментов, восстановление отчлененных сегментов конечностей.

В рамках реализации федеральной программы «Совершенствование оказания медицинской помощи больным с сосудистыми заболеваниями» больным с нейрососудистой патологией выполняются все виды высокотехнологичных вмешательств.

В межтерриториальном центре хирургии печени и поджелудочной железы Черноземья оказывается высококвалифицированная плановая и неотложная помощь.

В межтерриториальном колопроктологическом центре активно разрабатываются и внедряются в практику оригинальные методы пластических операций с использованием синтетической сетки у больных с синдромом опущения тазового дна и выпадением прямой кишки, видеоскопические и видеоассистированные операции на органах брюшной полости и малого таза, реконструктивно-восстановительные вмешательства на толстой кишке и при заболеваниях аноректальной области.

Ежегодно в перинатальном центре проходит более 5 тыс. родов. Важное место в структуре центра ОКБ занимает функционирующее отделение вспомогательных репродуктивных технологий (ВРТ). Ежегодно в центре проводится более 350 циклов экстракорпорального оплодотворения и свыше 160 циклов искусственной инсеминации. Процент наступления беременности – свыше 37 %.

В 2010 г. в перинатальном центре было открыто медико-генетическое отделение, задачами которого является проведение консультативного приема, биохимического, хромосомного скринингов и пренатальной диагностики.

Клинико-диагностическая лаборатория больницы оснащена самым современным высокотехнологичным оборудованием, поэтому проводимые лабораторные исследования во многом являются уникальными и обладают высоким качеством и аналитической достоверностью. Всего внедрено в практику свыше 350 различных методик.

В больнице установлены: магнитно-резонансный томограф, спиральный компьютерный томограф и два мультиспиральных компьютерных томографа, позволяющие проводить весь спектр диагностических исследований грудной и брюшной полости, забрюшинного пространства, малого таза, ЦНС, сердечно-сосудистой системы, включая МСКТ-коронарографию.

Кабинеты ультразвуковой диагностики оснащены современными аппаратами экспертного класса.



В 2011 г. распахнул для пациентов свои двери кардиохирургический центр Белгородской областной клинической больницы Святителя Иоасафа. В нем было развернуто 122 койки.

Активно ведутся работы по совершенствованию мультимедийной системы. Она позволяет расширить информационное поле врачам больницы, оказывает неоценимую помощь в процессе профессиональной подготовки медицинских кадров.

Администрация больницы большое внимание уделяет укреплению здоровья сотрудников: ежегодно проводится диспансеризация, спартакиады по зимним и летним видам спорта, имеется столовая.

В рамках реализации долгосрочной программы Губернатора Белгородской области более 300 сотрудников больницы через Белгородскую ипотечную корпорацию значительно улучшили свои жилищные условия.

К числу основных задач, стоящих сегодня перед БОКБ Святителя Иоасафа, относится и совершенствование подходов к выполнению государственного задания на оказание высокотехнологичной медицинской помощи, а также продолжение целенаправленной деятельности по разработке, внедрению и тиражированию высоких медицинских технологий. Это в целом работает на конечный результат – обеспечение населения области качественной, доступной и эффективной медицинской помощью.

Литература

Услышать сердце за 10 минут / подготовила Т. Черных // Аргументы и факты. Белгород. – 2022. – 13–19 апр. – С. 10.

Каменева, С. Холод и сердце: в регионе врачи провели уникальную операцию / С. Каменева // Аргументы и факты. Белгород. – 2019. – 13–19 нояб. – С. 12.

Мирошниченко, Е. Каждый год – достижение / Е. Мирошниченко // Белгор. известия. – 2019. – 15 июня.

Колединова, Д. Гордость белгородской медицины / Д. Колединова // Наш Белгород. – 2016. – 17 июня. – С. 7.

Анциферов, Ю. Полвека в борьбе за жизнь человека: 50-летию Белгородской областной клинической больницы посвящается / Ю. Анциферов. – Белгород : Белгор. обл. тип., 2004. – 123 с.

[65-летие открытия (1954) Белгородской областной клинической больницы Святителя Иоасафа] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 89.



26 мая



БОНДАРУК ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ
(1934–2012)

Народный артист РСФСР, заслуженный артист РСФСР, артист Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина.

Родился 26 мая 1934 г. в городе Остёр Черниговской области (Украина). В 1959 г. окончил актерский факультет Харьковского театрального института, после чего работал в Черниговском музыкальном-драматическом театре. С 1964 г. – артист Белгородского драматического театра имени М. С. Щепкина.

Владимир Васильевич внес большой вклад в развитие театрального искусства Белгородчины, в становление Белгородского драматического театра как ведущего коллектива театральной России. За годы работы в Белгородской драме им было сыграно свыше 100 ролей в спектаклях классического и современного репертуара. Об актерских работах В. В. Бондарука высоко отзывалась российская и белгородская театральная критика.

Золотым фондом Белгородской драмы стали роли: Будулая в спектакле «Цыган» А. Калинина, Прохора Громова в «Угрюм-реке» В. Шишкова, Виктора в «Варшавской мелодии» Л. Зорина, Сергея Усова в «Традиционном сборе» В. Розова, Шаманова в спектакле «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова, Левинсона в «Разгроме» А. Фадеева, Кречинского в «Свадьбе Кречинского» А. Сухово-Кобылина, Сирано де Бержерака в одноименной драме Э. Ростана, Джорджа Купера в драме «А дальше – тишина» В. Дельмар, Сарафанова в «Старшем сыне» А. Вампилова, Фирса в «Вишневом саде» А. Чехова и др.



В 1971 г. Владимиру Бондаруку было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР», а в 1984 г. первым из белгородских артистов он получил звание «Народный артист РСФСР». Награжден орденом «Знак Почета», трижды становился лауреатом областной театральной премии имени М. С. Щепкина.

В. В. Бондарук пользовался огромной любовью белгородских зрителей, уважением и авторитетом коллег, для которых всегда был примером рыцарского служения театру, образцом чести достоинства русского артиста. Значительный вклад он внес в дело эстетического воспитания и театрального просвещения молодежи: много лет вел театральную студию в ДК железнодорожников г. Белгорода, выступал на творческих встречах в учебных заведениях, оказывал профессиональную поддержку молодым артистам театра.

Владимир Васильевич Бондарук скончался 30 октября 2012 г., похоронен в г. Белгороде.

В 2017 г. в Белгороде на стене дома № 52 по улице князя Трубецкого, где жил В. В. Бондарук, по инициативе Белгородского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации и Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина была установлена мемориальная доска. Ее автор – белгородский скульптор, член Союза художников Российской Федерации Дмитрий Горин.

Наталья Владимировна Почернина,

*заместитель председателя Белгородского отделения
Союза театральных деятелей России, руководитель
литературно-драматургической части Белгородского
государственного академического драматического
театра имени М. С. Щепкина*

Литература

[85 лет со дня рождения Владимира Васильевича Бондарука (1934–2012)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 89–90.

В Белгороде увековечат память народного артиста Владимира Бондарука // Go31.ru : сайт города Белгорода. – URL: <https://www.go31.ru/news/1666808/v-belgorode-uvekovecat-pamat-narodnogo-artista-vladimira-bondaruka/>. – (дата обращения: 04.04.2023).

Почернина, Н. 9 фактов о народном артисте России Владимире Бондаруке / Н. Почернина // БелПресса. – URL: <https://www.belpressa.ru/culture/iskusstvo/17610.html#>. – (дата обращения: 04.04.2023).



29 мая



**БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**
(к 25-летию открытия)

Белгородский государственный музей народной культуры – один из молодых музеев области, но, несмотря на юный возраст, он по праву занимает достойное место в сфере культуры региона. Идея создания музея этнографической направленности на Белгородчине, в крае, богатом песенными и фольклорными традициями, сохранившем прекрасные образцы традиционной одежды, принадлежит Андрею Владимировичу Кулабухову – человеку, в сознание которого еще с детства прочно вошла любовь к Отечеству, малой родине, стала основой его жизни и деятельности, который более 20 лет возглавлял управление культуры области.

Первоначально музей являлся структурным подразделением Белгородского государственного центра народного творчества и располагался в реконструированном здании бывшего городского клуба «Строитель» на улице Мичурина, 43, а с 2005 г. стал самостоятельным учреждением культуры. Первым директором музея была Надежда Ивановна Шатерникова – заслуженный работник культуры Российской Федерации, один из самых опытных музейных работников области. Она возглавляла коллектив сотрудников на протяжении 15 лет.

В 2010 г. музеем было передано в оперативное управление здание бывшего кинотеатра «Орион», являющееся объектом культурного наследия регионального значения, на Гражданском проспекте, 61. В течение 2015–2016 гг. проводилась



реставрация здания, а в 2016 г. был утвержден художественный проект новой экспозиции музея. С этого момента началась кропотливая работа по созданию новой экспозиции на двух этажах здания.

В 2018 г. для белгородцев распахнул двери третий этаж музея, где открылась экспозиция «Уездный город» и прошла первая театрализованная экскурсия с участием коллектива молодежной театральной студии «Новая сцена» Белгородского государственного института искусств и культуры. А в декабре 2019 г. состоялась презентация новой постоянно действующей экспозиции «Мир народной культуры» на втором этаже здания, которая рассказывает о ремеслах и промыслах Белгородчины, семейно-бытовых обрядах и праздниках наших предков, демонстрирует богатейшую коллекцию народного костюма.

На площади 450 м² представлено около 1 500 экспонатов, многие из которых являются уникальными. Экспозиция оснащена мультимедийным оборудованием, которое позволяет визуализировать дополнительную информацию к тематическим разделам.

На музейной сцене размещен самый большой в Белгородской области 10-метровый радиальный экран. У посетителей экспозиции есть уникальная возможность увидеть на большом экране короткометражный фильм «Деревенские праздники», съемки которого проходили в декорациях к фильму «Союз спасения» (2019) на территории Белгородской области.

С помощью мультитач-стола в интерактивной форме можно ознакомиться с 20 праздниками народного календаря. Наличие проектора в экспозиции позволяет посетителям увидеть, как выглядела главная городская улица в начале XX века. Для этого на основе старинных чертежей и фотографий был создан видеоролик в формате 3D-моделирования. Представленные в музее музыкальные инструменты добавляет сенсорный киоск, с помощью которого можно послушать их голоса. С помощью виртуального зеркала (2D-примерочной) можно примерить комплекты народной одежды или образы сказочных персонажей, запечатлеть себя в таком виде на фотографии.

Все экспозиции музея оснащены мультимедийным гидом с дополненной реальностью ARTEFACT. Гулять по залам музея также можно с аудиогидом.

Фонды музея насчитывает свыше 24 тысяч единиц хранения. Коллекции отражают быт разных социальных сословий: крестьянства, купечества, дворянства, а также разные временные эпохи: дореволюционный, советский и постсоветский периоды. Жемчужиной музейного собрания является уникальная коллекция традиционного крестьянского женского костюма XIX – начала XX века, одна из лучших в Черноземье.



Музей ведет активную выставочную деятельность, представляя посетителям редкие предметы из своих фондов, рукотворные изделия народных мастеров Белгородской области, выставки из собрания как столичных и региональных музеев, так и из частных коллекций. В музее народной культуры экспонировались коллекции Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург), Государственного музейно-выставочного Центра «РОСИЗО» (г. Москва), Музея истории мировых культур и религий (г. Дербент, Республика Дагестан), Крымского этнографического музея (г. Симферополь), Всероссийского музея декоративного искусства (г. Москва), Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле» (г. Тула), трижды музей принимал выставки династии Церетели из собрания Российской академии художеств (г. Москва).

Большое место в работе музея занимают передвижные выставочные проекты в муниципальных районах Белгородчины, учреждениях культуры и образования.

В 2022 г. в рамках губернаторского проекта «Белгород в цвету» коллективом музея был создан этнографический музей под открытым небом. Местом его размещения стала пешеходная улица, именуемая в народе Белгородский Арбат. Эта улица, как главная артерия, соединила основные площадки фестиваля, по которой нескончаемой рекой передвигались зрители, что позволило сконцентрировать внимание максимального количества гостей фестиваля к народной культуре Белгородчины. Музей разместился в 5 выставочных павильонах, оснащенных трековой системой освещения, – это обеспечило его работу в вечернее и ночное время. Каждый павильон был посвящен определенной теме.

Сегодня в Белгородском государственном музее народной культуры расширяется спектр экскурсий и музейных уроков, тематических и интерактивных занятий, мастер-классов разной направленности, а также встреч с мастерами Белгорода и области, работают клубы по интересам, на сцене музея проводятся театрализованные праздники из цикла «Народный календарь», выступают музыкальные и театральные коллективы. В музее есть свой фольклорный коллектив «Ладовицы», состоящий из научных сотрудников. Посетители имеют возможность окунуться в звуковую культуру края, а также провести церемонию бракосочетания с элементами старинного свадебного обряда в сопровождении фольклорного ансамбля.

Почувствовать себя жителем дореволюционного Белгорода возможно благодаря фотосессии в интерьерах музея. Для создания нужного образа посетителям предоставляются стилизованные мужские и женские костюмы.



Ежегодно музей посещает более 70 тыс. человек, а с момента открытия он принял в своих стенах более 1 млн 200 тыс. человек.

С 2021 г. музеем руководит Татьяна Викторовна Абраменко. За это время музеем было подготовлено более 40 проектных заявок в различные фонды. Грантовую поддержку получили 9 творческих проектов, победивших в конкурсах на предоставление грантов различных уровней.

Мероприятия, проводимые музеем, вышли на межрегиональный уровень.

В 2022 г. музей впервые провел межрегиональный этнофорум «БелСКАЗКА Fest». Это событие заняло 3-е место в XI Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards в номинации «Лучшее туристическое событие, посвященное Году культурного наследия народов России».

В афише музея появились иммерсивные пешеходные экскурсии по городу и иммерсивная ночная экскурсия по экспозиции «С фонариком по уездному городу», разнообразные квесты, ролевые игры, творческие занятия в арт-цехе «Мануфактура», инклюзивные мероприятия.

Музей имеет свою сувенирную лавку с широким ассортиментом товаров – от печатной продукции до работ народных мастеров Белгородской области. Здесь можно приобрести памятные сувениры из керамики, текстиля, изящные аксессуары из бисера, расписные изделия из дерева и многое другое. Также на память о посещении музея предлагаются сувениры из брендовой линейки музея.

За 25 лет интересной, насыщенной, динамичной деятельности музей народной культуры сформировал свой собственный имидж и смог найти своего постоянного посетителя.

***Ирина Валерьевна Самаркина,**
ученый секретарь Белгородского государственного
музея народной культуры*

Литература

Ховхун, Е. Спасибо Вам! : в Белгороде выпустили открытки для «Солдатской почты» / Е. Ховхун // Белгор. известия. – 2022. – 20 дек.

Черкашина, А. Амбассадоры области / А. Черкашина // Белгор. известия. – 2022. – 22 февр.

Добросотских, О. Современный музей: образовывать развивая / О. Добросотских // Народное творчество. – 2021. – № 1. – С. 46–48.



Кузнецова, Н. Колядки, подблюдные песни: как в старину праздновали Святки на Белгородчине / Н. Кузнецова ; беседовала Т. Черных // Аргументы и факты. Белгород. – 2020. – 30 дек. – 12 янв. – С. 3.

Писаревская, А. Одеть невесту на свадьбу / А. Писаревская // Белгор. известия. – 2019. – 26 дек.

Козлова, Н. Проверенная история / Н. Козлова // Белгор. известия. – 2019. – 28 сент.

Самаркина, И. Уникальное культурное наследие / И. Самаркина // Наш Белгород. – 2019. – 31 мая. – С. 19.

Добросотских, О. Орнаментальные мотивы в костюме русской крестьянки конца XIX – начала XX века / О. Добросотских // Народное творчество. – 2019. – № 4. – С. 28–32.

Макринова, Е. И. Новые экскурсионные программы Белгородского музея народной культуры как способ вовлечения населения в культурно-познавательный туризм / Е. И. Макринова, В. В. Лысенко, Е. А. Шокова // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2018. – № 1. – С. 109–119.

Дунарь, И. Мир творчества нашего края / И. Дунарь // Наш Белгород. – 2017. – 26 мая. – С. 20.

Байтингер, Е. Студенты в запасниках / Е. Байтингер // Белгор. известия. – 2016. – 10 марта.

Шатерникова, Н. И. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в системе деятельности Белгородского государственного музея народной культуры / Н. И. Шатерникова // Российская провинция. Развитие творческого потенциала населения : Всерос. науч.-практ. конф. (Белгородская область, 11–13 сентября 2014 г.) : материалы и доклады. – Белгород, 2014. – С. 151–159.

Белгородский государственный музей народной культуры : (к 20-летию открытия) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 106–109.



30 мая



АСТАХОВА АНЖЕЛИКА ГЕОРГИЕВНА
(к 55-летию со дня рождения)

Музыкант, художник, писатель, член Союза писателей России.

Родилась 30 мая 1969 г. в Белгороде. Окончила музыкальную школу по классу скрипки и фортепиано. Трудовую деятельность начала в качестве корреспондента районной газеты «Сельская правда» в Томской области. В 1988 г. возвратилась в Белгород. Работала помощником управляющего бюро пропаганды Союза писателей СССР, лаборантом в Белгородском технологическом университете, корреспондентом гостелерадиокомпании «Белгород».

Долгое время жила в Италии и Германии.

Профессионально занимается изобразительным искусством. В 1988 г. прошла курс обучения живописи в студии художника Руальда Дмитриева в Москве. Автор нескольких персональных выставок, первая из которых прошла в 1998 году в Центральном доме художника.

С 2001 по 2016 г. – период становления А. Г. Астаховой как живописца и колориста. Проживая в Италии и не имея возможности читать публике свои стихи, она использовала общедоступный язык красок.

Участвует в конкурсах и передвижных выставках. Картины находятся в частных коллекциях Италии, Швейцарии, США и России.

Стихи сочиняла с детства. В юности посещала литературную студию «Современник», которой руководил И. А. Чернухин. В 1990 г. участвовала во Всесоюзном семинаре молодых писателей.



С 2016 г. в Берлине участвует в слэмах, поэтических вечерах, посещает литературные студии Русского дома. В 2018 г. некоторые поэтические произведения Анжелики Георгиевны были опубликованы в альманахе «Третий этаж» (Берлин), названном по имени этой студии. Важную роль в становлении поэта сыграл Иосиф Малкиель.

В 2019 г. вновь вернулась в Белгород.

Публиковалась в журналах «Наш современник», «Роман-журнал XXI век», в коллективных сборниках и литературных альманахах, областных и районных газетах.

Автор четырех стихотворных сборников: «Стрелы золотыя. Птичка» (1994), «Стих-ап-стих» (2017), «Эх-ма!» (2019), «Посвист озорной» (2020).

С 2021 г. – член Союза писателей России.

Литература

Астахова, А. Г. Посвист озорной : стихи разных лет / А. Г. Астахова. – Белгород : Изд-во Сангалова К. Ю., 2020. – 116 с.

ПТХА Эх-ма! : стихи / ПТХА. – Белгород : Литературный караван, 2019. – 116 с.

ПТХА Стих-ап-стих. Весело о грустном, грустно о смешном / ПТХА. – Белгород : ЛитКараВан, 2017. – 88 с.

Астахова, А. Г. Стрелы золотыя. Птичка : стихи / А. Г. Астахова. – Белгород : Крестьянское дело, 1996. – 72 с.

Севостьянова, Е. Лики Анжелики / Е. Севостьянова // Наш Белгород. – 2017. – 21 июля.

Борисенко, А. Жизнь цвета охры / А. Борисенко // Наш Белгород. – 2016. – 1 июля. – С. 22.



31 мая



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**
(к 70-летию образования)

31 мая 1954 г. произошло важное событие в архивной сфере молодого региона – был создан партийный архив Белгородского обкома КПСС (ПАБО). Первой заведующей партархива стала Елена Борисовна Медведева. С 1954 по 1959 г. архив располагался в подвальном помещении здания по улице Сталина, 2 (ныне улица Преображенская). В штате архива было всего два работника – заведующий и архивно-технический работник.

На начальном этапе развития архивной службы перед архивистами стояли сложные задачи: создать новые областные учреждения и их структурные подразделения, начать комплектование архивных органов Белгородской области кадрами и организовать их производственное обучение, содействовать активному комплектованию архивов документами, приступить к научно-издательской деятельности.

В 1959 г. партархив переехал на улицу Чернышевского, 4 (ныне улица 50-летия Белгородской области). Общая площадь составляла 330 м², из них площадь четырех комнат хранилища – 282 м². Решением бюро Белгородского обкома КПСС от 11 октября 1960 г. Е. Б. Медведева была отправлена на пенсию, заведующим ПАБО назначен Петр Моисеевич Беляев.



Под руководством П. М. Беляева происходило налаживание работы партийного архива. Производился прием документов из Курского и Воронежского парт-архивов, исполнялись тематические запросы. Всего за годы работы П. М. Беляева в должности заведующего ПАБО (1960–1977) архивом было принято 246 460 ед. хранения и исполнено 4 573 запроса, преимущественно это были тематические запросы: по истории партии, биографиям коммунистов и становлению советской власти на Белгородчине.

В 1972 г. под руководством П. М. Беляева осуществляется переезд ПАБО в новое здание, построенное по ул. Шершнева, 16 в г. Белгороде. Решение о строительстве нового здания было принято 14 февраля 1968 г. исполкомом Белгородского горсовета депутатов трудящихся. Проект здания областного партийного архива был разработан Государственным институтом «Гипротекстильпром» в городе Иваново в 1963 г. Оно было рассчитано на 800 тысяч единиц хранения.

В 1977–1984 гг. заведующей ПАБО была Зоя Васильевна Арефьева. С 1985 по 2003 г. архивом руководил Юрий Иванович Гончаренко – заслуженный работник культуры РСФСР, видный архивист и историк.

В начале 1990-х гг. ситуация в стране и регионе стремительно менялась. Особое внимание уделялось вопросам сохранения партийных документов в связи с приостановкой деятельности КПСС. Указ Президента РСФСР от 24 августа 1991 г. № 83 «О партийных архивах» положил начало процессу их интеграции в систему государственных архивов. В сентябре 1991 г. в ведение архивного отдела был передан партийный архив Белгородского обкома КПСС. На базе бывшего ПАБО образовался Центр документации новейшей истории Белгородской области – ЦДНИБО. На государственный учет было взято почти 220 тыс. партийных и комсомольских документов. В 1992 г. в ЦДНИБО приняли на хранение документы областного управления КГБ (фильтрационные дела и карточки на лиц, угнанных в Германию).

После 1991 г. архив в основном комплектуется документами ликвидированных предприятий, региональных общественно-политических движений, партий и общественных организаций, документами личного происхождения.

В целях приведения структуры архивной службы Белгородской области в соответствие со статьей 3 Федерального закона от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» распоряжением правительства Белгородской области от 31 мая 2010 г. № 238-рп «О создании областных государственных учреждений» с 1 июля 2010 г. было создано областное государственное учреждение «Государственный архив новейшей истории Белгородской области» (ОГУ «ГАНИБО»). С января 2012 г. ГАНИБО получил статус областного государственного казенного учреждения.



В 2003–2010 гг. директором ЦДНИБО была Любовь Борисовна Хромых, в 2010–2013 гг. учреждением руководил Владимир Алексеевич Федосеев, в 2013–2019 гг. ГАНИБО возглавлял Юрий Васильевич Коннов – видный историк-регионалист. С начала 2020 г. директором Государственного архива новейшей истории является Александра Олеговна Коломина.

По состоянию на 1 января 2022 г. в ОГКУ «Государственный архив новейшей истории Белгородской области» насчитывается 2 719 фондов, включающих почти 470 тыс. единиц хранения (в том числе около 460 тыс. на бумажных носителях и 10 тыс. фотодокументов) за 1918–2019 г. Является одним их крупнейших архивов нашего региона.

*Александр Александрович Пчелинов-Образумов,
главный специалист отдела использования архивных
документов Государственного архива Белгородской
области, кандидат исторических наук*

Литература

Цыбенко, Т. Партизанский бестселлер / Т. Цыбенко, Ю. Резниченко // Наш Белгород. – 2022. – 9 дек. – С. 10.

Цыбенко, Т. Новый рубль шагает по стране / Т. Цыбенко // Наш Белгород. – 2021. – 23 апр. – С. 13.

Черных, Т. Рассекреченная память: в регионе открыли архивы о зверствах нацистов / Т. Черных // Аргументы и факты. Белгород. – 2020. – 13–19 мая. – С. 1.

Цыбенко, Т. Полвека Пражской весне: о чем рассказывают архивы / Т. Цыбенко // Наш Белгород. – 2018. – 6 апр. – С. 19.

Иванчихин, В. Всё перечеркнула война / В. Иванчихин // Наш Белгород. – 2018. – 9 февр. – С. 19.

Коннов, Ю. В. Государственный архив новейшей истории Белгородской области : (к 65-летию образования) / Ю. В. Коннов // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 109–112.



06
ИЮНЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30





3 июня* – 75 лет со дня рождения Виктора Ивановича Иванчихина (1949–2020), художника, члена Союза художников России, уроженца Белгорода.

3 июня* – 65 лет со дня рождения Ольги Александровны Поповой (1959), художника, члена Союза художников России, уроженки Москвы. Живет и работает в Белгороде.

5 июня* – 75 лет со дня рождения Юрия Васильевича Данченко (1949), художника, члена Союза художников России, уроженца Белгорода.

6 июня – 125-летие открытия (1899) Центральной библиотеки имени А. С. Пушкина Грайворонского городского округа Белгородской области.

 Наумова, С. Библиотека им. А. С. Пушкина открылась после капитального ремонта / С. Наумова // *Родной край*. – 2021. – 23 дек. ; Наумова, С. Первый краеведческий календарь вышел в печать / С. Наумова // *Родной край*. – 2021. – 28 янв. ; Домашенко, Т. Компьютерное многоборье среди пенсионеров / Т. Домашенко // *Родной край*. – 2020. – 9 июля ; Яковлева, И. «Библиотека всегда в тренде» / И. Яковлева // *Родной край*. – 2017. – 29 июля ; Яковлева И. Семинар библиотекарей / И. Яковлева // *Родной край*. – 2018. – 27 февр. ; [120-летие открытия (1899) Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина Грайворонского района Белгородской области] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 115.*

10 июня* – 95 лет со дня рождения Николая Романовича Асыки (1929), ученого в области земледелия и растениеводства, заслуженного агронома РСФСР, кандидата сельскохозяйственных наук, почетного гражданина Белгородской области, уроженца села Большая Халань Корочанского района Белгородской области.

14 июня – 110 лет со дня рождения Игоря Александровича Скачкова (1914–1974), ученого, почвовед, заслуженного агронома РСФСР, уроженца слободы Никитовка Бирюченского уезда Воронежской губернии (ныне село Никитовка Красногвардейского района Белгородской области).

 [105 лет со дня рождения Игоря Александровича Скачкова (1914–1974)...] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 115–116 ; Скачков Игорь*



Александрович // Воронежская энциклопедия. – URL: <https://vrnency.ru/vol-2/ve-2-s/b-00048-s>. – (дата обращения: 15.04.2023).

14 июня* – 65 лет со дня рождения Геннадия Тимофеевича Алёхина (1959), полковника запаса, ветерана боевых действий, военного журналиста, писателя, публициста, члена Союза писателей России, члена Союза журналистов России, уроженца Харькова. Живет и работает в Белгороде.

26 июня – 70-летие создания (1954) ООО «Белгородоблпроект».

 [65-летие создания (1954) Белгородоблпроект] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 116 ; История компании // Белгородоблпроект. – URL: <https://beloblpro.ru/istorija-kompanii/>. – (дата обращения: 15.04.2023).*



3 июня



ИВАНЧИХИН ВИКТОР ИВАНОВИЧ

(1949–2020)

Художник, член Союза художников России.

Родился 3 июня 1949 г. в Белгороде. Окончил Белгородский государственный технологический институт строительных материалов имени И. А. Гришманова (ныне Белгородский государственный технологический университет имени В. Г. Шухова) и Белгородский университет потребительской кооперации (ныне Белгородский университет кооперации, экономики и права).

Еще в юности стал интересоваться изобразительным искусством. Не имея профессионального художественного образования, достиг значительных успехов благодаря самообразованию, упорному труду и самосовершенствованию.

С 2001 г. – член Союза художников России.

Работал в техниках акварели, пастели, масляной живописи, преимущественно в жанре пейзажа. Главная тема творчества Виктора Иванчихина – красота родной земли. Белый город, меловые холмы и живописные реки, храмы и деревенские дома – родное и близкое Белогорье было для него главным источником силы, энергии и вдохновения.

Творчество Виктора Ивановича хорошо известно на Белгородчине и за ее пределами. Художник являлся постоянным участником областных и всероссийских выставок, конкурсов и фестивалей, неоднократно участвовал в межрегиональной выставке-конкурсе на соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства, Белгородском открытом фестивале



изобразительных искусств памяти заслуженного художника России С. С. Косенкова. С белгородскими художниками принимал активное участие в проведении Международного славянского пленэра, традиционно проходящего на территории Белгородской области.

В. И. Иванчихин увлекался изучением и популяризацией истории родного края. Интерес к историческому и художественному краеведению он воплощал в коллекционировании, изучении и сохранении старинных предметов быта, живописных и графических произведений. Неоднократно Виктор Иванович экспонировал предметы из своей коллекции на выставках в музеях и библиотеках Белгородской области.

Принимал активное участие в подготовке цикла телепрограмм о достопримечательностях Белгорода, в издании краеведческой литературы, в переиздании раритетных открыток «Привет из Белгорода». Виктор Иванович являлся постоянным меценатом белгородских музеев, передавая в дар произведения искусства и другие музейные предметы.

Наряду с краеведением, которому Виктор Иванович посвящал много времени и сил, он был страстным путешественником. Художник не только объездил с этюдником всю Белгородскую область, но и бывал во многих городах России. Из каждого путешествия он привозил эмоции и впечатления, воплощенные в живописных и графических работах.

Произведения художника находятся в Белгородском государственном художественном музее, Белгородском государственном историко-краеведческом музее, в частных собраниях России и за рубежом.

Наталья Дмитриевна Вовк,

*главный старший научный сотрудник,
заведующий сектором хранительской работы
Белгородского художественного музея*

Литература

Дунарь, И. Три талантливых друга / И. Дунарь // Белгор. известия. – 2021. – 8 окт.

Косенкова, А. «Моя фамилия – Иванчихин» / А. Косенкова // Наш Белгород. – 2020. – 20 нояб. – С. 19.

Придворева, О. Читатели выбирали / О. Придворева // Белгор. известия. – 2019. – 8 окт.



Придворева, О. Уроки акварели: три белгородских художника отмечают юбилеи персональными выставками / О. Придворева // Белгор. правда. – 2019. – 12 сент. – С. 32.

Булгакова, Л. «Я влюблен в белгородскую землю!» : к юбилею художника-земляка / Л. Булгакова // Наш Белгород. – 2019. – 12 июля. – С. 20.

Богатырёва, Е. Штрихи времени / Е. Богатырёва // Наш Белгород. – 2016. – 15 апр. – С. 20.

Иванчихин, В. И. Виктор Иванчихин. Графика. Живопись / В. И. Иванчихин ; [Белгор. регион. орг. ВТОО «Союзхудожников России»]. – Белгород : КОНСТАНТА, 2014 – 13 с. : ил.

Талалаева, А. Юбилейные выставки: в три раза больше искусства / А. Талалаева // Аргументы и факты. Белгород. – 2014. – № 38 (сент.). – С. 9.

Почернина, Н. Моя душа – пейзаж родной / Н. Почернина // Белгор. известия. – 2014. – 1 июля.

Иванчихин Виктор Иванович : (к 70-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 116–117.



3 июня



ПОПОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА
(к 65-летию со дня рождения)

Художник, график, член Союза художников России.

Родилась 3 июня 1959 г. в Москве. Экстерном окончила детскую художественную школу под руководством Михаила Семеновича Дорофеева. Перед поступлением в вуз посещала частные творческие занятия в Москве. В 1977 г. поступила в Московский технологический институт на специальность «художник-модельер», однако через полгода перевелась на отделение художественного текстиля. После защиты дипломной работы с отличием в июле 1983 г. вернулась в Белгород.

В 1987 г. Ольга Александровна присоединилась к Молодежному объединению при Союзе художников СССР и получила творческую мастерскую.

С 1993 г. – член Союза художников России. Работа в профессиональном сообществе единомышленников открыла для Ольги Поповой новые горизонты и новые задачи. В стремлении к развитию творческого сообщества Белогорья 10 лет жизни она посвятила работе председателем правления Белгородского регионального отделения Союза художников России (1998–2008). Позднее, в 2009–2014 гг., работала в составе творческой комиссии по декоративно-прикладному искусству Союза художников России.

С 2015 по 2020 г. возглавляла ревизионную комиссию Белгородского регионального отделения Союза художников России.

О. А. Попова работает в техниках гобелена, акварели, пастели, офорта, литографии, в области монументального текстиля и книжной иллюстрации.



Произведения Ольги Александровны изящно и гармонично сочетают глубину замысла и высокое мастерство исполнения. Огромную роль в создании эффектных образов играет тонко подобранная цветовая гамма, вытканная из тщательно подобранных по полутонам ниток. Фигуративное в ее картинах часто соседствует с беспредметным, придавая изображению флер фантастичности. Стиль Ольги Поповой ярок и узнаваем вне зависимости от избранной техники и материала.

Ольгой Поповой созданы занавесы для основной сцены Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина и Белгородского государственного театра кукол.

Ольга Александровна известна в профессиональном сообществе как человек, увлеченный творческой и общественной деятельностью. Она пишет статьи, активно участвует в культурной жизни региона, проводит творческие встречи. На рубеже столетий она стала идейным вдохновителем организации Международного славянского пленэра, который проводится на Белгородчине с 2000 г. В различных творческих поездках она собирает впечатления и документальный материал для монументальных работ.

О. А. Попова является активным экспонентом, представляет работы высочайшего профессионального уровня в России и за рубежом. В 2020 г. в Белгородском государственном литературном музее состоялось открытие выставки «Невольник сказочной мечты», посвященной 130-летию путешественника, тифлопедагога, писателя-символиста Василия Яковлевича Ерошенко, где Ольга Александровна выступила автором не только произведений изобразительного искусства, но и архитектуры выставки и дизайна различных ее элементов.

Награждена благодарностью министра культуры Российской Федерации (2008), знаком Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» (2008), золотой медалью и дипломом имени В. И. Сурикова, дипломами Союза художников России (2009), медалью Союза художников Беларуси «За развитие белорусского изобразительного искусства» (2006), дипломом «За вклад в развитие декоративно-прикладного искусства России» международного выставочного проекта «I Уральская триеннале декоративного искусства» (2016), дипломом I степени Белгородского открытого фестиваля изобразительных искусств памяти заслуженного художника России С. С. Косенкова (2017), губернаторской премией (2020), дипломом I степени «III Уральская триеннале декоративного искусства» в номинации «Художественный текстиль / классический гобелен» (2022).

Работы автора украшают интерьеры общественных зданий Белгорода и области, а также хранятся в фондовых коллекциях Белгородского государственного художественного музея, Белгородского государственного литератур-



ного музея, в Объединенном мемориальном музее Ю. А. Гагарина, в частных собраниях городов России, Украины, Белоруссии, Эстонии, Бельгии, Великобритании, Германии, Голландии, Польши, Франции, Чехии.

Анфиса Вячеславовна Бердникова,
старший научный сотрудник сектора графики
отдела хранения и экспозиционно-выставочной
работы Белгородского художественного музея

Литература

Гончаренко, О. *Всегда куда-то ведет: в Белгороде вручили губернаторские премии в области изобразительного искусства / О. Гончаренко // Белгор. известия. – 2021. – 1 янв.*

Придворева, О. *Как волосы пшеничной блондинки / О. Придворева // Белгор. известия. – 2020. – 3 марта.*

Попова, О. А. *Погружение : [буклет] / О. А. Попова. – Белгород : ЛитКараван, 2014. – 55 с.*

Попова Ольга Александровна : (к 60-летию со дня рождения) // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универ. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 117–119.*



5 июня



ДАНЧЕНКО ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
(к 75-летию со дня рождения)

Художник, член Союза художников России.

Родился 5 июня 1949 г. в Белгороде. С детства проявлял интерес к разным видам искусства – музыке и танцу. Он и сейчас играет на гитаре и поет для публики, чаще для своих близких, друзей, коллег по творческому цеху. Но предпочтение в итоге отдал изобразительному искусству.

Юрий Данченко посещал изостудию, здесь его учителем был выдающийся график, заслуженный художник РСФСР С. С. Косенков. Кроме того, Юрий Васильевич был первым выпускником Детской художественной школы, в которой на тот момент был директором и преподавал его будущий наставник А. П. Мамонтов. Затем учился в Белгородском технологическом институте стройматериалов (ныне Белгородский государственный технологический университет имени В. Г. Шухова) на кафедре архитектуры.

С 1973 г. активно участвует в международных, всероссийских, областных выставках.

С 1997 г. – член Союза художников России. С 1998 по 2015 г. был членом правления Белгородского регионального отделения Союза художников России.

Юрий Васильевич работает в техниках акварели, пастели, акрила, масла, а также в области дизайна и художественного проектирования. В станковой живописи и графике основное внимание автора занимают пейзаж и портрет.



Его произведения отмечены неподдельным вниманием к родной земле, ее природе, людям, они отличаются техничностью и подробностью исполнения («Село Холки», «На Ворскле. Хотмыжск», «Живописный дворик ул. Пушкина», «Митрополит Макарий (Булгаков)», «Девушка в белой шубке», «Ожидание»).

Большое внимание художник уделяет пастели. Этот материал привлекает художника своей мягкой живописностью. Его пейзажи и портреты, выполненные пастелью, тонки и сложны по цвету («У подножья водопада на Пластунке», «Два больших дерева», «Двор монастыря в Хотьково»).

Он находит точные композиционные соотношения темных и светлых форм, внимателен к ритмам рисунка; местами штрих виден четко, местами исчезает, превращаясь в локальные пятна («Окрестности Покровского женского монастыря в Хотьково», «Улочка в Курске»). Пастель позволяет фиксировать самые разнообразные впечатления художника, проявить такие качества натуры автора, как тонкий лиризм, любовь к природе, а также наиболее точно отображать возможности цвета в пограничном между живописью и графикой материале.

Акварель позволяет Юрию Васильевичу экспериментировать. Его работы в данной технике то весьма живописны («Назойливый дождичек», «Этюд с телефонной будкой»), то практически монохромны («Дохнул осенний хлад», «Хотмыжские холмы»), но каждая передает неповторимое состояние природы и настрой души автора. Пространство в акварелях художника динамичное и воздушное, но при этом имеющее свою плотность и насыщенность («Легкий морозец», «Дыхание осени»). Он мастерски использует свойства акварельной техники: легкость и прозрачность с характерной текучестью и сложностью цвета («Пруд в Карнауховке»).

Произведения Ю. В. Данченко являют зрителю художника, страстно влюбленного в жизнь, неуспокоенного, находящегося в постоянном поиске, много и плодотворно работающего, экспериментирующего. Некоторые его работы наглядно показывают интерес художника к стилизации в изображении («Ночная бабочка», «Странник», «Стулья в экстерьере», «Дама с розой», «В морской стихии»). Они весьма экспрессивны по цветовой гамме и по композиции. Смешивая реальность с абстракцией, художник создает из этой игры сложных формы линий композиции со множеством смыслов.

Необъятный мир фантазии, сюжетная наполненность, при этом легкость, искренность и выразительность – всё это отличает работы художника и демонстрирует неординарный взгляд на реальность, проникновение в суть изображаемого.

Произведения художника находятся в Белгородском государственном художественном музее, Белгородском историко-художественном музее-диораме «Курская битва. Белгородское направление», Старооскольском художественном



музее, Липецком областном художественном музее, а также в частных собраниях в городах России, Украины, Белоруссии, Польши, Франции.

Юлия Юрьевна Домонова,
*заведующий сектором межмузейных выставочных
проектов отдела хранения и экспозиционно-выставочной
работы Белгородского государственного
художественного музея*

Литература

Усиченко, Е. Призвание – художник / Е. Усиченко // Наши Белгород. – 2019. – 25 окт. – С. 18.

Данченко Юрий Васильевич : (к 70-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 119–120.

В мастерской художника. Юрий Данченко // Мир Белогорья. – URL: <https://mirbelogorya.ru/content-articles/22826-v-masterskoj-khudozhnika-yurij-danchenko.html> (дата обращения: 15.03.2023).



10 июня



АСЫКА НИКОЛАЙ РОМАНОВИЧ
(к 95-летию со дня рождения)

Ученый в области земледелия и растениеводства, заслуженный агроном РСФСР, кандидат сельскохозяйственных наук, почетный гражданин Белгородской области.

Родился 10 июня 1929 г. в селе Большая Халань Корочанского района Белгородской области. Прошел нелегкий путь от рабочего полеводческого звена Гусёк-Погореловской школы Прохоровского района до одного из ведущих агрономов страны.

В 1952 г. Николай Романович Асыка окончил агрономический факультет Харьковского сельскохозяйственного института. С 1952 по 1955 г. работал агрономом Прохоровского Госсортучастка, а с 1955 по 1958 г. – главным агрономом Прохоровской машинно-тракторной станции.

С 1962 по 1965 г. – аспирант кафедры растениеводства Харьковского сельскохозяйственного института. Под руководством академика Н. Н. Кулешова подготовил и защитил кандидатскую диссертацию. В этот период он освоил методику опытного дела, разработал технологию возделывания бобовых культур.

Николай Романович Асыка первым в Центрально-Черноземной зоне (с 1969 г.) изучил в стационарном севообороте бесплужно-дисковую обработку почвы под озимую пшеницу, которая с 1973 г. широко внедрена в производство области.

Дисковая бесплужная поверхностная обработка почвы на площади 300 тыс. га озимых позволила ускорить работу в 3–4 раза, ликвидировать ежегод-



ный пересев озимых на площади 100–150 тысяч га, обеспечить лучшее развитие растений с осени и существенно повысить урожай зерна. Освободившиеся тракторы от вспашки под озимые переключались на вспашку зяби под яровые, что существенно повысило ее качество, а следовательно, и урожай яровых.

От широкого и быстрого внедрения бесплужной обработки почвы под озимые значительно повысилась культура земледелия в целом по области.

С 1968 г. по инициативе Н. Р. Асыки были изучены и широко внедрены: прикорневая подкормка озимых дисковыми сеялками; обработка посевов озимых препаратом ТУР (хлорхолинхлорид или ССС) для повышения устойчивости против полегания, увеличения зимостойкости и продления оптимального срока сева. Этот способ наиболее эффективен для пластичных сортов неустойчивых против полегания; внекорневая подкормка озимых в фазе колошения для повышения качества зерна. При опрыскивании посевов раствором мочевины содержание белка повышается на 1,5–2 %, а клейковины на 4–6 %; проводилась активная работа по совершенствованию структуры предшественников, созданию полей занятых паров для озимых культур. Сокращались посевы по стерневым и другим поздно убираемым предшественникам, расширялись посевы гороха, многолетних и однолетних трав.

В 1983 г. была издана книга «Научно обоснованная система земледелия Белгородской области», руководителем авторского коллектива, составителем и автором глав по обработке почвы, структуре посевных площадей и севооборотах, технологиям возделывания отдельных культур был Н. Р. Асыка. Его доклад был заслушан на президиуме Российской академии сельскохозяйственных наук. Научно обоснованная система земледелия Белгородской области получила высокую оценку и была рекомендована как пример для других областей.

На базе Белгородского государственного аграрного университета имени В. Я. Горина по инициативе Н. Р. Асыки, его трудами и заботами заложены и функционируют многолетние экспериментальные стационары, которые превратились в своеобразную школу передового опыта области, и сегодня по праву гордо носят имя Николая Романовича Асыки.

Первый стационар – по изучению продуктивности севооборотов.

Второй стационар – по изучению основной обработки почвы, где испытываются в четырехпольном севообороте мелкое и глубокое безотвальное рыхление по сравнению с отвальной вспашкой.

Третий стационар – по изучению биологизации растениеводства с испытанием разных способов и сочетаний технологических приемов без химических удобрений, пестицидов с посевом сидеральных культур.



Четвертый стационар – сравнительное испытание традиционной системы обработки почвы с возделыванием сельхозкультур без механической обработки почвы (No-till).

Опытные поля лаборатории по изучению систем земледелия десятки лет служат полигоном, где ежегодно проходят обучение агрономы и руководители хозяйств, специалисты управлений сельского хозяйства, а затем и студенты агрономического факультета элементам системы земледелия, знакомятся с лучшими сортами.

Н. Р. Асыка многие годы (1965–2001) активно выступал с докладами, лекциями и рекомендациями на областных и районных конференциях, семинарах и совещаниях. Его выступления постоянно печатались в областных и районных газетах, как рекомендации для практических земледельцев. Николай Романович опубликовал около 200 научных статей, брошюр, рекомендаций.

Николай Асыка явился инициатором создания в 2008 г. на базе университета клуба лауреатов премии дважды Героя Социалистического Труда Василия Яковлевича Горина. Клуб создает эффективную среду для формирования преемственности поколений в области сельскохозяйственной науки и агропромышленного производства.

Н. Р. Асыка удостоен ордена «Знак Почета» (1958), ордена Трудового Красного Знамени (1976), медали «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970 г.), медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1993), медали «За заслуги перед Землей Белгородской» I степени (2004), высшего знака отличия Белгородской области «Коллекция памятных медалей: «Прохоровское поле – Третье ратное поле России» III степени (2009).

Николай Романович Асыка – заслуженный агроном РСФСР (1981), почетный гражданин Белгородской области (1996), лауреат премии дважды Героя Социалистического Труда Василия Яковлевича Горина в номинации «Сельскохозяйственная наука» по итогам работы за 2003 г. (2004), почетный работник Белгородской государственной сельскохозяйственной академии имени В. Я. Горина (2013).

Литература

Автобиографические воспоминания (исповедь) Асыки Николая Романовича / Белгор. гос. аграр. ун-т им. В. Я. Горина. – пос. Майский : Изд-во БелГАУ, 2016. – 88 с. – Текст : электронный. – URL: http://www.bsaa.edu.ru/upload/bukleti_i_albomi/ispoved_asika.pdf (дата обращения: 04.04.2023).



«Обыкновенный человек» Николай Асыка : сб. статей / Белгор. гос. с.-х. акад. им. В. Я. Горина. – пос. Майский : Изд-во БелГСХА им. В. Я. Горина, 2014. – 118 с. – Текст : электронный. – URL: <http://www.bsaa.edu.ru/about/admin/ upravlenie-po-vozpitatelnoy-i-socialnoy-rabote/upload2014/2014-asika.pdf> (дата обращения: 04.04.2023).

Указатель трудов Н. Р. Асыки // Белгородский государственный аграрный университет имени В. Я. Горина. – URL: http://www.bsaa.edu.ru/InfResource/library/Ukazateli_trudov.php (дата обращения: 04.04.2023).

Земля всё слышит... : почему заслуженный агроном Николай Асыка называет Василия Горина самым человечным / подготовила А. Черкашина // Белгор. правда. – 2022. – 7 апр. – С. 8.

По заслугам – честь и слава! // Истоки. – 2022. – 4 февр. – С. 2.

Филиппов, Е. У нас есть хлеб / Е. Филиппов // Белгор. правда. – 2020. – 23 янв. – С. 6–7.

Зубкова, М. Необыкновенно обыкновенный человек Николай Романович Асыка / М. Зубкова // Ясный ключ. – 2019. – 13 июня. – С. 4.

Ерёмин С. Служение полю: 90-летие встречает легендарный ученый-аграрий Николай Асыка / С. Ерёмин // Белгор. известия. – 2019. – 8 июня.

Ерёмин, С. Как Асыка скажет – так и будет / С. Ерёмин // Белгор. правда. – 2019. – 6 июня. – С. 6–7.

Асыка Николай Романович : (к 90-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 120–122.



14 июня



АЛЁХИН ГЕННАДИЙ ТИМОФЕЕВИЧ
(к 65-летию со дня рождения)

Полковник запаса, ветеран боевых действий, военный журналист, писатель, публицист, член Союза писателей России, член Союза журналистов России.

Родился 14 июня 1959 г. в Харькове. Окончил Львовское высшее военно-политическое училище по специальности «журналистика». Работал в различных военных изданиях.

С 1992 по 2003 г. принимал непосредственное участие в четырех военных конфликтах на Северном Кавказе.

В годы боевых действий возглавлял фронтовую газету «Защитник России», был главным редактором окружной газеты Северо-Кавказского военного округа «Военный вестник Юга России», руководил пресс-центром Объединенной группировки федеральных войск на Северном Кавказе, готовил информационные сюжеты для ведущих телеканалов России. Он был «лицом и голосом» федеральных сил.

В настоящее время Геннадий Тимофеевич активно участвует в информационном сопровождении специальной военной операции на Украине. Регулярно выступает в качестве военного обозревателя на федеральных каналах ТВ и радио, ведущих СМИ, информагентствах России.

Награжден орденом «За военные заслуги», боевыми медалями, именным боевым оружием за выполнение специального задания командования.



Литературным творчеством и журналистикой увлекся в школьные годы. Позднее стал публиковаться в журналах: «Наш современник», «Огонек», «Дон», «Дарьял».

Автор книг, посвященных военным событиям на Северном Кавказе, легендарному генералу Г. Н. Трошеву: «По ту сторону чеченской войны» (2017, переиздана в 2018 и 2021), «Излом необъявленной войны: Первая чеченская (2019, переиздана в 2021), «Чеченский рубикон» (2022), «Генерал» (2022) и двух документальных фильмов «Моих друзей армейских лица» (1997), «Генерал» (2002).

Один из авторов книги «Вторжение в Россию» (2001). Осуществил литературную запись трех книг генерала Геннадия Трошева, ставших бестселлерами: «Моя война» (2001, 2022), «Чеченский рецидив» (2003, 2023), «Чеченский излом» (2009). В соавторстве с Сергеем Александровичем Бережным подготовил к изданию сборник «Донбасская дуга: операция продолжается» (2023).

С 2019 г. – член Союза писателей России.

В настоящее время живет в Белгороде.

Лауреат премии имени А. В. Суворова (2019), Национальной премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина (2022), Всероссийской премии «Прохоровское поле» (2023) за книгу «Чеченский рубикон».

Литература

Алёхин, Г. Т. Донбасская дуга: операция продолжается чеченская / Г. Т. Алёхин, С. А. Бережной. – Москва : Эксмо, Яуза, 2023. – 480 с.

Алёхин, Г. Т. Генерал чеченская / Г. Т. Алёхин, Н. Г. Белокобыльская. – Белгород : КОНСТАНТА, 2022. – 400 с.

Алёхин, Г. Т. Чеченский рубикон : записки военного журналиста / Г. Т. Алёхин. – Белгород : КОНСТАНТА, 2021. – 335 с.

Алёхин, Г. Т. И был вечер, и было утро, и будут дни... / Г. Т. Алёхин // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2022. – № 2. – С. 9–19

Алёхин, Г. Т. Излом необъявленной войны. Первая чеченская / Г. Т. Алёхин. – Москва : Вече, 2021. – 432 с.

Алёхин, Г. Т. Тяжелое наследство Хасавюрта / Г. Т. Алёхин // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2021. – № 2. – С. 86–89.

Алёхин, Г. Т. По ту сторону чеченской войны / Г. Т. Алёхин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Москва : Вече, 2021. – 267, [20] с. : ил., портр. – (Чеченский излом).



Алехин, Г. Т. Грозный: между прошлым и будущим ; 48 часов Пуликовского ; Хасавюртовский эпилог / Г. Т. Алехин // Светоч. – 2020. – № 1 (7). – С. 194–207.

Трошев, Г. Н. Чеченский излом : дневники и воспоминания / Г. Н. Трошев ; литературная запись Г. Алехина. – Москва : Время, 2009. – 415 с. : [16] л. портр., цв. ил., портр. – (Серия «Диалог»).

Трошев, Г. Н. Чеченский рецидив. Записки командующего / Г. Н. Трошев ; литературная запись Г. Алехина. – Москва : Вагриус, 2003. – 383 с. : [16] л. ил.

Трошев, Г. Н. Моя война. Чеченский дневник окопного генерала / Г. Н. Трошев ; литературная запись Г. Алехина. – Москва : Вагриус, 2001. – 382 с.

«Русский мир в меняющемся мире» / пресс-служба епархии // Белгор. епархиальные ведомости. – 2023. – № 6. – С. 5.

Ерёмин, С. Почему мы непобедимы / С. Ерёмин // Белгор. правда. – 2021. – 25 нояб. – С. 8–9.

Алехин, Г. У этой книги смысл особый: созданы бессмертные семейные полки белгородских литераторов / беседовал С. Ерёмин // Белгор. правда. – 2020. – 3 дек. – С. 18.



2024

07
ИЮЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				





1 июля* – 70 лет со дня рождения Александра Васильевича Балабаева (1954), художника, члена Союза художников России, уроженца села Беломестное Новооскольского района (ныне Новооскольского городского округа) Белгородской области.

3 июля* – 65 лет со дня рождения Андрея Валерьевича Юдина (1959), журналиста, писателя, члена Союза журналистов России, члена Союза писателей России, уроженца Тамбова. Живет и работает в Белгороде.

6 июля* – 155-летие открытия (1869) регулярного движения пассажирских и товарных поездов через Белгород (на Харьков).

8 июля* – 70 лет со дня рождения Марии Борисовны Кугиной (1954), заслуженного работника культуры Российской Федерации, почетного гражданина города Белгорода, уроженки села Козьмодемьяновка Шебекинского района (ныне Шебекинского городского округа) Белгородской области.

16 июля* – 100 лет со дня рождения Григория Ивановича Гритчина (1924–1995), заслуженного художника РСФСР, члена Союза художников СССР, уроженца села Новая Шульба Семипалатинской области (Казахстан). Жил и работал в Белгороде.

18 июля* – 75 лет со дня рождения Владимира Леонидовича Щекалова (1949–2021), журналиста, члена Союза журналистов России, фотохудожника, уроженца Ленинграда.

21 июля* – 100 лет со дня рождения Марии Ильиничны Басковой (1924–2019), актрисы, члена Союза театральных деятелей России, уроженки деревни Ташлияр Муслимовского района Республики Татарстан. Жила и работала в Белгороде.

25 июля – 40-летие открытия (1984) Белгородского автовокзала.

 Белоусенко, К. Лицо города / К. Белоусенко // *Наши Белгород*. – 2019. – 26 июля. – С. 19 ; [35-летие открытия (1984) Белгородского автовокзала] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 126.*

31 июля* – 70 лет со дня рождения Натальи Мефодиевны Репиной (1954), художественного руководителя Белгородского государственного театра кукол, заслуженного работника культуры Республики Саха (Якутия), уроженки села Шебелинка Балаклейского района Харьковской области (Украина).



1 июля



БАЛАБАЕВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ
(к 70-летию со дня рождения)

Художник, член Союза художников России.

Родился 1 июля 1954 г. в селе Беломестное Новооскольского района (ныне Новооскольского городского округа) Белгородской области.

С 1975 г. живет и работает в Белгороде.

С 1988 г. – участник всесоюзных, всероссийских, региональных, зональных выставок. Его работы стали лауреатами регионального конкурса плакатов (1988), всесоюзного конкурса плакатов (1991).

С 1993 г. – член Союза художников России.

В 1996–1998 гг. – председатель Белгородского регионального отделения ВТОО «Союз художников России».

Работает в области прикладной и станковой графики; в жанрах социального и экологического плаката, а также пейзажа и натюрморта.

Произведения художника находятся в Белгородском художественном музее, в частных коллекциях России.

Литература

Балабаев Александр Васильевич // Художники земли Белгородской: 50 лет Белгородскому региональному отделению ВТОО «Союз художников России»: альбом / [сост.: С. Ф. Дымов, С. А. Мишакина, О. Н. Вацук и др.]. – Белгород, 2018. – С. 40–41.



3 июля



ЮДИН АНДРЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ

(к 65-летию со дня рождения)

Журналист, писатель, член Союза журналистов России, член Союза писателей России.

Родился 3 июля 1959 г. в Тамбове. В 1970 г. переехал в Белгород.

Окончил среднюю школу № 20 г. Белгорода и факультет русского языка и литературы Белгородского государственного педагогического института. Преподавал русский язык в вузе.

С 1983 г. – в журналистике. Работал в газете «Ленинская смена» (затем «Смена»), в государственной телерадиокомпании «Белгород», был собкором РИА «Новости» по Белгородской области. Руководил рядом печатных изданий: «Комсомольская правда. Белгород», «Меридиан. Белгород – Старый Оскол», «Наш Белгород».

Автор трех книг прозы: сборника повестей «Три дня в родном городе» (2018), романа «Провинциальная сага» (2019), политического детектива «Взрослые игры» (2022).

Литература

Юдин, А. В. Взрослые игры : политический детектив / А. В. Юдин. – 2022. – 330 с. – Текст : электронный // Rideró. – URL: https://ridero.ru/books/vzroslye_igry/ (дата обращения: 04.04.2023).



Юдин, А. В. *Провинциальная сага* : роман / А. В. Юдин. – Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2019. – 263 с.

Юдин, А. В. *Три дня в родном городе* : повести / А. В. Юдин. – 2018. – 312 с. – Текст : электронный // Ridero. – URL: https://ridero.ru/books/tri_dnya_v_rodnom_gorode/ (дата обращения: 04.04.2023).

От повестей – к роману // Московский комсомолец. Черноземье. – 2018. – 7–14 нояб. – С. 18.

6 июля

РЕГУЛЯРНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПАССАЖИРСКИХ И ТОВАРНЫХ ПОЕЗДОВ ЧЕРЕЗ БЕЛГОРОД (НА ХАРЬКОВ)

(к 155-летию открытия)

Начало железнодорожного строительства в Российской империи относится к периоду правления императора Николая I (1825–1855). Первая железная дорога общего пользования протяженностью 26,3 км, открытие которой состоялось 30 октября 1837 г., соединила Петербург и Царское Село. В 1840–1850 гг. были введены в эксплуатацию Варшавско-Венская железная дорога (проходила по территории Царства Польского) и Николаевская железная дорога (соединила Санкт-Петербург и Москву).

Необходимость расширения железнодорожной сети стала очевидна после поражения России в Крымской войне (1853–1856). К этому времени в огромной империи насчитывалось только 980 верст железных дорог, и в этом отношении она существенно отставала от передовых стран Запада. Годы правления императора Александра II (1855–1881) отмечены интенсивным железнодорожным строительством. В связи с дефицитом бюджетных средств государство начинает привлекать в эту отрасль частный капитал, предоставляя концессии на строительство и эксплуатацию железных дорог отечественным предпринимателям.

Превращение уездного Белгорода в железнодорожный узел связано с именем купца 1-й гильдии Самуила Соломоновича Полякова (1837–1888). Свою предпринимательскую деятельность он начинал управляющим винокурным заводом на территории Харьковской губернии в имении министра почт и телеграфов графа И. М. Толстого. Благодаря покровительству Толстого в 1865 г. С. С. Поляков получает первые субподряды на строительство Рязанско-Козлов-



С. С. Поляков (1837–1888),
купец 1-й гильдии

ской железной дороги. Всего за период своей предпринимательской карьеры акционерное общество Самуила Соломоновича Полякова построило 9 крупных железных дорог общей протяженностью более 4 тысяч км. Самуил Поляков остался в памяти потомков и как щедрый благотворитель. В городе Елец в 1867 г. он на собственные средства основал железнодорожное училище, а в 1875 г. построил классическую мужскую гимназию. Помогал меценат и Белгороду, пожертвовав 5 тысяч рублей на строительство городского водопровода.

1 марта 1868 г. высочайшим повелением Александра II был издан указ о строительстве Курско-Харьковско-Азовской железной дороги. Концессию на прокладку новой магистрали получило акционерное общество

С. С. Полякова. Один из участков железной дороги от Курска до Харькова протяженностью 230 верст пролегал через уездный Белгород. Строительные работы начались в мае 1868 г. В современных границах Белгородской области были сооружены станции: Полевая, Солнцево, Ржава, Прохоровка, Беленихино, Сажное, Беломестное, Белгород, Толоконное, Долбино. Рабочие, крестьяне и заключенные арестантских рот использовали только гужевой транспорт и простейшие орудия труда – лопаты, носилки, тачки. При этом оплата их труда была предельно низкой. Так, за выемку кубометра грунта с глубины до двух метров подрядчик платил рабочему всего 10 копеек, а за выемку с большей глубины, где работали уже с тачками, добавлял еще 6–7 копеек.

Первый пробный поезд прибыл из Курска в Белгород 25 апреля 1869 г., о чем Самуил Поляков телеграфировал министру путей сообщения П. И. Мельникову: «Поезд, вышедший сегодня из Курска в 6 часов утра, прибыл благополучно в Белгород, в двенадцать часов дня. Дальнейшая укладка производится успешно...».

Регулярное движение пассажирских и товарных поездов от Курска до Харькова через Белгород началось 18 июля 1869 г. От одного конечного пункта к другому поезд шел 10 часов, делая в среднем 25 верст в час. К этому моменту



Телеграмма С. С. Полякова
об открытии движения по железной
дороге. 25 апреля 1869 г.



в восточной части Белгорода на заболоченной местности, засыпанной песком и глиной, было построено здание депо на шесть паровозов с мастерской, водокачка, одна пассажирская и две товарные платформы, а также два жилых дома. Функции вокзала первоначально выполнял один из жилых домов. В начале 1870-х гг. по утвержденному проекту было возведено здание вокзала, выполненное в изящном архитектурном стиле, к которому прилежала небольшая площадь.

С включением в систему железнодорожного сообщения провинциальный Белгород получил большие возможности для промышленного и торгового развития. В 1889 г., 20 лет спустя после постройки железной дороги, станция Белгород отправляла свыше 54 тысяч тонн различных грузов. Быстрыми темпами менялся социальный облик уездного города, увеличивалось его население. К 1881 г. в Белгороде проживало уже 23,5 тысячи жителей. По этому поводу военный деятель и историк Александр Максимович Дренякин писал: «С проведением, однако, железной дороги, исчезла патриархальность. Ее вытеснила неумолимая на всё дороговизна со своими спутниками, отражаясь на незавидном и без того положении малосостоятельного класса городского населения».

В начале XX века белгородское депо насчитывало свыше 100 паровозов. К этому времени в городе сформировалась специфическая профессиональная



Железнодорожное депо
Белгородского узла

группа – железнодорожные рабочие. Проживали они преимущественно в пригородной слободе Савино и составляли самую многочисленную и организованную часть городского пролетариата. Труд железнодорожников был предельно тяжел. Рабочий день в депо длился 12 часов в пронизанных сквозняком помещениях, наполненных удушливым паровозным дымом. Железнодорожные рабочие, тесно связанные с пролетариатом соседнего Харь-

кова, приняли активное участие в революционных событиях 1905 и 1917 гг.

*Александр Александрович Пчелинов-Образумов,
главный специалист отдела использования архивных
документов Государственного архива Белгородской
области, кандидат исторических наук*



Литература

Бондаренко, А. А. История железнодорожного вокзала Белгорода (1869–2019) / А. А. Бондаренко, А. А. Пчелинов-Образумов // *Управление городом: теория и практика*. – 2021. – № 4 (42) дек. – С. 47–57.

Бондаренко, А. А. Белгородский вокзал: страницы истории / А. А. Бондаренко, А. А. Пчелинов-Образумов. – Белгород : КОНСТАНТА, 2019. – 63 с. : ил.

Крупенков, А. Н. Пройдемся по старому Белгороду / А. Н. Крупенков. – Белгород : КОНСТАНТА, 2012. – 740 с.

Скокова, М. 175 лет в пути / М. Скокова // *Наши Белгород*. – 2012. – 1 авг. – С. 1, 4.

100 лет локомотивному депо Белгорода. – Белгород : Обл. тип. им. В. И. Ленина, 1970. – 187 с.

Дренякин, А. М. Белгород с уездом : историко-статистический очерк / А. М. Дренякин. – Харьков : Типография Окружного штаба, 1882. – 65 с.

[150-летие открытия (1869) регулярного движения пассажирских и товарных поездов через Белгород (на Харьков)] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год* / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 125.

Лимаров, А. К 150-летию ЖД в Белгороде (часть 1-я) / А. Лимаров // *Livejournal* : [Живой журнал] – URL:<https://ssafro-n.livejournal.com/27794.html> (дата обращения: 15.03.2023).

Кудлаева, М. Его видел император. 151 год назад на ж/д вокзал Белгорода прибыл первый поезд / М. Кудлаева // *БелПресса*. – URL: <https://www.belpressa.ru/society/drugoe/34223.html#> (дата обращения: 04.04.2023).

ГАБО. Ф. 101. Оп. 1. Д. 11.

ГАБО. Ф. Р-68. Оп. 1. Д. 147.

ГАБО. Ф. Р-68. Оп. 1. Д. 148.

ГАБО. Ф. Р-141. Оп. 6. Д. 193.

ГАБО. Ф. Р-323. Оп. 1. Д. 6.



8 июля



КУГИНА МАРИЯ БОРИСОВНА
(к 70-летию со дня рождения)

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный гражданин города Белгорода.

Родилась 8 июля 1954 г. в селе Козьмодемьяновка Шебекинского района (ныне Шебекинского городского округа) Белгородской области. Окончила Курский педагогический институт в 1977 г. по специальности «учитель истории», межобластную высшую партийную школу в Ростове-на-Дону в 1986 г. Трудовую деятельность начала в августе 1977 г. секретарем комсомольской организации ГК ВЛКСМ г. Шебекино, затем секретарем Шебекинского ГК ВЛКСМ по работе с учащейся молодежью и пионерами, первым секретарем Шебекинского горкома ВЛКСМ, в 1986–1989 гг. – инструктором организационного отдела горкома КПСС.

С августа 1989 по октябрь 2022 г. – директор музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление».

Марии Борисовне 8 февраля 2011 г. за заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Решением сессии Совета депутатов г. Белгорода от 24 июля 2014 года № 127 М. Б. Кугиной присвоено звание «Почетный гражданин города Белгорода» за многолетний добросовестный труд, большой общественно значимый вклад в военно-патриотическое воспитание населения, сохранение исторической прав-



ды и памяти о народном подвиге в годы Великой Отечественной войны, приумножение и пропаганду историко-культурных традиций г. Белгорода.

За 33 года работы Марии Борисовны Кугиной в должности директора муниципального городской музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» приобрел статус государственного.

Под руководством М. Б. Кугиной в музее создана постоянно действующая экспозиция «На земле опаленной». В 1996 г. открыт зал временных выставок, что позволяет проводить активную выставочную деятельность – ежегодно в музее проходят 8–10 новых выставок при участии ведущих музеев и архивов страны. Более 140 тысяч горожан и гостей города ежегодно посещают музей-диораму.

В 2001 г. под инициативе Марии Борисовны Кугиной была создана новая экспозиция в Доме-музее Героя Советского Союза генерала армии Н. Ф. Ватутина в селе Ватутино Валуйского района (ныне Валуйского городского округа), а также ведомственные музеи в г. Белгороде.

Мария Борисовна принимала активное участие в организации и проведении Дней памяти полководцев Великой Отечественной войны, областных научных конференций «Курская битва: взгляд через полвека», «Ватутин и его время», «Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Уроки истории», научно-практической конференции, посвященной 70-летию Победы на Курской дуге, и др.; инициировала учреждение областной ежегодной премии имени Героя Советского Союза генерала армии Н. Ф. Ватутина за достижение в военно-патриотическом воспитании детей и молодежи. Она внесла весомый вклад в учреждение областной премии генерала армии М. А. Гареева «За большой вклад в сохранение исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

М. Б. Кугина входила в состав авторского коллектива по подготовке и изданию книги воспоминаний «Война глазами фронтовиков-белгородцев», посвященной 60-летию Великой Победы, книги «Огненная дуга» (1987–2007), к 20-летию и 25-летию музея-диорамы, научно-методических сборников, посвященных 65-летию и 70-летию Победы в Курской битве, 70-летию начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

За время работы Марии Борисовны снято 3 научно-популярных фильма об истории Курской битвы, создании и становлении музея-диорамы, его героях и создателях.

За 2020–2022 гг. был осуществлен большой комплекс мероприятий, направленных на сохранение уникального художественного полотна крупнейшей в Российской Федерации и Европе диорамы «Огненная дуга», для проведения реставрационных работ которой привлекались ведущие специалисты в области панорамно-диорамной живописи, а также проведен капитальный ремонт здания



музея-диорамы. Под руководством Марии Борисовны сохранены и значительно приумножены музейные фонды диорамы. Собрана большая коллекция материалов и мемориальных предметов об освободителях города Белгорода, а также почетных граждан – участниках войны.

В 2007 г. почетная грамота о присвоении Белгороду звания «Город воинской славы», орден Отечественной войны 1-й степени и удостоверение к нему – свидетельства воинской славы Белгорода – были торжественно переданы на вечное хранение в музей-диораму.

В рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в музее осуществляется большой комплекс мероприятий: ежегодно 22 июня, в День памяти и скорби, проходит героико-патриотическая акция «Самый длинный день в году», патриотическая акция «Георгиевская ленточка» под девизом «Я помню, я горжусь», театрализованный праздник «Поклонимся великим тем годам» с солдатской кашей.

Мария Борисовна неоднократно выступала на телевидении, радио и в других средствах массовой информации о работе музея, о новых формах работы с белгородцами, о необходимости бережного и внимательного отношения к ветеранам войны, сохранении семейных традиций.

М. Б. Кугина содействовала открытию в парке Победы г. Белгорода Аллеи Героев и установке в городе памятников-бюстов прославленным полководцам Победы – Маршалам Советского Союза Г. К. Жукову и И. С. Коневу, оказывала консультационную помощь скульпторам в изготовлении бюстов. Важным событием для музея стало участие в подготовке тематического задания и исторических справок к горельефам стелы города воинской славы, установленной на Соборной площади.

В 2010 г. коллектив диорамы за активное участие в организации и проведении мероприятий городского, регионального, межрегионального и международного масштабов, посвященных 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., был награжден памятной медалью «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.» оргкомитета «Победа», возглавляемого Президентом Российской Федерации Д. А. Медведевым, отмечен благодарностью Губернатора Белгородской области Е. С. Савченко.

С 2011 г. по инициативе и личному ходатайству М. Б. Кугиной учреждена благотворительная премия председателя Совета Фонда регионального развития С. В. Муравленко «Хранители памяти» для специалистов музеев области, внесших значительный вклад в развитие музейного дела.

В 2022 г. в двух залах музея-диорамы открылась новая постоянно действующая экспозиция «На земле опаленной». Современные технологии и мультиме-



дийные устройства позволяют увеличить количество доступной для посетителя информации, расширить доступность материалов фондового собрания музея.

Мария Борисовна Кугина многие годы представляла музейное сообщество Белгородчины в Президиуме Союза музеев России, являлась членом Общественной палаты Белгородской области, членом женсовета.

Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, ведомственным знаком «За достижения в культуре», памятной медалью «Патриот России», медалью «За заслуги перед Землей Белгородской» II степени, нагрудным знаком «60 лет Белгородской области», грамотами администрации области и города, почетной грамотой Союза музеев России.

М. Б. Кугина занесена в энциклопедию «Лучшие люди России» по итогам 2010 г. В 2013 г. стала лауреатом премии Губернатора области «Хранители наследия». В 2014 г. присвоено звание «Почетный гражданин города Белгорода».

Литература

Юдин, А. Мария Кугина: «Мы в ответе за историю страны» / А. Юдин // Наш Белгород. – 2021. – 24 дек. – С. 6.

Кугина, М. Сохранить память народа / беседовала Т. Черных // Аргументы и факты. Белгород. – 2020. – 26 февр. – 3 марта. – С. 3.

Кугина, М. Б. Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» : от задумки до строительства. Современные будни / М. Б. Кугина // Курская битва 5 июля – 23 августа 1943 г. : к 75-летию подвига советских солдат и тружеников тыла / Воен. акад. Генерального штаба Вооруженных сил Рос. Федерации, Науч.-исслед. ин-т (Военной истории), Гос. воен.-истор. музей-заповедник «Прохоровское поле». – Санкт-Петербург, 2018. – С. 388–403.

Кугина, М. Б. Потомкам память сохраняя... / беседовала М. Усенкова // Наш Белгород. – 2013. – 22 февр. – С. 1, 5.

Фёдоров, В. Отмечены за заслуги / В. Фёдоров // Наш Белгород. – 2019. – 2 авг. – С. 8.

Черных, Е. Мультимедийная фотовыставка / Е. Черных // Аргументы и факты. Белгород. – 2017. – 2–8 авг. – С. 3.

Придворева, О. Вышли из тени: белгородских музейных работников наградили премиями «Хранители памяти» / О. Придворева // Белгор. известия. – 2017. – 30 мая.



16 июля



ГРИТЧИН ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ
(1924–1995)

Заслуженный художник РСФСР, член Союза художников СССР.

Родился 16 июля 1924 г. в селе Новая Шульба Семипалатинской области в Казахстане в многодетной семье.

Страсть к рисованию проявилась у Григория с детства. После окончания средней школы он решил поступать в Омское художественное училище. Но начавшаяся война круто изменила все планы. Осенью 1942 г. пришла повестка. В Уссурийском дивизионе бронекатеров, куда его направили, он прослужил ровно 10 лет – от рядового до офицера под командованием земляка, Героя Советского Союза И. А. Хворостянова.

После демобилизации Григорий Гритчин окончил Биробиджанское художественно-графическое педучилище (1956), затем театрально-декорационное отделение Харьковского художественно-промышленного института (1964).

За 6 лет учебы в институте он оформил 10 учебных, а также дипломный спектакль по историческому роману А. Степанова «Порт-Артур». Итог работы – высокая оценка и участие в 11-й Всесоюзной выставке дипломных работ выпускников художественных вузов страны (г. Москва, 1965). С 1964 г. жил и работал в Белгороде. С этого времени Григорий Иванович Гритчин – постоянный участник областных, зональных, республиканских и всесоюзных художественных выставок. С 1965 г. – член Союза художников СССР.



С 1965 по 1967 г. Григорий Иванович работал главным художником в областном драматическом театре имени М. С. Щепкина, а после ухода из театра оформлял разовые постановки. Более 30 спектаклей на счету у Г. И. Гритчина в разных театрах города и области. Самые значительные: «Между ливнями» А. Штейна, «Угрюм-река» В. Шишкова, «Русские люди» К. Симонова, «Банкроты» А. Островского, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «По 206-й» В. Белова, «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира. Характерной чертой Григория Гритчина в работе над спектаклем было создание сценической среды в строгом соответствии с драматургическим материалом. В журналах «Театральная жизнь», «Художник» специалистами неоднократно высоко оценивались сценические работы Григория Ивановича за лаконизм и остроту мысли, энергичный почерк, пружинистый ритм, меткость колористического решения.

Г. И. Гритчин был мастером не только в театрально-декорационном искусстве. Всю свою жизнь параллельно со сценографией художник искренне и плодотворно работал в области других видов изобразительной деятельности: графике, живописи. Графика – особый, значительный пласт в творчестве Григория Гритчина. Отдавая предпочтение быстрому рисунку с натуры, он свободно использовал различные графические техники и приемы. Ему были подвластны карандаш, перо, пастель, сангина.

В живописи излюбленными жанрами художника были портрет и пейзаж, в которых наиболее ярко проявлялась его искренняя и самозабвенная любовь к живой природе.

В многочисленных пейзажных работах разных лет отчетливо выражено неустанное и пристальное изучение природы, поиск в приглянувшемся мотиве не придуманной, а естественной природной композиции. Художник безмерно любил жизнь во всех ее проявлениях. Но особенно ему были интересны люди, буквально каждый человек, независимо от профессии, возраста, физиогномических данных, каждый казался ему значительным, неповторимо прекрасным. Портреты Г. И. Гритчина подробны и обстоятельны, отмечены точной передачей внешнего сходства, тех важнейших черт человека, в которых отражена внутренняя духовная жизнь. Чуткое внимание к людям, строгий, выверенный рисунок, убедительность, желание создать запоминающийся, правдивый образ – вот то, что отличает портреты художника.

Григорий Иванович – яркий представитель реалистической отечественной художественной школы XX века, и в сценографии, и в станковой живописи он следовал правде жизни, которой служил искренне и честно и которая стала лейтмотивом всего его творчества.

Произведения художника хранятся в Государственном центральном театральном музее имени А. А. Бахрушина (г. Москва), в Белгородском государ-



ственном художественном музее, в Старооскольском художественном музее, в Валуйском историко-художественном музее, в Белгородском государственном историко-краеведческом музее, в Губкинском краеведческом музее, в Белгородском государственном академическом драматическом театре имени М. С. Щепкина, в частных коллекциях России и за рубежом.

Галина Алексеевна Половина,
*искусствовед, член Союза художников России,
член ООО «Ассоциация искусствоведов», заведующий
сектором живописи, скульптуры и декоративно-
прикладного искусства отдела хранения
и экспозиционно-выставочной работы Белгородского
государственного художественного музея*

Литература

Селютина, А. Рожденное кистью / А. Селютина, Е. Ховхун // Наш Белгород. – 2020. – 31 июля. – С. 23.

[95 лет со дня рождения Григория Ивановича Гритчина (1924–1995)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 125.

Сегодня #БГАДТ имени М. С. Щепкина завершает публикацию материалов об участниках Великой Отечественной войны в рамках акции // Театр имени М. С. Щепкина. – URL: https://vk.com/wall-1134432_38076 (дата обращения: 15.03.2023).



18 июля



ЩЕКАЛОВ ВЛАДИМИР ЛЕОНИДОВИЧ
(1949–2021)

Журналист, член Союза журналистов России, фотохудожник.

Родился 18 июля 1949 г. в Ленинграде. Через 3 года семья переехала в город Выборг – новое место работы отца, машиниста паровоза. Именно в Выборге Владимир Леонидович начал заниматься фотографией, и этот город стал главным героем многих его фотопроектов.

В Белгород семья Щекаловых переехала в 1965 г. Здесь Владимир окончил школу и ушел служить в армию – военным фотографом. В 1973 г. его приняли фотокорреспондентом в областную молодежную газету «Ленинская смена», и фотография стала для него не только страстным увлечением, но и любимой работой.

В 1977 г. Владимир Щекалов поступил в Воронежский государственный университет на отделение журналистики.

В середине 1980-х гг. несколько лет жил на Дальнем Востоке, трудился докером в порту. После переехал в Белгород и более 10 лет работал фотокорреспондентом в областной общественно-политической газете «Белгородские известия».

С 2011 по 2013 г. был фотографом в Белгородской галерее фотоискусства имени В. А. Собровина.

Выйдя на пенсию, Владимир Леонидович ездил в фотоэкспедиции в Ленинградскую область, Карелию, в другие регионы страны и каждый раз привозил



много удивительных фотографий. Как настоящий мастер он умел видеть в обычном необычное, передавать настроение, изюминку своих героев.

Фотовыставки Владимира Щекалова проходили в Москве, Санкт-Петербурге, Выборге, Белгороде.

Литература

Акиньшина, Т. Когда Мастер уходит... : в фотогалерее им. В. А. Собровина открылась выставка, посвященная памяти белгородского фотохудожника Владимира Щекалова / Т. Акиньшина // Белгор. известия. – 2022. – 8 июля.

Акиньшина, Т. «Мне жалко русскую деревню...» : как фотохудожник Владимир Щекалов сохранил память о белгородских селах / Т. Акиньшина // Белгор. известия. – 2021. – 30 июля.

Щекалова, А. Юбилей. Известному белгородскому фотожурналисту Владимиру Щекалову исполнилось 70 лет / А. Щекалова // Наш Белгород. – 2019. – 19 июля.

Щекалов Владимир Леонидович : (к 70-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 127–128.



21 июля



БАСКОВА МАРИЯ ИЛЬНИЧНА
(1924–2019)

Актриса, член Союза театральных деятелей России.

Родилась 21 июля 1924 г. в деревне Ташлияр (Татарская АССР). Когда началась война, Марии Басковой было 17 лет. В военкомате города Горький ей отказали в желании идти сражаться на фронт из-за возраста и посоветовали обратиться в райком комсомола. В райкоме комсомола направили девушку на работу в госпиталь, чтобы она организовала там библиотеку и помогала раненым.

Мария Ильинична ходила по палатам, читала стихи и писала письма от раненых солдат домой, пела песни «Синенький скромный платочек», «Уезжал солдат из дома». Также помогала киномеханику. Но вскоре киномеханик ушел на фронт, и она встала на его место. «Ты заменила бойца, ушедшего на фронт...», – так говорил Марии замполит эвакогоспиталя № 2813. «Помни, – наставлял он, – труд киномеханика – это ответственное дело! Работай так, чтобы у тебя не было срывов, и чтобы тебе не кричали: “Сапожник”».

В Горьковском главкинопрокате М. И. Басковой выдали удостоверение киномеханика, а также разрешение на получение картин. Это был конец 1942 г. В это время госпиталь перевели на фронт, в прифронтовую Тулу. Вокруг Тулы вдоль линии фронта полевые госпитали размещались в больших брезентовых палатках. Марии с первых дней поручили показывать фильмы и там, для этого выделили повозку с лошастью и возчиком.



«Случалось, – вспоминала Мария Ильинична, – попадали под обстрел. Во время просмотра фильмов часто объявляли тревогу, отключали свет и прерывали показ». И тогда по просьбе раненых бойцов киномеханик рассказывала сюжет фильма, с увлечением изображая героев фильма мимикой и голосами, даже танцевала и пела за них.

В 1944 г. Мария Ильинична Баскова поступила в театральную студию при Тульском областном драматическом театре имени М. Горького и до конца войны уже в составе концертной группы учащихся Тульского драмтеатра обслуживала воинские части.

После войны в 1947 г. была сформирована белгородская труппа из выпускников именно этой студии. Прежде чем стать актерами нового театра, тульские студийцы работали строителями в разрушенном Белгороде. Дебютом на белгородской сцене для Марии Ильиничны стала роль Радика Юркина в спектакле «Молодая гвардия».

В театре она проработала 36 лет, сыграла более 200 ролей, среди которых множество в спектаклях детского репертуара театра. Выйдя на пенсию, продолжала заниматься творчеством: в образе нянюшки Арины выступала в Парке культуры и отдыха, вела развлекательные программы для детей. Всегда была активным членом Белгородского отделения Союза театральных деятелей России.

Мария Ильинична Баскова прожила долгую, яркую жизнь. Она ушла из жизни 31 июля 2019 г. в возрасте 95 лет. Похоронена в Белгороде.

По материалам

*Белгородского государственного академического
драматического театра имени М. С. Щепкина*

Литература

Баскова Мария Ильинична : (к 95-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 129–130.

БГАДТ имени М. С. Щепкина продолжает публикацию материалов обучающихся Великой Отечественной войны в рамках акции «Театральный батальон». Баскова-Малкина Мария Ильинична (1924–2019) // Театр имени М. С. Щепкина. – URL: https://vk.com/wall-1134432_37928. – (дата обращения: 15.04.2023).



31 июля



РЕПИНА НАТАЛЬЯ МЕФОДИЕВНА

(к 70-летию со дня рождения)

Художественный руководитель Белгородского государственного театра кукол, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия).

Родилась 31 июля 1954 г. в селе Шебелинка Балаклейского района Харьковской области (Украина). Окончила Харьковский государственный институт культуры.

Трудовую деятельность начала в 1971 г. Общий трудовой стаж – более 50 лет. Стаж работы в сфере культуры и искусств – 32 года, из них 27 лет в должности руководителя театра. С 1995 по 2007 г. возглавляла Государственный театр актера и куклы Республики Саха (Якутия) (г. Нерюнгри). В мае 2008 г. стала заместителем художественного руководителя по творчеству Белгородского государственного театра кукол, с апреля 2009 г. – художественным руководителем.

С назначением Натальи Мефодиевны на должность руководителя изменилась репертуарная политика театра, появилась своя эстетика. В Белгороде театр кукол непроизвольно взял на себя функции ТЮЗа. И уже много сезонов подряд, помимо спектаклей для маленьких зрителей, благодаря удивительным техническим и творческим возможностям, реализует собственные креативные проекты для зрителей категории 12+.

Под руководством Н. М. Репиной театр надежно закрепился в культурном пространстве не только Белгородской области, но и России, достойно представ-



ляя регион за его пределами. Создан яркий репертуар, труппа активно гастролирует, живет интересной фестивальной жизнью. Творческая целеустремленность и соревновательный дух подвигают художественного руководителя и труппу театра к участию в фестивалях и конкурсах государственного и международного уровня, благодаря чему театральная копилка наград пополняется многочисленными дипломами и наградами. Гастрольно-фестивальная карта коллектива по России простирается от Петрозаводска до Благовещенска, от Ростова-на-Дону до Казани, от Симферополя до Элисты.

В соответствии с разработанной стратегией развития театра расширяются его творческие горизонты – в работу берутся инновационные эксклюзивные проекты: бэби-театр, онлайн-трансляции, уличный театр и др. Коллектив театра во главе с Н. М. Репиной строит свою художественную и репертуарную политику, исходя из убеждения, что театр для детей – это театр, воспитывающий юное поколение, прививающий ему вкус, а не заигрывающий с ним. Нужно растить зрителя думающего, а не только развлекающегося.

К работе привлекаются талантливые режиссеры и художники самых разных эстетических мировоззрений. Но неизменным остается главное требование – высокий художественный уровень создаваемых спектаклей.

По инициативе Натальи Мефодиевны возрожден фестиваль театров кукол «Белгородская забава», получивший в 2012 г. статус международного. Как художественный руководитель театра и директор фестиваля она принимает активное участие в крупнейших форумах кукольников: Всемирного совета Международного Союза деятелей театров кукол UNIMA (Куба, 2014), XXII Всемирного конгресса Международного Союза театров кукол UNIMA (Испания, 2016).

Н. М. Репина является автором и руководителем проекта «Арттерапия – театр для детей», благодаря которому при Белгородском государственном театре кукол создана инклюзивная театральная студия, направленная на интеграцию в современное общество детей с особенностями в развитии. Также она является руководителем масштабного проекта «Создание предметно-развивающей среды для различных категорий зрителей», который предусматривает работу по внедрению новых форм работы со зрителем, направленных на привлечение целевых аудиторий, проведение мероприятий по организации содержательного досуга молодежи. Проект включает три направления: «Бэби-театр» (спектакли для зрителей от 8 месяцев до 3 лет), «Плейбек-театр» (мероприятия для подростков и молодежи), дополнительная работа со зрителями (творческие конкурсы, тематические мероприятия, встречи, дискуссии, анкетирование и т. п.).

Наталья Мефодиевна разработала проект «Создание уличного театра», в рамках которого успешно проводится комплекс мероприятий, способствующих повышению доступности театрального искусства для жителей Белгородской области.



За значительный вклад в развитие театрального искусства Белгородской области Н. М. Репина награждена благодарностью Губернатора Белгородской области (2014), почетной грамотой Белгородской областной Думы (2016), благодарностью митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна, (2019), медалью «За заслуги перед Землей Белгородской» II степени (2019), почетной грамотой Губернатора Белгородской области (2021), удостоена юбилейной медали священномученика Никодима (2022).

Ее имя занесено на областную Аллею Трудовой Славы (2017).

За заслуги в развитии отечественной культуры и искусства Наталья Мефодиевна Репина награждена медалью межрегионального благотворительного фонда имени И. М. Смоктуновского «Золотой Пеликан» (2015), благодарностью министра культуры Российской Федерации (2014), благодарностью руководителя администрации Президента Российской Федерации (2021), почетной грамотой председателя Союза театральных деятелей Российской Федерации Александра Калягина (2022), благодарностью Президента Российской Федерации В. В. Путина (2022). Удостоена премии Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства за 2021 г. в номинации «Театральное искусство».

С 2022 г. – член VII состава Общественной палаты Белгородской области.

В 2023 г. коллектив театра, возглавляемый художественным руководителем Н. М. Репиной, занесен на областную Аллею Трудовой Славы.

Литература

Придворева, О. Опаленное детство: в Белгородском театре кукол – премьера спектакля «Рядовой воробышек» / О. Придворева // Белгор. известия. – 2023. – 16 июня.

Манохина, Ю. 24 ступени в сказку: куда ведет закулисы Белгородского театра кукол / Ю. Манохина // Белгор. известия. – 2023. – 14 марта.

Репина, Н. Кукольная сказка длиною в жизнь / беседовала О. Закутская // Наш Белгород. – 2017. – 5 мая.

Репина, Н. А «Белгородская забава» – впереди: Белгородский театр кукол закрыл 46-й сезон / беседовала М. Усенкова // Наш Белгород. – 2012. – 23 июня. – С. 14.

Репина Наталья Мефодиевна, художественный руководитель театра // Белгородский государственный театр кукол. – URL: <https://bgtk.org/team/leaders/repina-nt/>. – (дата обращения: 15.04.2023).



Коренько, Ю. Лучший зритель Натальи Репиной. Почему Белгородский театр кукол ставит спектакли не только для детей / Ю. Коренько // БелПресса. – URL: <https://www.belpressa.ru/18317.html#/>. – (дата обращения: 15.04.2023).

Почернина, Н. Белгородскому театру кукол – 50! / Н. Почернина. – Текст : электронный // «Страстной бульвар, 10». – 2016. – № 7–187. – URL: <http://www.strast10.ru/node/3898> (дата обращения: 04.04.2023).



2024

08
АВГУСТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	





1 августа – 110-летие начала (1914) Первой мировой войны.

📖 *«Хирургия не служба, а честь»: как выпускник Корочанской гимназии Сергей Миротворцев спасал раненых на полях сражений Первой мировой / подготовила Т. Акиньишина // Белгор. известия. – 2022. – 18 нояб. ; Бондарева, О. Верну золотую брошь: как жила белгородская провинция во время Первой мировой войны / О. Бондарева // Белгор. правда. – 2020. – 6 авг. – С. 24–25 ; Пчелинов-Образумов, А. Отсветы великого пожара: Белгородчина в годы Первой мировой войны / А. Пчелинов-Образумов // Наши Белгород. – 2018. – 16 нояб. – С. 19 ; Пархоменко, И. Г. Белгородско-Курский край в годы Первой мировой войны / И. Г. Пархоменко // Культура : опыт, проблемы исследования и преподавания гуманитарных наук : науч.-метод. сб. Вып. VIII / Упр. культуры Белгор. обл. – Белгород, 2014. – С. 41–56 ; [105-летие начала (1914) Первой мировой войны] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 133.*

1 августа – 90 лет со дня рождения Николая Петровича Шевченко (1934–2020), государственного и общественного деятеля, почетного гражданина города Старый Оскол и Белгородской области, уроженца города Перевальск (Украина). С марта 1996 по 17 октября 2007 г. – глава администрации города Старый Оскол и Старооскольского района (ныне Старооскольского городского округа) Белгородской области. В 2020 г. решением Совета депутатов Старооскольского городского округа Центру образования № 1 «Академия знаний» присвоено имя Николая Шевченко, а в сентябре 2021 г. на здании установили мемориальную доску с его портретом. Имя Николая Шевченко носит одна из улиц Старого Оскола. В 2022 г. состоялось открытие бюста Н. П. Шевченко.

📖 *Поплавская, А. В память об эпохе Шевченко / А. Поплавская // Зори. – 2022. – 6 сент. – С. 2 ; Руссу, С. В честь народного мэра / С. Руссу // Зори. – 2021. – 7 сент. – С. 3 ; Вербкин, В. В бронзе и граните / В. Вербкин // Зори. – 2021. – 16 июля. – С. 4 ; Вся жизнь его была посвящена служению Отчизне // Зори. – 2020. – 17 июля. – С. 7 ; Вербкин, В. Иного не дано / материал подготовил Е. Горожанкин по книге Виктора Вербкина «Иного не дано» // Зори. – 2019. – 2 авг. ; 9 авг. ; 16 авг. ; Бабич, В. Мужики, нужно, чтобы линия пошла / В. Бабич // Белгор. известия. – 2019. – 1 авг. ; Шевченко Николай Петрович : (к 85-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 138–140.*



3 августа* – 65 лет со дня рождения Александра Ивановича Осыкова (1959), писателя, члена Союза писателей России, уроженца Белгорода.

8 августа* – 65-летие открытия (1959) мемориального комплекса жертв, павших за советскую власть в 1918–1919 гг., и воинов, павших в боях с фашистскими захватчиками в 1941–1943 гг.

9 августа – 95 лет со дня рождения Анатолия Георгиевича Бурьбо (1929–2019), фотографа, журналиста, заслуженного работника культуры РСФСР, члена Союза журналистов России, уроженца села Полтавка Стерлитамакского района Башкирской АССР. Жил и работал в Белгороде.

 *Дунарь, И. Мастер высшего класса / И. Дунарь // Наш Белгород. – 2019. – 16 авг. – С. 8 ; Бурьбо Анатолий Георгиевич : (к 90-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 141–142.*

14 августа – 130 лет со дня рождения архимандрита Серафима (в миру Дмитрий Александрович Тяпочкин) (1894–1982), настоятеля Свято-Никольского храма в поселке Ракитное Белгородской области, уроженца города Новый Двор Варшавской губернии.

 *Праведник наших дней: памяти архимандрита Серафима (Тяпочкина) / материал подготовил Н. Германский // Белгор. епархиальные ведомости. – 2022. – № 4. – С. 6–8 ; Почтили память архимандрита Серафима Тяпочкина // Наша жизнь. – 2021. – 5 авг. – С. 12 ; Кулешова, С. С. Достойный наследник дела святителя Иоасафа / С. С. Кулешова // Областные краеведческие чтения : сб. материалов / Упр. культуры Белгор. обл., Белгор. гос. историко-краеведческий музей. – Белгород, 2011. – С. 122–129 ; [125 лет со дня рождения архимандрита Серафима (в миру Дмитрий Александрович Тяпочкин) (1894–1982)] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 134–135.*

15 августа – 95 лет со дня рождения Владимира Антоновича Брагина (1929–2011), писателя, члена Союза писателей России, уроженца деревни Красавка Пятницкого сельского совета Волоконовского района (ныне находится в черте поселка Пятницкое Волоконовского района Белгородской области).



 [90 лет со дня рождения Брагина Владимира Антоновича (1929–2011)...] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 135 ; Коваленко, К. С. Владимир Антонович Брагин – самобытный поэт Белгородчины / К. С. Коваленко // Международный школьный научный вестник : [электронный журнал]. – 2017. – № 4. – URL: <https://school-herald.ru/ru/article/view?id=313>. – (дата обращения: 15.04.2023).*

15 августа* – 75 лет со дня рождения Натальи Александровны Урванцевой (1949), заслуженного работника культуры Российской Федерации, руководителя хора русской песни «Сокол» Городского центра народного творчества «Сокол» г. Белгорода, уроженки станции Кособродск Каргапольского района Курганской области. Живет и работает в Белгороде.

18 августа* – 55 лет со дня рождения Дмитрия Григорьевича Евграфова (1969), артиста Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина, члена Союза театральных деятелей Российской Федерации, уроженца города Братск Иркутской области.

19 августа – 115-летие основания (1909) земской публичной библиотеки в Валуйском уезде Воронежской губернии (ныне центральная библиотека Валуйского городского округа Белгородской области).

 *Здесь посетителей встречают с улыбкой // Валуйская звезда. – 2022. – 25 мая. – С. 4 ; Валуйская центральная библиотека получит 10 млн рублей // Валуйская звезда. – 2021. – 29 сент. – С. 8 ; Трудовая жизнь, отданная книгам // Валуйская звезда. – 2020. – 22 июля. – С. 9 ; Селиванова, И. Фонд редких книг – главная сокровищница библиотеки / И. Селиванова // Валуйская звезда. – 2018. – 12 дек. – С. 12 ; Стрелкова, Е. Библиотека расширяет возможности / Е. Стрелкова // Валуйская звезда. – 2018. – 9 июня. – С. 3 ; Стрелкова, Е. Правят миром книг / Е. Стрелкова // Валуйская звезда. – 2018. – 23 мая ; [110-летие основания (1909) земской публичной библиотеки в Валуйском уезде Воронежской губернии (ныне центральная библиотека Валуйского городского округа Белгородской области)] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 135.**



22 августа* – 65 лет со дня рождения Станислава Александровича Минакова (1959), писателя, переводчика, журналиста, члена Союза писателей России, уроженца Харькова (Украина).

26 августа* – 150-летие открытия (1874) Белгородской классической мужской гимназии. В настоящее время здание принадлежит институту общественных наук и массовых коммуникаций НИУ «БелГУ».

27 августа – 115 лет со дня рождения Филиппа Ивановича Наседкина (1909–1990), писателя, лауреата Государственной премии СССР, уроженца села Знаменка Старооскольского района (ныне Старооскольского городского округа) Белгородской области.

 *Щукина, М. «Вижу сердцем...» / М. Щукина // Наш Белгород. – 2019. – 27 сент. – С. 19 ; [110 лет со дня рождения Филиппа Ивановича Наседкина (1909–1990)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 136.*

28 августа – 150 лет со дня рождения Бориса Александровича Келлера (1874–1945), ботаника-эколога, действительного члена Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук, заслуженного деятеля науки РСФСР. В Белгородской области впервые изучил узкоковыльные степи вблизи Вейделевки. В ботанической литературе они получили название Вейделевских степей.

 *Назаренко, С. Исследователь уникальных степей Белогорья / С. Назаренко // Наш Белгород. – 2019. – 30 авг. – С. 17 ; [145 лет со дня рождения Бориса Александровича Келлера (1874–1945)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 137.*

29 августа* – 55 лет со дня рождения Нины Владимировны Стрижовой (1969), заслуженного артиста Российской Федерации, солистки Белгородской государственной филармонии, уроженки города Иванова.

30 августа* – 70-летие открытия (1954) Международного аэропорта Белгород имени В. Г. Шухова.



31 августа* – 65 лет со дня рождения Александра Викторовича Сердюкова (1959), художника, члена Союза художников России, уроженца села Беянка Шебекинского района (ныне Шебекинского городского округа) Белгородской области.



3 августа



ОСЫКОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ
(к 65-летию со дня рождения)

Писатель, член Союза писателей России.

Родился 3 августа 1959 г. в Белгороде. Окончил Белгородский технологический институт (ныне Белгородский государственный технологический университет имени В. Г. Шухова) по специальности «инженер-строитель», затем – аспирантуру в Москве, защитил кандидатскую диссертацию.

Работал в проектных и строительно-монтажных организациях, заведовал лабораторией строительных конструкций, преподавал в университете сопромат и строительную механику, руководил проектным институтом. Возглавлял ассоциацию проектировщиков Белгородской области.

С 2006 г. – член Союза писателей России.

Стихи, рассказы и литературно-краеведческие очерки и этюды публиковались в журналах: «Наш современник», «Молодая гвардия», «Роман-журнал XXI век», «Московский вестник», «Человек и закон», «Всерусский собор», «Родная Ладога», «Подъем», «Звонница», «Добродетель», «Белгородская энциклопедия», «Большая переменка»; в «Литературной газете», «Комсомольской правде», во многих коллективных сборниках и литературных альманахах, центральных, областных и районных газетах.

А. И. Осыков – автор более 20 книг поэзии и прозы, в том числе 8 поэтических сборников, целого ряда документально-краеведческих произведений, а также нескольких книг, адресованных юным читателям.



Кроме того, Александр Осыков – автор-составитель сборника избранных музыкально-поэтических произведений прадеда, поэта и композитора М. А. Языкова, – «Ночь светла» (г. Белгород, 2015).

Многие стихи А. И. Осыкова положены на музыку известными композиторами: Александром Ермаковым, Александром Балбековым, Анатолием Павловым, Еленой Латыш-Бирюковой, Николаем Бирюковым – и стали песнями.

Лауреат Международного поэтического конкурса «Звезда полей – 2010» имени Н. М. Рубцова, литературной премии «Золотая осень» имени С. А. Есенина (2014), Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле» (2017), литературной премии имени К. М. Симонова (2019), Международного конкурса «Поэтический атлас – 2019», конкурса «Лучшая книга Белгородчины» (2017, 2019, 2020).

Член редакционной коллегии литературно-патриотического альманаха «Пересвет». Основатель (совместно с Борисом Ивановичем Осыковым) книжной серии «Жизнь знаменитых белгородцев».

Литература

Осыков, А. «Фея солнца, актриса, художница...» ; «Времена года» ; «Грешная мечта» ; «Печальный вальс» ; «Я придумал тебя...» / А. Осыков // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2022. – № 2. – С. 94.

Осыков, А. Белгородская тетрадь / А. Осыков, Н. Подлужная, М. Кулижников, В. Кан, А. Бирюков // Наш современник. – 2021. – № 7. – С. 134–138.

Осыков, А. И. Автографы ночи : стихи / А. И. Осыков. – Белгород : КОНСТАНТА, 2020. – 79 с.

Осыков, А. И. Вера в свет / А. И. Осыков, Б. И. Осыков. – Белгород : Мир Белогорья, 2019. – 164 с. : [8] л. ил., портр., табл. – (Серия «Жизнь знаменитых белгородцев» : ЖЗБ ; Вып. 2). – Др. произведения 2-го авт. на 4-й с. обл.

Осыков, А. И. Азбука России : [стихи] / А. И. Осыков, Б. И. Осыков. – Белгород : КОНСТАНТА, 2018. – 16 с. : ил.

Осыков, А. И. Бесконечная сказка / А. И. Осыков, Б. И. Осыков. – Белгород : КОНСТАНТА, 2017. – 77 с. : ил., цв. ил. – (Читают взрослые детям).

Осыков, Б. И. Осыков Александр Иванович // Белогорье литературное / Б. И. Осыков, А. И. Осыков. – Белгород, 2021. – С. 433–436.

Придворева, О. Замечательный человек – это о нем / О. Придворева // Белгор. правда. – 2020. – 4 июня. – С. 23.



Придворева, О. Читатели выбирали / О. Придворева // Белгор. известия. – 2019. – 8 окт.

Усиченко, Е. «Красой земною очарован» / Е. Усиченко // Наш Белгород. – 2019. – 9 авг. – С. 19.

Осыков Александр Иванович : (к 60-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 140–141.

8 августа



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ЖЕРТВ, ПАВШИХ ЗА СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ В 1918–1919 ГГ., И ВОИНОВ, ПАВШИХ В БОЯХ С ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ В 1941–1943 ГГ.

(к 65-летию открытия)

Мемориальный комплекс находится с западной стороны Соборной площади (ранее площади Революции). Он является знаковым местом во время ежегодных праздничных мероприятий, проводимых 9 мая, 22 июня и 5 августа. Несколько поколений горожан несут сюда цветы и возлагают венки в память о тех, кто героически сражался и погиб на Белгородской земле.

Первоначально братская могила находилась в сквере, территория которого является в настоящее время пешеходной зоной с северной стороны площади. До 1917 г. он назывался Новым сквером. Впоследствии после установки здесь



памятника В. И. Ленину он получил название Ленинский сквер. По данным А. Н. Крупенкова, первое захоронение в этом месте было осуществлено в декабре 1919 г., когда состоялись похороны свыше 70 сторонников советской власти, казненных белогвардейцами перед отступлением из города. Вскоре сама площадь получила название – площадь Жертв контрреволюции. Впоследствии была переименована в площадь Революции.

8 августа 1943 г. рядом с могилой жертв Гражданской войны были захоронены воины, отдавшие свои жизни в боях за освобождение Белгорода. Здесь же непродолжительное время, до перезахоронения на родине, находилась и отдельная могила заместителя командующего Воронежским фронтом генерала армии И. Р. Апанасенко, погибшего 5 августа недалеко от Белгорода. В конце августа в отдельной могиле похоронили погибшего в результате тяжелого ранения при освобождении Харькова генерал-майора М. П. Лебеда.

28 сентября 1943 г. Белгородский горисполком в рамках облагораживания Нового сквера, пришедшего в запустение, распорядился в центре объекта установить памятник героям Великой Отечественной войны и перезахоронить здесь погибших воинов, захороненных к тому времени в разных местах города. Сооруженный монумент представлял собой высокий кирпичный обелиск со звездой наверху и табличкой в нижней части, на которой был выбит небольшой список установленных фамилий солдат и офицеров. Тылную же сторону памятника украшала надпись: «Память о вас, отдавших жизни за Советскую Родину, не умрет в веках». В конце октября 1943 г. в братской могиле были также захоронены военнослужащие, погибшие 25 октября во время пожара на железнодорожной станции Белгород. Это были последние похороны, проведенные на территории площади.

В 1954 г., после того как Белгород стал областным центром, был утвержден генеральный план по его обустройству и реконструкции. В рамках реализации этого плана было принято решение установить памятник В. И. Ленину перед возведенным зданием Дома Советов на площади Революции. По обе стороны памятника следовало разбить новый сквер, и в начало этого сквера необходимо было перенести захоронения из Ленинского сквера. Окончательно вопрос перенесения захоронений был оформлен 9 июля 1956 г. решением Белгородского горисполкома.

21 мая 1957 г. решением Белгородского горисполкома было заявлено о необходимости сооружения в западной стороне площади Революции, в сквере на проспекте Мира, на месте захоронения погибших героев двух военных кампаний, гранитного надгробия с двухфигурной скульптурой и фигурами на гранитных пилонах. На строительство монумента было выделено 600 тысяч рублей. Авторами эскизного проекта стали скульптор, народный художник



РСФСР Георгий Васильевич Нерода и архитектор Исидор Аронович Француз. Устанавливался также конечный срок сдачи объекта – 6 ноября 1957 г. Однако строительство мемориального комплекса затянулось на 2 года.

Открытие памятника состоялось в августе 1959 г. и было приурочено к оче-



Торжественное открытие мемориального комплекса

редной годовщине освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков. Широко распространена информация о том, что днем торжественного открытия мемориала стала дата 5 августа. В областной прессе того времени упоминание о данном событии содержится в выпуске № 186 газеты «Белгородская правда», датированном 9 августа.

В тексте газетной статьи сообщается

о том, что открытие памятника состоялось «вчера», то есть 8 августа. Этот день в 1959 г. приходился на субботу. Именно в субботу были проведены основные мероприятия, посвященные 16-й годовщине освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков.

В 13 часов 30 минут возле мемориального комплекса собрались представители трех поколений. На открытие пришли участники Гражданской войны, ветераны Великой Отечественной войны, а также юные пионеры и комсомольцы. Здесь же находился почетный караул военнослужащих Белгородского гарнизона. К 14 часам 45 минутам на площади Революции собрались работники котлостроительного и цементного заводов, консервного и швейного производств, железнодорожного узла и других промышленных объектов города. Присутствовали на мероприятии служащие различных городских и областных организаций, врачи, преподаватели, а также учащиеся.

Композицию открывают две высокие стелы, высеченные из известняка. На них – барельефные фигуры рабочего и воина, склонившиеся в скорбном молчании. На стелах – мемориальные плиты с фамилиями воинов, павших в боях за Белгород. Гранитные ступени ведут к Вечному огню. Над братской могилой возвышается скульптурная композиция – скорбящая мать и ребенок. В руках мальчика – венок со словами на ленте: «Слава героям!». У подножия монумента горит Вечный огонь. Вечный огонь опоясывают бронзовые мемориальные плиты с фамилиями воинов, павших в боях за Белгород. Они были похоронены однополчанами и местными жителями в разных концах города в братских и одиночных могилах, а с осени 1943 г., в течение 1944–1945 гг. и после войны перезахоронены в Ленинском сквере на площади Революции.



Из общего числа захороненных установлены имена всего 167 человек. На 12 плитах – имена погибших в 1941–1943 гг. Здесь много фамилий, хорошо знакомых белгородцам: генерал-майора М. П. Лебеда, старшего лейтенанта А. И. Попова и др. На 13-й плите высечены имена погибших за революцию. 14-я плита безмолвна, она чтит память безымянных героев. К сожалению, не факт, что все, кто указан на мемориальных плитах, действительно похоронены здесь. Есть свидетельства того, что некоторые павшие за освобождение города похоронены в других местах, например, А. И. Попов.

29 сентября 1983 г. решением Белгородского облисполкома № 373 мемориальный комплекс – братская могила борцов за советскую власть, погибших в 1918–1919 гг., и воинов, павших в боях с фашистскими захватчиками в 1941–1943 гг., был включен в перечень объектов культурного наследия регионального значения и принят на государственную охрану.

К 70-летию Победы на Курской дуге и освобождения Белгорода проведена реконструкция комплекса: ремонт памятника, Вечного огня и стел, замена мемориальных плит.

Юрий Васильевич Коннов,
*историк, краевед, член Белгородского регионального
отделения Российского военно-исторического общества*

Литература

Бондаренко, А. На посту у Вечного огня / А. Бондаренко // *Наш Белгород*. – 2022. – 18 февр. – С. 13.

Колотушкин, А. Вечный огонь памяти / А. Колотушкин // *Наша Белгород*. – 2019. – 2 авг. – С. 18.

[60-летие открытия (1959) мемориального комплекса «Слава героям!» на Соборной площади Белгорода] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 134.*



15 августа



УРВАНЦЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА
(к 75-летию со дня рождения)

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, руководитель хора русской песни «Сокол» Городского центра народного творчества «Сокол» г. Белгорода.

Родилась 15 августа 1949 г. на станции Кособродск Каргапольского района Курганской области. С 1991 г. живет и работает в Белгородской области.

С 1996 по 2015 г. Наталья Александровна работала в Белгородском государственном центре народного творчества в должности старшего научного сотрудника сектора самодеятельного художественного творчества.

С 2015 г. по настоящее время является руководителем хора русской песни «Сокол» МБУК «Городской центр народного творчества «Сокол»» г. Белгорода. Хор носит звание «Народный самодеятельный коллектив».

Наталья Александровна Урванцева осуществляла организационно-методическое руководство вокально-хоровыми коллективами области. Под ее редакцией ежегодно издавался сборник в помощь руководителям вокально-хоровых коллективов «Споемте, друзья».

Натальей Александровной накоплен большой справочно-информационный, репертуарный фонд, которым пользуются хормейстеры области. Она постоянно выступала на радио и телевидении по вопросам развития народного творчества.

Н. А. Урванцева неоднократно являлась сценаристом, режиссером и ведущей таких областных акций, как декада инвалидов «Смотри на меня как на равного»,



фестиваль творчества инвалидов «Я радость нахожу в друзьях», фестиваль художественного творчества ветеранов войны и труда «Песни Победы». По ее инициативе в Белгородской области традиционно проводились областные конкурсы мужских вокально-хоровых коллективов «Поющее мужское братство», народных вокальных и хоровых коллективов «Красно солнышко», фестиваль церковных и светских хоров «Пасхальная радость».

Особенно ярко проявились творческие и организационные способности Натальи Александровны при подготовке и проведении Всероссийского фестиваля «Поет село родное», проходившего в Белгороде, традиционных на Белгородчине Международного фестиваля славянской культуры «Хотмыжская осень», межрегионального фестиваля фольклора «Лето красное» и ежегодного праздника «Третье ратное поле России».

Н. А. Урванцева удостоена дипломов ВЦСПС, Министерства культуры СССР и ЦК ВЛКСМ, награждена знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре» (2004), благодарностью Губернатора Белгородской области (2009), неоднократно награждалась почетными грамотами управления культуры области. В 2010 г. ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

По материалам

Белгородского государственного центра народного творчества

Литература

Барабанова, А. С песней по жизни / А. Барабанова // Наш Белгород. – 2017. – 24 нояб.

Культура Белгорода // Управление культуры администрации города Белгорода : главные культурные события. – URL: https://vk.com/wall-171020341_1861 (дата обращения: 15.04.2023).



18 августа



ЕВГРАФОВ ДМИТРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ
(к 55-летию со дня рождения)

Артист Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина, член Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Родился 18 августа 1969 г. в городе Братск Иркутской области. В 1995 г. окончил Российскую академию театрального искусства (ГИТИС). С 1995 по 2010 г. работал в «Театре на Покровке» в Москве, в Братском драматическом театре. В 2010 г. поступил в труппу Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина.

На щепкинской сцене сыграно около 50 ролей, в которых Дмитрий Евграфов проявил себя как яркий артист с самобытным дарованием, мощным темпераментом, необычайной внутренней энергетикой и органикой, замечательным чувством юмора и стиля. Каждая его роль – это глубокое погружение в судьбу и характер героя, жизненная правда и образность, органичное вплетение своей партии в партитуру всего спектакля. Об этом свидетельствуют такие роли, как: Петр Адуев («Обыкновенная история» И. Гончарова), Бубнов («На дне» М. Горького), Михаил Тяблов («Одноклассники» Ю. Полякова), Вукашин Катунца («Сыновья моих братьев» С. Ковачевича), Шохин («Зыковы» М. Горького), Лебедев («Идиот» Ф. Достоевского), Вукол Наумович Чугунов («Волки и овцы» А. Островского), Бутон («Кабала святош» М. Булгакова), Официант/Свидетель («Его донжуанский список» В. Красногорова), Сенька («Катерина Измайлова» Н. Лескова).



Дмитрий Евграфов – актер яркого комедийного дарования, умеющий сочетать гротесковые краски с драматическими полутонами, придавая роли неожиданный, сегодняшний объем. Дон Сальваторе («Куклы» Х. Грау), граф Альбафьорита («Мирандолина» К. Гольдони), Желтухин («Касатка» А. Толстого), Альфред Дулиттл («Пигмалион» Б. Шоу), Вася Кузякин («Любовь и голуби» В. Гуркина), Франсуа Пиньон («Ужин дураков» Ф. Вебера), Помпей («Мера за меру» У. Шекспира), Чередниченко («Абсолютно счастливые люди» В. Шукшина) – эти роли артиста украсили спектакли щепкинской сцены.

С 2015 г. – член Союза театральных деятелей Российской Федерации, активно участвует в проведении творческих встреч со зрителями, в концертных и театрализованных программах БГАДТ имени М. С. Щепкина.

Работа актера отмечена грамотой управления культуры Белгородской области, он неоднократный лауреат областной театральной премии имени М. С. Щепкина.

Дмитрий Евграфов – обладатель диплома за лучшую актерскую работу X Всероссийского театрального фестиваля «Актеры России – Михаилу Щепкину» (г. Белгород, 2016) за роль Альфреда Дулиттла в спектакле «Пигмалион» Б. Шоу.

Награжден дипломом лауреата IV Всероссийского фестиваля «Волжские театральные сезоны» (2018) за лучшую мужскую роль второго плана – Шохин в спектакле «Зыковы» М. Горького.

Наталья Владимировна Почернина,
заместитель председателя Белгородского
отделения Союза театральных деятелей России,
руководитель литературно-драматургической части
Белгородского государственного академического
драматического театра имени М. С. Щепкина

Литература

Емельянова, О. Ощущение сцены. Почему артист Белгородской драмы Дмитрий Евграфов чувствует себя счастливым / О. Емельянова // Белгородская правда. – 2021. – 25 окт. – С. 10.

Дмитрий Евграфов: «Чем дальше от себя, тем интересней...» / К. Курникова, специально для сайта театра // Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина. – URL: <http://old.beltheatre.ru/press/24/1458/> (дата обращения: 04.04.2023).



22 августа



МИНАКОВ СТАНИСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ
(к 65-летию со дня рождения)

Писатель, переводчик, член Союза писателей России.

Родился 22 августа 1959 г. в Харькове (УССР). С 1961 по 1978 г. жил в Белгороде. Окончил Белгородский индустриальный техникум, затем радиотехнический факультет Харьковского института радиоэлектроники.

С 1983 по 1988 г. работал на Харьковском приборостроительном заводе имени Т. Шевченко инженером по вводу в эксплуатацию АСУ АЭС, затем схемотехником в конструкторском бюро этого же завода по созданию криогенной медицинской электронной аппаратуры (1988–1990).

С 1992 по 2005 г. занимался редакционно-издательской деятельностью в частных издательствах: работал директором издательства «КиПи», главным редактором издательств «Форт» и «Крок». В 2003–2005 гг. – начальник отдела в харьковской газете «Слобідський край», в 2005–2007 гг. – начальник отдела, а затем заместитель главного редактора еженедельника «Новая демократия».

С 2014 г. живет в Белгороде.

Произведения С. А. Минакова публиковались в журналах: «Новый мир», «Октябрь», «Дружбанародов», «Нева», «Наш современник», «Юность», «Подъем», «Художник», «Литературное обозрение», «Русская провинция», «Симбирск», «Знамя», «Москва», «Русский дом», «Всерусский собор», «Покров», «Православие и современность», а также в альманахах, антологиях, хрестоматиях, сборни-



ках, изданных в России, Украине, Германии, Израиле, США, Франции, Канаде, Австралии, Бельгии, Сербии, Болгарии.

Автор сотен публицистических публикаций на сайтах: «Православие», «Столетие», «Русская народная линия», «Русское воскресение», «Одна родина», «Русское единство», «Ритм Евразии».

Станислав Александрович Минаков – автор 6 поэтических сборников, изданных в Москве, Новосибирске, Харькове, а также сборников статей, очерков и эссе: «У ограды Бела града» (г. Белгород, 2013), «Райские отсветы в земных сумерках» (г. Белгород, 2017; г. Санкт-Петербург, 2020), «Когда мы были на войне...» (г. Санкт-Петербург, 2019), «Горит свечи огарочек...» (г. Белгород, 2021), «Вино с печалью пополам» (г. Санкт-Петербург, 2022), «Уверение Фомы» (г. Санкт-Петербург, 2023).

Книга «Райские отсветы в земных сумерках» (2020) признана победителем книжного фестиваля «Белогорье» (2020) в номинации «Лучшее литературно-художественное издание».

С. А. Минаков – автор-составитель иллюстрированных справочно-энциклопедических изданий, выпущенных московским издательством «Эксмо»: «Храмы России» (2008, 2010, 2012), «Храмы великой России» (2009), «Святые великой России» (2011), «Всеобщая история музыки» (2009, в соавторстве с А. Минаковой), «История мировой музыки: жанры, стили, направления» (2010).

Стихи Станислава Минакова переведены на украинский, армянский, болгарский, сербский языки. Он также автор переводов с армянского, эстонского, украинского, древнегреческого. Но наиболее известны его переводы с английского языка: детских стихотворений классика английской литературы А. А. Милна (сборник «Где живет ветер», 1991), стихотворений А. и Ш. Бронте, Р. Эйтона, Д. Рассела, Х. Макдиармида, К. Патмора, О. Добсона, Л. Джонсона, Э. Даусона (антологии «Семь веков английской поэзии», г. Москва, 2001), «Голгофы» У. Йейтса («Новый мир», 2011, № 2).

Станислав Александрович участвовал во многих международных литературных форумах и поэтических фестивалях в Москве, Киеве, Санкт-Петербурге, Казани, Владивостоке, Новосибирске, Нюрнберге, Кишинёве, Махачкале, Бресте, Харькове и др.

Один из организаторов Международного фестиваля поэзии имени Бориса Чичибабина в Харькове. Участвовал в работе жюри Международного кинофестиваля «Золотой Витязь» (г. Хабаровск, 2013) и литературного форума «Золотой витязь» (г. Москва – г. Суздаль, 2013).

С 2010 по 2016 г. – литературный редактор (совместно с Анной Минаковой) журнала об искусстве для школьников, педагогов и родителей «Введенская сторона» (г. Старая Русса). В настоящее время является членом редколлегий ряда



отечественных журналов («Бийский вестник», «Человек на Земле», «Добродетель», «Возвращение» и др.).

С. А. Минаков – член Национального союза писателей Украины (1994–2014). С 2003 г. – член Русского ПЕН-клуба, член экспертного совета Международной Волошинской премии и фестиваля (г. Москва – г. Коктебель). С 2005 г. – член Союза писателей России. Член Клуба экспертов постсоветского пространства (2013). С 2015 г. – эксперт Российского института стратегических исследований при президенте Российской Федерации (РИСИ).

Лауреат литературных и журналистских премий: премии имени Б. Слуцкого (1998), премии «Народное признание» (2005), Международной премии имени Арсения и Андрея Тарковских (2008), Всероссийской литературной премии «Отчий дом» имени братьев Киреевских (2009), обладатель золотого диплома фестиваля «Золотой витязь» (2012), золотой медали «Василий Шукшин» (2014), литературной премии имени первого главного редактора «Литературной газеты» Антона Дельвига «За верность Слову и Отечеству» (2022) и др., а также дипломант многочисленных литературных конкурсов.

Наталья Васильевна Крисанова,

*заведующая отделом экспозиционно-выставочной работы
Белгородского государственного литературного музея*

Литература

Минаков, С. А. Веселыми ногами. Книга духовных путешествий. XXI век / С. А. Минаков. – Москва : Пальмина, 2023. – 479 с.

Минаков, С. А. Уверение Фомы / С. А. Минаков. – Санкт-Петербург : Алтейя. 2023. – 330 с.

Минаков, С. А. «Вино с печалью пополам...» : статьи о русской поэзии / С. А. Минаков. – Санкт-Петербург : Алтейя, 2022. – 410 с.

Минаков, С. А. «Горит свечи огарочек...». Великая Победа в отечественном искусстве : эссе и статьи XXI века / С. А. Минаков. – Белгород : Изд-во Сангалова К. Ю., 2021. – 435 с.

Минаков, С. А. Райские отсветы в земных сумерках : эссе, статьи, очерки о русской культуре XIX–XXI вв. / С. А. Минаков. – Санкт-Петербург : Общество памяти игуменнии Таусии, 2020. – 464 с. : ил.



Минаков, С. А. «Когда мы были на войне...» : эссе и статьи о стихах, песнях, прозе и кино Великой Победы / С. А. Минаков. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2019. – 300 с.

Минаков, С. По песку искупленья / С. Минаков // Новый мир. – 2022. – № 7. – С. 152–156.

Минаков, С. А. «Горит свечи огарочек...» : Великая Победа в отечественном искусстве : эссе и статьи XXI века / С. А. Минаков. – Белгород : Изд-во Сангалова К. Ю., 2021. – 435 с.

Минаков, С. Чехов над Северским Донцом / беседовал А. Юдин // Наш Белгород. – 2021. – 21 мая. – С. 13.

Минаков, С. А. Райские отсветы в земных сумерках: эссе, статьи, очерки о русской культуре XIX–XXI вв. / С. А. Минаков. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Общество памяти игумении Таисии, 2020. – 464 с. : ил.

Минаков, С. А. Когда мы были на войне : эссе и статьи о стихах, песнях, прозе и кино Великой Победы / С. А. Минаков. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2019. – 277 с.

Усиченко, Е. Слово Станислава Минакова / Е. Усиченко // Наш Белгород. – 2019. – 23 авг. – С. 7.



26 августа



**БЕЛГОРОДСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЖСКАЯ ГИМНАЗИЯ
(НЫНЕ ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ НИУ «БЕЛГУ»)
(к 150-летию открытия)**

В 2024 г. исполняется 150 лет основанию Белгородской классической мужской гимназии. Учебное заведение было открыто 26 августа 1874 г. по инициативе городского общества и земства.

Первоначально гимназия размещалась на Сергиевской улице в доме купца Селиванова – одном из красивейших зданий города (в настоящее время в этом здании находится Белгородский литературный музей). Официально гимназия именовалась Белгородская Его Королевского Высочества герцога Эдинбургского гимназия – по случаю выхода в том году замуж дочери российского императора Александра II за сына английской королевы Виктории, герцога Альфреда Эдинбургского.

Первым директором гимназии стал преподаватель истории и инспектор 2-й Харьковской гимназии Н. Одарченко (1835–1895).

В 1879 г. на средства города и земства было построено новое здание на Базарной (Георгиевской) площади, напротив Преображенского собора (ныне ул. Преображенская, 78). Ученые установили, что собственное помещение для мужской гимназии в Белгороде строилось под руководством окружного архитектора Харьковского учебного округа Д. Ткаченко. В некоторых источниках указано, что курировал стройку Александр Александрович Новиков – заведующий хозяйственной частью г. Белгорода.



Здание выполнено в стиле эклектики: формы псевдоготики сочетаются с приемами псевдорусского стиля и классицизма. Здание 2-этажное, с цокольным этажом, прямоугольное в плане, коридорного типа, в центре против главного входа размещена 3-маршевая лестница художественного литья. Высокий трапезиевидный фронтон декорирован архитектурным пояском с колонками, в центре помещено 3 арочных окна, вход акцентирован порталом. По всем фасадам пропущены междуэтажные горизонтальные тяги. Дополняют художественную выразительность здания оконные наличники, декорированный архитектурными поясками и зубцами карниз.

В 1885 г. (по другим сведениям – 1886 г.) в гимназии была открыта церковь во имя св. Евгении. Деньги на строительство выделила белгородская помещица София Мустяц, в память о своей покойной дочери Евгении, умершей в раннем возрасте. В итоге к зданию мужской гимназии была пристроена каменная домовая церковь.

По данным на 1911 г. в гимназии обучалось около 400 человек. Наиболее известными из ее воспитанников стали электротехник, академик Михаил Полиектович Костенко и его брат, кораблестроитель Владимир Полиектович Костенко; здесь же учился будущий актер, режиссер и драматург Павел Яковлевич Барвинский.

С приходом советской власти в здании проводились съезды местной организации большевиков, а позже разместилась воинская часть. Во время Великой Отечественной войны здесь располагался военный госпиталь, а с 1954 по 1957 г. – Белгородский обком КПСС. Затем, сменяя друг друга, здесь находились различные высшие учебные заведения: педагогический институт, Белгородский технологический институт строительных материалов, подразделение Всесоюзного заочного финансово-экономического института и др.

В настоящее время здание принадлежит институту общественных наук и массовых коммуникаций НИУ «БелГУ».

В 2016–2022 гг. здесь были открыты: храм-часовня св. Евгении, библиотека-музей философа Н. Н. Страхова, именные аудитории митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова), епископа Белгородского св. Никодима (Кононова), тематическая аудитория «Русская философия: великие имена».

Здание бывшей мужской классической гимназии находится под охраной государства как памятник архитектуры, истории и культуры.

***Алексей Геннадьевич Масалов,**
заведующий отделом Научной библиотеки
имени Н. Н. Страхова Белгородского государственного
национального исследовательского университета
(НИУ «БелГУ»)*



Литература

Денисова, И. В. К вопросу об открытии мужской гимназии в Белгороде / И. В. Денисова, Е. С. Иванисова, В. А. Лю-Ку-Тан // *Белгородский диалог* – 2019. Проблемы филологии, всеобщей и отечественной истории : сб. материалов X Междунар. молодежного форума, г. Белгород, 17–19 апреля 2019 г. / отв. ред. Н. Н. Болгов. – Белгород, 2019. – С. 202–206.

Вус, Н. Науки юношей питали: 145 лет назад в Белгороде открылась мужская гимназия / Н. Вус // *Наш Белгород*. – 2019. – 16 авг. – С. 19.

Белгород. Мужская гимназия [Изоматериал] : открытка / А. А. Вейнбаум. – Белгород : издание магазина А. А. Вейнбаума ; Стокгольм : Акц. о-во Гранберг, [между 1900 и 1917] : Бромосеребряный отпечаток ; 9 x 14. – На бланке Всемирного почтового союза. – Изображение горизонтальное.

Белгород. Мужская Е. К. В. герцога Единбургского гимназия [Изоматериал] : открытка. – [Белгород] : издание книжного и писчебумажного магазина т-ва «А. А. Чернякова и Ко», [1915] : Бромосеребряный отпечаток ; 9 x 14. – На бланке Всемирного почтового союза. – Изображение горизонтальное.

[145-летие открытия (1874) мужской классической гимназии в Белгороде. В настоящее время здание принадлежит социально-теологическому факультету НИУ «БелГУ»] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год* / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 134.



29 августа



СТРИЖОВА НИНА ВЛАДИМИРОВНА

(к 55-летию со дня рождения)

Заслуженный артист Российской Федерации, солистка Белгородской государственной филармонии.

Родилась 29 августа 1969 г. в городе Иваново. В 1996 г. окончила Саратовскую государственную консерваторию по специальности «сольное пение». В годы учебы в консерватории совместно с филармоническим оркестром выступала на гастролях во Франции со сложной программой из произведений Густава Малера. В качестве дипломной работы молодая певица исполняла партию Полины из оперы «Пиковая дама» П. Чайковского, каватину Розины из «Севильского цирюльника» Д. Россини, арию Любаши из «Царской невесты» Н. Римского-Корсакова, песню и частушки Варвары из оперы «Не только любовь» Р. Щедрина, романсы русских и зарубежных композиторов.

В 1996 г. сразу после окончания консерватории Нина Стрижова была принята на работу в Белгородскую государственную филармонию в качестве солистки.

За многие годы творческой деятельности в филармонии она расширила свой репертуар сольными программами: арии и романсы М. Мусоргского, кантата «Знаки Зодиака» Б. Чайковского, русская и зарубежная вокальная классика, романсы С. Рахманинова, оперные и камерные ансамбли, ансамбли и арии из классических оперетт. Оперный репертуар певицы пополнился партией Ольги в «Евгении Онегине» П. И. Чайковского, старая цыганка в концертном и сценическом исполнении оперы «Алеко» С. Рахманинова.



Принимала участие в многочисленных фестивалях. В номинации «Вокальные дуэты» совместно со Светланой Ломоносовой завоевала звание лауреата Международного конкурса в городе Добрич (Болгария, 2005). Нина Стрижова вместе со Светланой Ломоносовой приняла участие в VIII Международном фестивале «Рождественские музыкальные встречи в Северной Пальмире», где исполнила вокальные циклы «Плач гитары» М. Минкова и «Вечерок» В. Гаврилина. Белгородская государственная филармония получила благодарность от крупнейшего музыканта современности Юрия Темирканова. Он искренне был восхищен голосом и сценическим мастерством молодой певицы.

Нина Стрижова активно работает в концертных программах «Музыкального лектория», воздействуя своим искусством на формирование эстетических вкусов подрастающего поколения. Ее просветительская и воспитательная деятельность широка и многообразна, она принимает участие во всех областных и городских мероприятиях.

В 2007 г. Н. В. Стрижовой присвоено звание «Заслуженный артист Российской Федерации».

С появлением в 2011 г. в филармонии органа Нина Стрижова принимает участие в органных концертах, исполняя музыку эпохи барокко.

Имеет ряд почетных наград, среди которых благодарственное письмо Губернатора Белгородской области, благодарности администрации Белгорода и управления культуры Белгородской области.

Литература

Нина Стрижова. Заслуженный артист Российской Федерации // Белгородская государственная филармония. – URL: <https://belfilarm.ru/?p=109> (дата обращения: 04.04.2023).



30 августа



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ БЕЛГОРОД
ИМЕНИ В. Г. ШУХОВА**
(к 70-летию открытия)

Гражданская авиация пришла на Белгородчину всерьез и надолго с созданием Белгородской области. Именно в 1954 г. звено По-2 (3 самолета) 1-й курской авиаэскадрильи перебазировалось на северную окраину Белгорода, в район села Ячнев Колодезь, где находилась белгородская посадочная площадка. Эти самолеты осуществляли перевозку срочных грузов, почты, в экстренных случаях – медицинского персонала в районы недавно созданной области.

Днем основания аэропорта считается 30 августа 1954 г., когда вышел приказ заместителя начальника Главного управления воздушного флота при Совете министров СССР. В соответствии с этим приказом белгородская посадочная площадка начала свое преобразование в аэропорт IV класса.

В 1955 г. на базе действующего авиазвена образована Белгородская авиаэскадрилья 170-го (уже Курского и Белгородского) объединенного авиаотряда. Штат сотрудников авиаэскадрильи (пилоты, техники, обслуживающий персонал) не превышал 30 человек.

В 1957 г. в эксплуатацию поступили самолеты Як-12, способные перевезти 4 пассажира или 350 килограммов груза, а с 1959 г. начали эксплуатировать Ан-2, которые перевозили до 1 500 кг груза или 10 пассажиров. В 1959–1968 гг. создавались посадочные площадки и аэровокзалы в районах области, производилось наращивание авиаотряда за счет самолетов Ан-2 и Як-12. Это позволило



в 1968 г. сформировать Белгородский объединенный авиаотряд со штатом сотрудников около 90 человек.

1969 г. стал знаковым в истории авиасообщения на Белгородчине. В этом году в Белгороде была сдана в эксплуатацию индивидуальная взлетно-посадочная полоса (ИВПП), что позволило начать прием ближнемагистральных самолетов Як-40 Л-410, Ан-24. Это дало возможность совершать полеты из Белгорода в Москву, Сочи, Анапу, Симферополь, Полтаву, Донецк. С 1970 г. открылись полеты в Ростов-на-Дону, Воронеж, Краснодар и Липецк. В целях обеспечения полетов была создана служба управления воздушным движением, что сказалось на увеличении численности работающих на предприятии до 170 человек.

В 1975 г. аэропорт Белгорода был допущен к приему Ту-134. С 1976 г. Белгородский авиаотряд начал эксплуатировать вертолеты Ка-26. В 1976–1989 гг. наблюдалось расширение географии полетов и увеличение интенсивности рейсов. Среди новых направлений, по которым осуществлялись пассажирские перевозки: Мурманск, Свердловск, Астрахань, Тюмень, Смоленск, Саратов, Мариуполь. В 1981 г. была проведена реконструкция взлетно-посадочной полосы. В этом же году в авиаотряд поступают Як-40, которые формируют отдельную авиаэскадрилью.

В последние годы существования СССР и первые годы самостоятельной Российской Федерации наблюдалось стремление к расширению географии полетов. В 1985–1994 гг. выполнялись пробные пассажирские рейсы в Архангельск, Баку, Ереван, Калининград, Киев, Ленинград, Львов, Минск, Новосибирск, Одессу, Ригу, Симферополь, Сочи, Сургут, Хабаровск, Челябинск. Однако в связи с экономическими трудностями и падением пассажиропотока эти рейсы так и остались пробными.

В 1995 г. аэропорту присвоен статус международного. Наряду с выполнением внутренних рейсов начали выполняться международные полеты в Турцию, Болгарию, Израиль, Венгрию. Принимались грузовые самолеты из Индии, Китая, Голландии, ОАЭ.

В конце 1990-х – начале 2000-х работу аэропорта постоянно лихорадит. Пассажиро- и грузопоток то падает, то снова возобновляется.

В апреле 2002 г. Белгородское авиапредприятие преобразовано в ФГУП «Белгородское государственное авиационное предприятие», а в декабре этого же года – в открытое акционерное общество «Белгородское авиапредприятие».

С 2004 по 2009 г. постепенно завершается эксплуатация собственного парка воздушных судов, самолеты списываются, а летный отряд ликвидируется. В этот период из аэропорта в основном организовались чартерные авиаперевозки туристов в Турцию, Египет силами сторонних авиакомпаний. Регулярные перевозки свелись до минимума в связи с износом аэродромных покрытий.



В 2010 г. Указом Президента России ОАО «Белгородское авиапредприятие» передано из федеральной собственности в собственность Белгородской области, что послужило отправной точкой для масштабной реконструкции аэропорта.

Проект строительства нового здания аэровокзала Белгорода был разработан в 2010–2011 гг., в апреле 2011 г. проект был направлен на государственную экспертизу, которую успешно прошел, после чего было начато его строительство. Новый белгородский аэропорт распахнул свои двери в июле 2013 г.

Вместо серой и уже начавшей ветшать постройки, возведенной еще в советские годы, Белгородская область получила современное здание площадью более 12 тыс. м², построенное по оригинальному проекту. За прошедшие годы аэропорт стал визитной карточкой региона, ведь он – первое, что видят люди, прибывшие в Белгород на самолете.

Была произведена полная реконструкция перрона, летной полосы. Заменяли ограждение по периметру аэропорта, реконструировали прилегающую территорию. Аэропорт получил одну ВПП с искусственным асфальтобетонным покрытием длиной 2 500 и шириной 45 м. Максимальная взлетная масса воздушного судна составляет 190 тонн. Аэропорт может принимать все узкофюзеляжные и некоторые широкофюзеляжные самолеты. При максимальной загруженности аэропорт может осуществлять до 16 взлетно-посадочных операций в час.

Пропускная способность нового аэровокзального комплекса – до 450 пассажиров в час: 300 на внутренних рейсах и 150 на международных.

Грузовой терминал общей площадью 1 000 м², рассчитанный на одновременное хранение международных и внутренних грузов и почты объемов до 6 тонн.

1 февраля 2012 г. международный аэропорт Белгород впервые в истории принял самолет Airbus A320-200, выполнявший рейс по маршруту Москва (Домодедово) – Белгород.

23 октября 2012 г. аэропорт Белгород впервые в своей истории принял дальнемагистральный широкофюзеляжный самолет Boeing 767-300ER. Самолет совершил рейсы Бангкок – Белгород – Бангкок. На середину 2010-х гг. ни один из регионов Центрального федерального округа, кроме Москвы и Белгорода, не имел возможности принимать воздушные суда подобного класса.

Полностью была обновлена аэродромная техника. В частности, был закуплен низкопольный перронный автобус МА3-171075 вместимостью 122 пассажира, автомобиль Follow me Chevrolet Niva (предназначен для сопровождения самолетов от стоянки до ВПП), аэродромный тягач ZAC-100 производства компании «АТА» (Италия), промышленный нагреватель воздуха С-350 для обогрева двигателей и салона воздушных судов в зимний период. Также была закуплена спецмашина «ПМ-Гейзер Элемент» на шасси КамАЗ-53605 для обработки



воздушных судов противообледенительными жидкостями. Для оперативной очистки обновленного перрона аэропорта от снега автопарк может пополниться машиной «Амкодор-27». Кроме того, служба поискового аварийно-спасательного обеспечения полетов получила новый аэродромный пожарный автомобиль АА-12/60, что позволит аэропорту повысить категорию пожаротушения.

В 2013 г. конкурсная комиссия ассоциации «Аэропорт» признала международный аэропорт Белгород лучшим аэропортом стран СНГ.

Указом Президента Российской Федерации от 31.05.2019 № 246 «О присвоении аэропортам имен лиц, имеющих особые заслуги перед Отечеством» белгородскому аэропорту присвоено имя В. Г. Шухова.

Из-за проведения специальной военной операции на Украине с 3 часов 45 минут 24 февраля 2022 г. и по настоящее время введен запрет на все полеты из аэропорта, не связанные с нуждами Министерства обороны Российской Федерации.

Юрий Васильевич Коннов,

историк, краевед, член Белгородского регионального отделения Российского военно-исторического общества

Литература

Цыбенко, Т. Стою у трапа самолета... / Т. Цыбенко // Наш Белгород. – 2020. – 19 июня. – С. 19.

Шевченко, С. Дети кукурузников / С. Шевченко // ОнОнас. – 2019. – № 6 (июнь). – С. 32–34.

Шевченко, С. Единодушный выбор: белгородскому аэропорту присвоено имя Владимира Шухова / С. Шевченко // Белгор. правда. – 2019. – 6 июня. – С. 3.

Белгородскому аэропорту присвоено имя выдающегося инженера Владимира Шухова // Родной край. – 2019. – 5 сент.

Минаков, С. А если вдруг нелетная погода – дай имя аэропорту... / С. Минаков // Русский Дом. – 2019. – № 1. – С. 32–33.

Из Шухова к Высоцкому: белгородский аэропорт получит имя Владимира Шухова // Белгор. известия. – 2018. – 8 дек.

Международный аэропорт «Белгород» : (к 65-летию открытия) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 145–147.



31 августа



СЕРДЮКОВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ

(к 65-летию со дня рождения)

Художник, член Союза художников России.

Родился 31 августа 1959 г. в селе Белянка Шебекинского района (ныне Шебекинского городского округа) Белгородской области. Окончил Белгородский технологический институт строительных материалов имени И. А. Гришманова (ныне Белгородский государственный технологический университет имени В. Г. Шухова) и Курский государственный педагогический университет (ныне Курский государственный университет).

С 1982 по 1993 г. занимался в изостудии при ДК «Энергомаш».

С 1997 г. – участник международных, всероссийских, региональных выставок.

В 1998–2001 гг. преподавал в Белгородском колледже культуры и искусств.

С 2006 г. – старший преподаватель кафедры дизайна и архитектурной среды Белгородского государственного технологического университета имени В. Г. Шухова.

С 2008 г. – член Союза художников России.

Работает в жанре пейзажа, натюрморта.

В 2020 г. участвовал в межрегиональной выставке произведений художников Белгорода, Курска, Орла «75 лет Победы!» (г. Курск), выставке-конкурсе IV Открытого фестиваля изобразительного искусства памяти заслуженного художника России С. С. Косенкова (Белгород).

Удостоен диплома II степени II Всероссийской выставки «Возрождение» (Белгород, 2005).



Произведения художника находятся в Белгородском государственном художественном музее, Белгородском государственном историко-художественном музее-диораме «Курская битва. Белгородское направление», в Тамбовской картинной галерее, в частных собраниях России и за рубежом.

Литература

Сердюков Александр Викторович : (к 60-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 148.

Творчество преподавателей кафедры. Сердюков Александр Викторович // Кафедра дизайна архитектурной среды БГТУ им. В. Г. Шухова. – URL: <https://das.bstu.ru/hudojniki> (дата обращения: 04.04.2023).



2024

09
СЕНТЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						





1 сентября – 65-летие открытия (1959) Белгородского государственного музыкального колледжа имени С. А. Дегтярёва.

 *Белгородский государственный музыкальный колледж имени С. А. Дегтярёва : (к 60-летию открытия) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 153–154 ; ФИИ БГИИК (Музыкальный колледж им. С. А. Дегтярёва). – URL: <https://dominanta-musiccol.wixsite.com/mysite> (дата обращения: 04.04.2023).*

5 сентября* – 70 лет со дня рождения Сергея Владимировича Постолова (1954), писателя, члена Союза писателей России, уроженца Якутска. С 1978 г. живет в селе Покровка Волоконовского района Белгородской области.

19 сентября – 150 лет со дня рождения Михаила Алексеевича Курбатова (1874–1959), скульптора, художника, уроженца Белгорода.

 *Усиченко, Е. Талант Михаила Курбатова / Е. Усиченко // Наш Белгород. – 2019. – 27 сент. – С. 19 ; [145 лет со дня рождения Михаила Алексеевича Курбатова (1874–1959), скульптора, художника, уроженца Белгорода] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 151.*

19 сентября – 85-летие образования (1939) города Губкин Белгородской области.

 *Христославенко, Н. Губкин, наши достижения – тебе! / Н. Христославенко // Сельские просторы. – 2020. – 26 сент. ; Морозова, А. Центр магнитного притяжения / А. Морозова // Белгор. известия. – 2020. – 25 сент. ; Курносенко, Н. Город Губкин: 80 лет истории / Н. Курносенко // Сельские просторы. – 2019. – 30 нояб. ; Губкинский городской округ в зеркале статистики : крат. стат. сб. / Федер. служба гос. статистики, Территор. орган Федер. службы гос. статистики по Белг. обл. ; отв. за вып. И. Ю. Крутикова. – Белгород : Белгородстат, 2018. – 70 с. : ил. ; Губкин глазами молодых : работы участников фотоконкурса, посвященного 75-й годовщине со дня образования города Губкина / Администрация Губкинского городского округа, Информ.-аналит. упр. ; редкол.: И. Н. Черенков и др. – Белгород : КОНСТАНТА, 2014. – 84 с. ; Город Губкин – жемчужина КМА. – Белгород : Белгор. обл. тип., 2012. – 108 с. ; Осыков, Б. И. Город Губкин : (к 80-летию образования) / Б. И. Осыков // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка,*



Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 156–159.

20 сентября – 115 лет со дня рождения Константина Михайловича Новоспасского (1909–1982), писателя, журналиста, члена Союза журналистов СССР, уроженца села Крутчик Усманского уезда Тамбовской губернии (ныне Липецкая область), редактора Белгородского книжного издательства в 1958–1963 гг.

 *Белоусенко, К. Редактор, который заставлял думать о литературе / К. Белоусенко // Наш Белгород. – 2019. – 20 сент. – С. 19 ; Владимиров, К. «Мы вышли в мир, как молодая поросль...» / К. Владимиров // Наш Белгород. – 2018. – 26 окт. – С. 20 ; [115 лет со дня рождения Константина Михайловича Новоспасского (1909–1982)...] [110 лет со дня рождения Константина Михайловича Новоспасского (1909–1982)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 151–152.*

25 сентября* – 130 лет со дня рождения Николая Дмитриевича Анощенко (1894–1974), авиатора, кинематографиста, уроженца Белгорода.

28 сентября* – 95 лет со дня рождения Николая Ивановича Рыжкова (1929), государственного деятеля, представителя администрации Белгородской области в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, почетного гражданина Белгородской области, уроженца села Дылеевка Донецкой области, Украина (ныне территория Донецкой Народной Республики, Российская Федерация).



5 сентября



ПОСТОЛОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

(к 70-летию со дня рождения)

Писатель, член Союза писателей России.

Родился 5 сентября 1954 г. в городе Якутск. В 1966 г. семья переехала в поселок Красногвардейское (ныне г. Бирюч) Белгородской области. В 1974 г. окончил филологический факультет Белгородского педагогического института.

Более 20 лет преподавал русский язык и литературу в селе Покровка Волоконовского района Белгородской области.

Публиковался в журналах «Роман-журнал XXI век», «Звонница», коллективных сборниках и литературных альманахах, областных и районных газетах.

С 2003 г. – член Союза писателей России.

Автор семи поэтических сборников, изданных в Белгороде и Курске: «Белая криница» (1996), «Ромашка в сентябре» (2001), «Час осени» (2005), «Горе-цвет» (2014), «А в сердце – первая любовь» (2014), «Если я так хочу» (2015), «В моей крови великий век» (2020).

Лауреат губернаторской премии имени Ватутина, литературной премии имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами...» (2014), национальной премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина (2021).

Музыка – это вторая после поэзии любовь Сергея Постолова. Он обладатель Гран-при фестивалей авторской песни: «Афганский ветер» (г. Старый Оскол), «Куликово поле» (г. Тула), «Орловское полесье» (г. Орёл), «Белое солнце пустыни» (г. Байконур), «Голос родины моей» (г. Липецк) и др.



Лауреат многих международных фестивалей авторской песни, в том числе Всероссийского фестиваля имени Валерия Грушина.

Литература

Постолов, С. Портрет / С. Постолов // Красный Октябрь. – 2022. – 22 марта.

Чтобы помнила Россия... // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2021. – № 2. – С. 64–66.

Постолов, С. В. В моей крови великий век : стихи / С. В. Постолов. – Курск : Структура печати, 2020. – 96 с.

Постолов, С. Земляника ; Икона ; «Молчание души. Что может быть страшнее?..» ; Исток / С. Постолов // Светоч. – 2020. – № 1(7). – С. 60–62.

Постолов, С. Если я так хочу... ; О слове ; Моя гитара ; И. А. Чернухину ; Ромашка в сентябре ; Балалайка ; Икона ; Песня о Белгороде ; «Что б сделать мне, чтоб ты хотела жить...» ; «Бабье лето солнышком пригрело... » / С. Постолов // Белгор. известия. – 2019. – 28 сент.

Калиева, Н. Настроение – весеннее! / Н. Калиева // Белгор. правда. – 2022. – 24 марта. – С. 16–17.

Осыков, Б. И. Постолов Сергей Владимирович // Белогорье литературное / Б. И. Осыков, А. И. Осыков. – Белгород, 2021. – С. 449–450.

Придворева, О. Поэт, учитель, гражданин / О. Придворева // Белгор. известия. – 2019. – 28 сент.

Поэтическая встреча // Красный Октябрь. – 2019. – 10 авг.

Комарицкий, В. Очередной успех / В. Комарицкий // Красный Октябрь. – 2019. – 16 февр.

Постолов Сергей Владимирович : (к 65-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 155–156.



25 сентября



АНОЩЕНКО НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ
(1894–1974)

Авиатор, кинематографист.

Родился 25 сентября 1894 г. в Белгороде. После смерти отца семья переехала в Москву, где вскоре Николай увлекся авиамоделированием. Обучившись полетам на гоночном французском аэроплане «Фарман», в 1912 г. участвовал в авиационных состязаниях.

По окончании гимназии хотел продолжить обучение в «Эколь Сюперьер де л'Аэронастик» в Париже, где готовили инженеров-самолетостроителей и конструкторов двигателей для самолетов и автомобилей. Но эти планы нарушила начавшаяся Первая мировая война. Николай Дмитриевич отправился на фронт, поступив вольноопределяющимся в 15-й корпусный авиационный отряд. В годы службы в Императорской армии окончил Алексеевское военное училище в Москве, Высшую военную воздухоплавательную школу в Петрограде. Прошел путь от младшего офицера до штабс-капитана. Военная служба Н. Д. Анощенко отмечена несколькими наградами, в том числе орденами Святой Анны, Святого Станислава, Святого Владимира различных степеней, а также Георгиевским крестом IV степени.

В конце 1917 г. вступил в Красную гвардию, а в феврале 1918 г. был назначен членом Президиума Авиационного штаба Военно-революционного комитета по авиации Московского военного округа. В 1918–1919 гг. возглавлял аэростатный отдел «Летучей лаборатории», образованной при Московском окружном



комиссариате по Военным делам. В апреле 1920 г. назначен на должность помощника начальника Воздушного флота Республики по воздухоплавательной части и, вплоть до своего увольнения из армии в октябре 1924 г., работает в разных должностях, в том числе и внештатно при Управлении Военно-воздушных сил Рабоче-крестьянской Красной армии.

Николай Дмитриевич Анощенко способствовал возрождению свободных полетов на сферических аэростатах, выполнял учебные, спортивные, научные полеты. В конце 1920 г. получил звание «Первый красный пилот-воздухоплаватель».

Одновременно с практическим увлечением воздухоплаванием Н. Д. Анощенко становится активным популяризатором в области авиации и воздухоплавания, в том числе и в деле развития в нашей стране планерного спорта. Еще с гимназических лет сотрудничал с различными журналами, сам был руководителем и редактором журнала «Аэро». Всего опубликовал более 500 статей и прочитал десятки лекций. Принимал активное участие в организации Общества друзей воздушного флота СССР, много сделал для развития авиамodelьного и парашютного спорта. В своих книгах «Красные воздухоплаватели», «Воздухоплаватели», «Первыми в мире», «Полеты белгородца» увлекательно рассказывал о давней мечте человека подняться в небо, о развитии планеризма и легкомоторной авиации в нашей стране.

Как ни далеки друг от друга воздухоплавание и кинематография, но в жизни Николая Дмитриевича они тесно переплелись. Как опытный воздухоплаватель он был приглашен в 1917 г. в отдел научных съемок комитета Наркомпроса в качестве консультанта по вопросам авиации и воздухоплавания, где собирал специальный кинофонд для обучения авиаторов, писал сценарии для первых советских учебных фильмов по воздухоплаванию.

В 1927 г. окончил операторское отделение Государственного техникума кинематографии, в 1937 г. сдал экстернат за курс операторского факультета Высшего государственного института кинематографии и получил квалификацию оператора художественного фильма.

Как кинооператор работал на Ереванской студии «Арменкино», позднее – на студии «Востоккино», снимал художественные фильмы: «Хаз-Пуш», «Злой дух», «Зелим-хан»; культурфильмы: «Страна четырех рек», «На границе Азии», «Советская сказка», «Башкирка», первый опытный цветной фильм «Праздник труда» и первый звуковой фильм «Цыгане шумною толпою...» (последние не сохранились).

В кинематографе Николай Дмитриевич проявил себя и как изобретатель: он сконструировал приспособление для непрерывного продвижения пленки в кинематографическом аппарате, копировальный аппарат для одновременной



печати нескольких позитивных пленок с одной негативной, систему «Спектроколор», давшую возможность увидеть жизнь на экране в цвете, и др. Всего было получено 13 патентов в СССР и за рубежом.

Более 30 лет своей жизни Н. Д. Анощенко посвятил преподавательской работе во ВГИКе, в разные годы возглавлял операторский, киноведческий и экономический факультеты, кафедру операторского мастерства.

Н. Д. Анощенко публиковался в киножурналах, написал фундаментальную монографию «Общий курс кинематографии», учебники «Курс общей кинотехники», «Основы кинематографии»; подготовил популярные издания: «Рождение кинофильма», «Киноизобретательство», «Кино», «Чудеса киноаппарата» и др. Ряд книг Н. Д. Анощенко по кинотехнике издавали за рубежом.

Умер 15 декабря 1974 г. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

Инна Александровна Климова,
директор Белгородского государственного
литературного музея

Литература

Состина, А. Первый в РСФСР: как белгородец Николай Анощенко возродил свободные полеты на аэростатах / А. Состина // Белгор. известия. – 2023. – 28 февр.

Владимиров, К. Проложившие дорогу в космос: чем космонавты обязаны советским воздухоплателям / К. Владимиров // Белгор. правда. – 2021. – 8 апр. – С. 24.

Анощенко / [авт. текста И. А. Климова ; под ред. В. В. Горошниковой]. – Рыбинск : Медиарост, 2019. – 48 с. : ил. – (Библиотека белгородской семьи: знаменитые земляки).

Буханцова, Н. Культурфильма: как ее снимали на границе Азии / Н. Буханцова // Белгор. правда. – 2019. – 19 сент. – С. 28.

Климова, И. Николай Анощенко / И. Климова // Знаменитые земляки / [авт. текста: Е. Абрамова, И. Алтухова, Е. Андрусенко и др. ; под общ. ред. В. В. Горошниковой]. – Рыбинск, 2015. – (Библиотека белгородской семьи. Т. 3). – С. 75–77.

Анощенко Николай Дмитриевич (1894–1974) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 160–162.



28 сентября



РЫЖКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ
(к 95-летию со дня рождения)

Государственный деятель, представитель администрации Белгородской области в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, почетный гражданин Белгородской области.

Родился 28 сентября 1929 г. в селе Дылеевка Донецкой области Украины (ныне территория Донецкой Народной Республики, Российская Федерация).

В 1950 г. окончил Краматорский машиностроительный техникум, в 1959 г. без отрыва от производства Уральский политехнический институт имени С. М. Кирова (ныне в составе Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина) по специальности «инженер-механик».

В 1988 г. Николай Рыжков в Академии общественных наук при ЦК КПСС защитил диссертацию на тему «Управление качеством промышленной продукции в новых условиях хозяйствования». Кандидат экономических наук.

По окончании техникума был направлен в Свердловск (ныне г. Екатеринбург).

С 1950 г. работал на Уральском заводе тяжелого машиностроения имени С. Орджоникидзе (с 1971 г. – производственное объединение, ПО). Был сменным мастером, начальником пролета, начальником цеха, главным сварщиком, заместителем директора завода. В 1965–1970 гг. – главный инженер завода, в 1970–1975 гг. – директор ПО «Уралмаш». Объединение было одним из круп-



нейших машиностроительных предприятий в СССР, специализировалось на производстве бронетехники, выпуске оборудования для черной металлургии, добывающей промышленности и др. В 1975–1979 гг. – первый заместитель министра тяжелого и транспортного машиностроения СССР.

С 1956 по 1991 г. – член Коммунистической партии Советского Союза (КПСС).

С 1979 по 1982 г. занимал должность первого заместителя председателя Государственного планового комитета (Госплан) при Совете министров СССР. Ведомство отвечало за общегосударственное планирование развития народного хозяйства СССР и контроль выполнения народнохозяйственных планов (в том числе пятилетних).

В 1982 г. Николай Рыжков перешел на партийную работу. С 22 ноября 1982 по 15 октября 1985 г. был секретарем Центрального комитета (ЦК) КПСС, заведующим экономическим отделом ЦК КПСС. С 23 апреля 1985 по 13 июля 1990 г. – член высшего коллегиального органа власти в СССР – Политбюро ЦК КПСС.

С 27 сентября 1985 по 26 декабря 1990 г. – председатель Совета министров СССР. Участвовал в разработке концепции реформирования советской экономики.

В 1986 г. возглавлял штаб по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, в 1988 г. – землетрясения в городе Спитак (Армения).

С 1991 г. – персональный пенсионер союзного значения.

12 июня 1991 г. участвовал в выборах президента РСФСР от коммунистической партии.

В 1992–1993 гг. работал экспертом Военно-промышленной инвестиционной компании. В 1993–1995 гг. – советник, председатель совета директоров Тверь-универсалбанка. Был также главным советником проекта строительства транснационального газопровода из Северной Якутии в Южную Корею.

В 1995–1999 гг. – депутат Государственной Думы Российской Федерации II созыва.

Николай Иванович Рыжков был избран депутатом нижней палаты парламента по Белгородскому одномандатному округу № 62 (от блока «Власть – народу!»).

До 6 марта 1996 г. Н. И. Рыжков был членом комитета Госдумы по делам СНГ и связям с соотечественниками, затем – комитета по конверсии и наукоемким технологиям. Входил в совет Государственной думы Российской Федерации. В 1996–1999 гг. – руководитель депутатской группы «Народовластие».



В 1996–1998 гг. – председатель исполкома Народно-патриотического союза России (НПСР), в 1998–2000 гг. – сопредседатель НПСР.

С 1998 по 2011 г. возглавлял Координационный совет содействия отечественным товаропроизводителям (Российский союз товаропроизводителей). В настоящее время – почетный президент Российского союза товаропроизводителей.

В 1999–2003 гг. – депутат Госдумы Российской Федерации III созыва. В Думе входил в комитет по энергетике, транспорту и связи, не состоял во фракциях и депутатских группах. Полномочия были прекращены досрочно 17 сентября 2003 г. в связи с переходом в Совет Федерации.

С сентября 2003 г. – член Совета Федерации Российской Федерации, представитель от исполнительной власти Белгородской области (переназначался в 2012, 2017, 2021 гг.).

В 2006–2011 гг. был председателем комиссии Совета Федерации Российской Федерации по естественным монополиям.

Н. И. Рыжков – член комитета по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера. Старейший член Совета Федерации Российской Федерации.

Избирался депутатом Верховного совета СССР XIX, XX, XXI созывов (1979–1989), Верховного совета РСФСР XXI созыва (1985–1990). В 1989–1991 гг. – народный депутат СССР. Являлся президентом международного общественного объединения «Евразия», председателем Московского интеллектуально-делового клуба.

Николаю Рыжкову принадлежит 6 изобретений в области сварки и металлургии. Является автором монографий в области машиностроения и экономики, мемуарно-публицистических книг: «Перестройка: серия предательств» (1992), «Я из партии по имени» (1995), «Десять лет великих потрясений» (1995), «Возвращение в политику» (1998), «Размышления о прошлом, настоящем и будущем» (2012).

С 1993 г. – возглавляет попечительский совет музея-заповедника «Прохоровское поле».

Николай Иванович Рыжков – Герой Труда Российской Федерации (2019). Награжден двумя орденами Ленина (1974, 1976), двумя орденами Трудового Красного Знамени (1966, 1979), орденами Октябрьской Революции (1971), Отечественной войны I степени (1985), Почета (2013), «За заслуги перед Отечеством» I и IV степени (2014, 2004), медалью П. А. Столыпина I и II степени (2014, 2019). Отмечен Почетной грамотой Правительства Российской Федерации (1999),



благодарностью и Почетной грамотой Президента Российской Федерации (2008, 2009).

Н. И. Рыжков – дважды Лауреат Государственной премии СССР в области техники (1969, 1979). Ему присвоено звание национального героя Армении с вручением ордена Отечества (2008). Почетный гражданин Белгородской области, Спитака и Гюмри (Армения), Краматорска и Дзержинска (ДНР, РФ). Награжден орденом князя Ярослава Мудрого V степени (Украина, 2004).

Литература

Рыжков, Н. И. Великая Отечественная: забвению не подлежит / Н. И. Рыжков. – Москва : ИД «Экономическая газета», 2021. – 575 с. – (Русская классическая библиотека «Экономика и духовность»).

Рыжков, Н. И. Великая Отечественная: битва экономик / Н. И. Рыжков. – Москва : Юза-каталог, 2020. – 415 с. – (Правдивая история России).

Рыжков, Н. И. Великая Отечественная: ленд-лиз : [в память о великом Содружестве, уничтожившем «коричневую чуму XX века»] / Н. И. Рыжков. – Москва : Экономическая газета, 2020. – 479 с. : ил. – (Русская классическая библиотека «Экономика и духовность»).

Рыжков, Н. И. Великая Отечественная: оружие Победы / Н. И. Рыжков. – [Изд. второе, доп.]. – Москва : [Изд. дом «Экономическая газета» : Академия менеджмента и бизнес-администрирования], 2020. – 264 с. : цв. фотодок. – (Русская классическая библиотека «Экономика и духовность»).

Соболева, Т. Подарок от именинника / Т. Соболева // Белгор. известия. – 2019. – 8 окт.

Путь в историю: шаг за шагом / материал подготовила О. Мамедсаатова // Истоки. – 2019. – 27 сент. – С. 1, 6–7.

Ерёмин, С. Всегда делает верный ход: почему Николай Иванович Рыжков пришел в нашу область на два-три года, а остался навсегда / С. Ерёмин // Белгор. правда. – 2019. – 26 сент. – С. 5.

Соболева, Т. Битва за оружие Великой Победы / Т. Соболева // Белгор. правда. – 2019. – 23 мая. – С. 6.

Рыжков / [авт. текста А. А. Малахов ; под общ. ред. В. В. Горошниковой]. – Рыбинск : Медиарост, 2018. – 48 с. : ил., цв. ил., портр. – (Библиотека белгородской семьи: знаменитые земляки).



Рыжков, Н. Николай Рыжков: «На Прохоровском поле каждый метр – братская могила» / Николай Рыжков ; беседовал А. Самохин // Культура. – 2018. – 13–19 июля. – С. 4.

Кущенко, А. Созидательный след на земле / А. Кущенко // Белгор. правда. – 2018. – 24 мая. – С. 2.

Рыжков Николай Иванович : (к 90-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 162–164.



2024

10
ОКТАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





2 октября* – 60 лет со дня рождения Марины Евгеньевны Шепорнёвой (1964), художника, члена Союза художников России, члена Российского авторского общества, члена Союза театральных деятелей России, главного художника Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина, уроженки города Североуральск Свердловской области.

3 октября – 85-летие образования (1939) Белгородского завода энергетического машиностроения (ныне ООО «Белэнергомаш – БЗЭМ»).

 Кумейко, В. *Секрет успеха – это люди: как «Белэнергомаш» заботится о своих сотрудниках и помогает белгородцам* / В. Кумейко // *Белгор. правда.* – 2021. – 23 дек. – С. 10 ; Барабанова, А. *Города почетные граждане* / А. Барабанова // *Наш Белгород.* – 2021. – 5 авг. – С. 11 ; Золотарёва, А. *От детского велосипеда до заводских станков* / А. Золотарёва // *Белгор. правда.* – 2021. – 24 июня. – С. 4 ; Токтарёва А. *Не молчать: какие проекты молодые специалисты завода «Белэнергомаш – БЗЭМ» представили на всероссийской онлайн-конференции* / А. Токтарёва // *ОнОнас.* – 2020. – № 10 (дек.). – С. 26–29 ; *Белгородский завод энергетического машиностроения : (к 80-летию образования) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 172–174.*

5 октября* – 70 лет со дня рождения Нины Павловны Радоминовой (1954), архитектора, члена Союза архитекторов России, уроженки села Казначеевка Валуйского района (ныне Валуйского городского округа) Белгородской области. С 1977 г. живет и работает в Белгороде.

11 октября – 55-летие открытия (1969) кинотеатра «Радуга» в Белгороде.

 Козлова, И. *«Важнейшее из искусств» : к 65-летию создания отдела кинификации управления культуры Белгородской области* / И. Козлова, А. Кривчиков // *Наш Белгород.* – 2019. – 19 июля. – С. 19 ; *Кинотеатр «Радуга» : (к 50-летию открытия) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 177–178.*

17 октября – 90 лет со дня рождения Николая Прокофьевича Рыжих (1934–2003), писателя, члена Союза писателей России, уроженца села Хлевище Алексеевского района (ныне Алексеевского городского округа) Белгородской области.



Гончаренко, О. Тихая моя родина / О. Гончаренко // Белгор. правда. – 2022. – 24 нояб. – С. 16–17 ; Щукина, М. Море жизни Николая Рыжих / М. Щукина // Наш Белгород. – 2019. – 15 нояб. – С. 19 ; Теперь есть имя // Белгор. известия. – 2019. – 12 нояб. ; Савченко, Е. Радостная встреча / Е. Савченко // Заря. – 2019. – 13 авг. ; Первых, С. «В стихах отразился» / С. Первых // Заря. – 2018. – 11 дек. ; [85 лет со дня рождения Николая Прокофьевича Рыжих (1934–2003)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 167.

19 октября – 85 лет со дня рождения Вячеслава Михайловича Клыкова (1939–2006), скульптора, члена Союза художников России, уроженца села Мармыжи Курской области. Выполнил ряд работ в Белгородской области, в том числе Памятник Победы – «Звонница» на Прохоровском танковом поле.

Малыхина, Н. Свеча в поле / Н. Малыхина // ОнОнас. – 2020. – № 8 (окт.). – С. 19–21 ; Памятная доска Вячеславу Клыкову // Русь державная. – 2020. – № 7. – С. 7 ; Полозков, И. Кто же он, Вячеслав Клыков? / И. Полозков // Наш современник. – 2019. – № 10. – С. 125–135 ; И вновь над полем – колокольный звон... // Истоки. – 2019. – 18 окт. – С. 3 ; Таерова, Е. Не боялся быть русским / Е. Таерова // Наш Белгород. – 2019. – 18 окт. – С. 19 ; Моргунов, Ю. Курская область объединилась с Белгородской / Ю. Моргунов // Московский комсомолец. Черноземье. – 2019. – 20–27 нояб. – С. 15 ; Дмитриева, Н. «Возьмите меч мой...» / Н. Дмитриева // Русский Дом. – 2019. – № 10. – С. 18–19. Долженкова, Т. «Россия в лихую годину рождает богатырей...» : Великая Отечественная война в творчестве В. М. Клыкова / Т. Долженкова // Военно-исторический журнал. – 2019. – № 10. – С. 77–81 ; Вновь наше Поле слышат Мармыжи... // Истоки. – 2018. – 23 июня ; Клыков Вячеслав Михайлович (1939–2006) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 178–180.

20 октября – 90 лет со дня рождения Ивана Николаевича Крупы (1934), журналиста, краеведа, уроженца села Старая Безгинка Новооскольского района (ныне Новооскольского городского округа) Белгородской области.

О «Радунице» вспомним... / подготовила М. Воронина // Вперед. – 2021. – 20 марта. – С. 10–11 ; Литературная страница // Приосколье. – 2018. – 1 янв. ; [85 лет со дня рождения Ивана Николаевича Крупы (1934)...] // Календарь зна-



знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 168.

20 октября* – 85 лет со дня рождения Павла Ивановича Савина (1939), писателя, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры России, почетного гражданина Яковлевского района, уроженца села Хмызовка Ладомировского района Воронежской области (ныне поселок Хмызовка Алексеевского городского округа Белгородской области).

23 октября* – 55 лет со дня рождения Леонида Анатольевича Пусного (1969), художника, члена Союза художников России, уроженца поселка Пеледуй Ленского района Якутской АССР. С 1990 г. живет и работает в Белгороде.

25 октября* – 100-летие основания (1924) Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

25 октября* – 55 лет со дня рождения Екатерины Владиславовны Бойко (1969), артистки Старооскольского театра для детей и молодежи имени Б. И. Равенских, члена Союза театральных деятелей Российской Федерации, уроженки Владивостока.

25 октября – 90 лет со дня рождения Владимира Ивановича Бутова (1934–1999), заслуженного конструктора России, заслуженного изобретателя России, Героя Социалистического Труда, уроженца слободы Ровеньки Воронежской губернии (ныне поселок Ровеньки Белгородской области).

 Удовидченко, Л. Во всем был примером для других / Л. Удовидченко // Ровеньская нива. – 2019. – 31 окт. ; Бутов Владимир Иванович (1934–1999) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 187–188.

30 октября – 75 лет со дня рождения Николая Тимофеевича Мантрова (1949–2004), писателя, члена Союза писателей России, уроженца поселка Бабинка Воронежской области. Жил и работал в Белгороде.

 Овчарова, А. «Быть писателем – не дар, а наказание» / А. Овчарова // Наши Белгород. – 2019. – 8 нояб. – С. 20 ; [70 лет со дня рождения Николая Тимофеевича Мантрова (1949–2004)...] // Календарь знаменательных и памятных



дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 169.

65*-летие создания (1959) Всероссийского научно-исследовательского института по осушению месторождений полезных ископаемых, защите инженерных сооружений от обводнения, специальным горным работам, геомеханике, геофизике, гидротехнике, геологии и маркшейдерскому делу (ОАО «ВИОГЕМ»).

35-летие воссоздания (1989) Грайворонского района (ныне Грайворонского городского округа, образован в 2018 г.) Белгородской области.

 *Грайворонский район в зеркале статистики : крат. стат. сб. / Федер. служба гос. статистики, Территор. орган Федер. службы гос. статистики по Белгор. обл. ; отв. за вып. И. Ю. Крутикова. – Белгород : Белгородстат, 2018. – 77 с. : ил. ; *Летопись населенных пунктов Грайворонского района : историческая хроника / сост. В. Ю. Клевцова ; [ред. совет: Г. И. Бондарев и др.]. – Белгород : Принт Мастер, 2018. – 336 с. : ил., цв. ил. [30-летие воссоздания (1989) Грайворонского района (образован в 1928 г.) (ныне Грайворонского городского округа) (образован в 2018 г.) Белгородской области] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 170.**



2 октября



ШЕПОРНЁВА МАРИНА ЕВГЕНЬЕВНА

(к 60-летию со дня рождения)

Художник, член Союза художников России, член Российского авторского общества, член Союза театральных деятелей России, главный художник Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина.

Родилась 2 октября 1964 г. в городе Североуральск Свердловской области. Окончила Челябинское промышленное училище по специальности «художник-оформитель», Белгородский государственный институт искусств и культуры по специальности «народное художественное творчество». С 1984 г. живет и работает в Белгороде.

С 2003 г. – участник всероссийских, региональных, областных выставок. С 2008 г. – член Союза театральных деятелей России. С 2010 г. – член Союза художников России.

Работать в Белгородском государственном академическом драматическом театре имени М. С. Щепкина Марина Евгеньевна начала в 1993 г. в качестве художника-декоратора.

Большое влияние на творческое становление Марины Шепорнёвой как сценографа оказал заслуженный художник России, главный художник театра М. Е. Парахненко, ученицей и преемницей которого она является. Своим творческим примером Марат Ефимович заложил главные основы успешного художе-



ственного театрального проекта: лаконичность, понятность образа, разнообразие художественных средств. Усвоив уроки мастера, в своей работе Марина Шепорнёва всегда стремится к целостности, к гармонии всех элементов, демонстрируя индивидуальный художественный язык. Театральные проекты М. Е. Шепорнёвой отличаются живописностью, цветовой мягкостью, изящностью и особой пластикой форм.

Даже вступив в должность главного художника театра, она с удовольствием принимает непосредственное участие во всех этапах подготовки спектакля: от эскизов костюмов до оформления огромных живописных полотен-декораций. Марина Евгеньевна является художником-постановщиком, автором сценографии и костюмов более чем к 70 спектаклям и театрализованным постановкам Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина и Детского музыкального театра, в числе которых совершенно разноплановые произведения: трагедии, комедии, политическая сатира, тонкая любовная лирика, детские спектакли.

Высокий творческий потенциал, бесконечное желание творить, умение работать слаженно и профессионально в творческом коллективе высоко ценятся руководством, зрителями и поклонниками творчества М. Е. Шепорнёвой.

На XIV Международном театральном форуме «Золотой Витязь» (2016) спектакль «Сыновья моих братьев» С. Ковачевича в художественном оформлении М. Е. Шепорнёвой стал обладателем высшей награды – статуэтки «Золотой Витязь» и диплома за лучший спектакль большой формы.

Марина Шепорнёва награждена благодарностью Министерства культуры Российской Федерации, благодарностью Губернатора Белгородской области, является лауреатом премии Губернатора Белгородской области за достижения в области изобразительного искусства.

Произведения художника находятся в Белгородском государственном художественном музее, музее-библиотеке имени А. С. Пушкина, музее Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина, а также в частных коллекциях России и за рубежом.

Наталья Дмитриевна Вовк,
*старший научный сотрудник, заведующий сектором
хранительской работы Белгородского
государственного художественного музея*



Литература

Шепорнёва, М. Е. Место действия / М. Е. Шепорнёва ; Упр. культуры Белгор. обл., Союз театральных деятелей Рос. Федерации, Белгор. регион. отд-ние ВТОО «Союз художников России». – Белгород, 2019. – 63 с.

Лебедева, М. Спектакль начинается с эскиза / М. Лебедева // Наш Белгород. – 2022. – 28 окт. – С. 9.

Шепорнёва, М. В майке или во фраке? / записала Е. Куравина // Белгор. известия. – 2019. – 12 нояб.

Черных, Т. За зеркалом сцены / Т. Черных // Аргументы и факты. Белгород. – 2019. – 23–29 окт. – С. 16.

Усиченко, Е. Призвание – художник / Е. Усиченко // Наш Белгород. – 2019. – 25 окт. – С. 18.

Шепорнёва Марина Евгеньевна : (к 55-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 171–172.

В мастерской художника. Марина Шепорнёва // Мир Белогорья. – URL: <https://mirbelogorya.ru/content-articles/23684-v-masterskoj-khudozhnika-marina-sheporneva.html> (дата обращения: 15.03.2023).

Марина Евгеньевна Шепорнёва // Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина. – URL: <https://beltheatre.ru/marina-evgenevna-shepornyova> (дата обращения: 15.03.2023).



5 октября



РАДОМИНОВА НИНА ПАВЛОВНА
(к 70-летию со дня рождения)

Архитектор, член Союза архитекторов России, заслуженный архитектор России.

Родилась 5 октября 1954 г. в селе Казначеевка Валуйского района (ныне Валуйского городского округа) Белгородской области.

Окончила архитектурный факультет Воронежского инженерно-строительного института.

В 1977 г. поступила на работу в институт «Белгородгражданпроект» на должность архитектора. За годы работы в организации ею выполнено множество авторских проектов, по которым построены здания в Белгородской области: Дворец торжеств в Старом Осколе, сберегательные банки в городах Новый Оскол и Губкин, десятки многоэтажных жилых домов, молодежный жилой комплекс в Губкине, детская поликлиника в Белгороде, главные корпуса Белгородского государственного университета, являющиеся гордостью Белгородчины, реконструкция и реставрация «Круглого здания» в селе Головчино Грайворонского городского округа, реконструкция санатория «Красиво».

В 1981–1985 гг. без отрыва от производства училась в аспирантуре ЦНИИП градостроительства. С 1985 г. – член Союза архитекторов России.

Н. П. Радомина – участник областных творческих конкурсов, где неоднократно занимала призовые места, а начиная с 1992 г. – постоянный участник



Всероссийского фестиваля «Зодчество», где ряд ее работ был отмечен дипломами и грамотами Союза архитекторов России.

Накопленный опыт позволил в 1994 г. основать собственную архитектурную мастерскую. Сейчас штат сотрудников включает специалистов всех отраслей проектного дела высокой квалификации, что позволяет создавать конструктивно-сложные и необычные объекты всех типов. На базе ООО «ПТАМ Радоминовой» ежегодно стажировются студенты-архитекторы Белгородского государственного технологического университета имени В. Г. Шухова. За три десятилетия проектной деятельности мастерской выполнено более 2 тысяч объектов жилищного-гражданского и производственного назначения.

В 2004 г. Н. П. Радоминовой присвоено звание «Заслуженный архитектор Российской Федерации».

С 2005 по 2020 г. работала главным архитектором проектов ЗАО «Белгород-гражданпроект».

В настоящее время Н. П. Радоминова является преподавателем кафедры «Архитектурные конструкции» БГТУ имени В. Г. Шухова. Нина Павловна передает свои знания и опыт студентам, участвуя в дипломном проектировании.

Литература

Заслуженный архитектор из Казначеевки // Валуйская звезда. – 2020. – 28 окт. – С. 4.

Усиченко, Е. Зодчие: они создавали облик области / Е. Усиченко // Наш Белгород. – 2019. – 28 июня. – С. 19.

Радоминова Нина Павловна : (к 65-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 175–176.

Архитектурное бюро в Белгороде / Дом архитектора Радоминовой. – URL: <https://archmaestro.ru/> (дата обращения: 15.04.2023).



20 октября



САВИН ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ
(к 85-летию со дня рождения)

Писатель, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный гражданин Яковлевского района.

Родился 20 октября 1939 г. в селе Хмызовка Ладомировского района Воронежской области (ныне поселок Хмызовка Алексеевского городского округа Белгородской области). Окончил филологический факультет Воронежского государственного университета. Работал учителем русского языка и литературы, директором школы. Писать стихи начал в студенчестве, принимал участие в литературных семинарах молодых писателей.

Публиковался в журналах «Наш современник», «Роман-журнал XXI век», «Подъем», «Сельская жизнь», еженедельнике «Литературная Россия», многих коллективных сборниках и литературных альманахах, центральных, областных и районных газетах.

В городе Строитель Павел Иванович создал детскую литературную студию «Начало». Произведения студийцев были изданы в нескольких сборниках, составителем и редактором которых выступил П. И. Савин.

Автор поэтических сборников, изданных в Белгороде: «Песня заката» (1993), «Перехлесты дорог» (1994), «Предзимье» (1996), «Возвращение» (1999), «Серпом по нервам. Литературные пародии» (2001), «Свет памяти» (2003), «Сквозь года»



(2004), «У родного причала» (2004), «Милосердие» (2007), «Стихотворения» (2009), «Улетело лето» (2014), «Ключи от памяти» (2015), «У моего огня» (2018).

С 1995 г. – член Союза писателей России.

На стихи П. И. Савина белгородскими и московскими композиторами написано около 20 песен.

Заслуженный работник культуры Российской Федерации (2006), почетный гражданин Яковлевского района (2009), лауреат Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле» (2010), имеет правительственные награды.

Литература

Савин, П. И. У моего огня : лирические стихи разных лет / П. И. Савин. – Белгород : КОНСТАНТА, 2018. – 351 с.

Савин, П. Военное детство ; Детям войны ; Родина ; Воспоминание / П. Савин // Светоч. – 2020. – № 1 (7). – С. 4–6.

Савин, П. И. Ключи от памяти : стихи / П. И. Савин. – Белгород : ЛитКараван, 2015. – 168 с.

Осыков, Б. И. Савин Павел Иванович // Белогорье литературное / Б. И. Осыков, А. И. Осыков. – Белгород, 2021. – С. 461–463.

«Избранное» от Павла Савина // Победа. – 2019. – 13 апр. – С. 15.

Славянский край // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2019. – № 2. – С. 12–16.

«У моего огня» // Победа. – 2018. – 28 июля. – С. 15.

Савин Павел Иванович : (к 80-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 181–182.



23 октября



ПУСНЫЙ ЛЕОНИД АНАТОЛЬЕВИЧ
(к 55-летию со дня рождения)

Художник, член Союза художников России.

Родился 23 октября 1969 г. в небольшом поселке Пеледуй Ленского района Якутской АССР.

В 1988 г. окончил Свердловское художественное училище имени И. Д. Шадра по специальности «художественное оформление» с присвоением квалификации «художник-оформитель».

С 1990 г. живет и работает в Белгороде. Свое профессиональное образование продолжил в Белгородском государственном национальном исследовательском университете, окончив отделение изобразительного искусства педагогического факультета в 2012 г.

С 2001 г. – член Белгородского регионального отделения ВТОО «Союз художников России».

Работает в области станковой живописи, графики, декоративно-монументального искусства, дизайн-интерьера, в жанрах портрета, натюрморта, пейзажа, ню.

Преобладающим жанром в творчестве художника является пейзаж. Леонид Анатолевич любит путешествовать, особенно его привлекает магия природы, не тронутой человеком. Художника не пугают трудные маршруты, огромные расстояния, которые приходится преодолевать в поисках природных красот



по Русскому Северу, Уралу, Среднерусской полосе. Пейзажи Леонида Пусного композиционно выверены и реалистично написаны. В них ярко выразилась любовь художника к прозрачной воде и каменистым берегам реки Чусовая, льдинам, то мрачным, то озаренным резким светом низкого солнца Русского Севера.

Не меньший интерес художник проявляет к портретному жанру. Им выполнена целая галерея представителей поколения, участвовавшего в Великой Отечественной войне. Кроме того, Леонид Пусный – автор проникновенных женских портретов. В них художник выступает как тонкий лирик, создающий светлые и гармоничные образы («Бальное платье», «Взгляд», «Девочка в индийском сари» и др.).

Творческую деятельность Леонид Анатольевич сочетает с преподавательской работой на кафедре архитектуры и градостроительства Белгородского государственного технологического университета имени В. Г. Шухова.

С 2002 г. художник занимается декоративно-монументальной живописью, создавая росписи интерьеров, а также экстерьеров общественных и жилых зданий (Москва, Екатеринбург, Белгород и др.).

В выставочном списке Леонида Анатольевича – участие в международных, всероссийских, межрегиональных, областных выставках, а также фестивалях, конкурсах, пленэрах.

Персональные выставки, проходившие на площадках областных и городских учреждений культуры, неизменно вызывали интерес зрителей. Талант живописца Леонида Пусного находится в поре творческой зрелости и расцвета. За годы творческой работы он создал сотни живописных произведений. Является постоянным участником благотворительного аукциона в рамках акции «Белый цветок».

Произведения художника представлены в коллекциях Белгородского государственного художественного музея, выставочного зала «Родина», частных собраниях России, Германии, Венгрии, Англии, Кореи и др.

*Людмила Николаевна Булгакова,
старший научный сотрудник Белгородского
государственного художественного музея*

Литература

Ярмош, Т. С. Ландшафтная архитектура : учебное пособие для студентов направлений подготовки 07.03.01 – Архитектура, 07.03.03 – Дизайн архитек-



турной среды, 07.03.04 – Градостроительство / Т. С. Ярмош, М. В. Перькова, Л. А. Пусный; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Белгор. гос. технолог. ун-т имени В. Г. Шухова. – Белгород : Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2020. – 304 с.

Пусный, Л. А. Форма в творчестве : монография / Л. А. Пусный, Т. С. Ярмош. – Белгород : Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2019. – 138 с. : цв. ил., ил.

25 октября



БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(к 100-летию основания)

Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский государственный историко-краеведческий музей» занимает одно из ведущих мест в сфере культуры Белгородской области.

Музей был открыт 25 октября 1924 г. как филиал Курского губернского музея. Первоначально он размещался в помещениях бывшего Белгородского Свято-Троицкого мужского монастыря.

Должность заведующего занял Павел Иванович Барышников. За короткое время были сформированы фонды музея, насчитывавшие в тот период около 8 тыс. единиц.

В 1924 г. в Белгородском музее краеведения были созданы культурно-исторический, естественно-исторический, производственно-экономический, куль-



турно-просветительный отделы, работал уголок ликвидации безграмотности. Для осмотра посетителями музей был открыт ежедневно в течение четырех часов, кроме выходных и праздничных дней.

В годы Великой Отечественной войны немецко-фашистские оккупанты уничтожили и разграбили все музейные ценности. Лишь после войны вновь начинается сбор экспонатов. Музей возобновил свою работу 5 августа 1948 г. в доме № 42 по улице Фрунзе (ныне проспект Славы). В это время начинает формироваться коллекция «История Великой Отечественной войны», положено начало нумизматической и археологической коллекциям.

В 1964 г. музей получил статус областного. В 1973 г. в здании Преображенского собора состоялось открытие новой экспозиции краеведческого музея, созданной на высоком научном и художественном уровне. Музей становится методическим центром, здесь проходят всероссийские и региональные семинары, совещания музейных работников, он включен во всесоюзные туристические маршруты. Продолжается активная собирательская и просветительная работа. Сотрудники музея постоянно выезжали в села, на животноводческие фермы, полевые станы, в дома культуры с лекциями, беседами, передвижными выставками.

В 1991 г. здание Преображенского собора было возвращено епархии, и музей был переведен в новое здание по улице Попова, 2а. В январе 1994 г. была открыта экспозиция «О прошлом память возвращая...». Представленные на ней экспонаты знакомят с памятниками природы края, разнообразием животного и растительного мира.

Особое место занимает исторический раздел экспозиции, рассказывающий о событиях в крае с древнейших времен до наших дней. Среди экспонатов – археологические памятники скифской и салтово-маяцкой культуры, материалы о возникновении Белгорода и его роли в российской истории, о важнейших событиях прошлого на территории края и выдающихся уроженцах, о Великой Отечественной войне, об образовании Белгородской области, о современном социально-экономическом развитии Белгородчины.

Ежегодно собрание музея пополняется более чем 2 тысячами экспонатов – памятниками истории, природы, культуры края. В настоящее время его фонды насчитывают более 170 тысяч экспонатов. Музей хранит более половины музейного фонда области.

Украшением музейного собрания являются его коллекции: «Ткани», «Посуда», «Предметы быта», «Редкая книга», «Филателия», «Живопись», «Графика». Фонды музея располагают интереснейшими документами и фотоматериалами по истории края. Особой гордостью являются мемориальные фонды выдающихся



земляков, внесших достойный вклад в развитие Белгородского края и нашего Отечества.

В музее ежегодно организуется более 40 выставок. Главным направлением выставочной деятельности является освещение значимых исторических событий страны и области, а также дат, посвященных замечательным землякам. С 2013 г. музей реализует передвижные выставочные проекты, которые создаются совместно с муниципальными музеями области.

Коллектив музея принимает активное участие в создании краеведческой литературы. С 2001 г. музеем издается «Белгородский краеведческий вестник», также ежегодно публикуются сборники материалов областных краеведческих чтений, посвященных актуальным вопросам краеведения.

Сегодня Белгородский государственный историко-краеведческий музей – это, прежде всего, культурный центр, с постоянным поиском новых форм работы. Он занимает свое особое место в образовании, патриотическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Музейно-образовательная программа «Люби и знай свой край» включает целостную систему работы с дошкольниками, школьниками и студентами. В программу входят тематические занятия и музейные уроки по краеведению, народной культуре, выездные и пешеходные экскурсии. Особое внимание сотрудники музея уделяют военно-патриотическому воспитанию детей и молодежи. Наряду с традиционными формами научно-просветительной деятельности постоянно внедряются новые формы работы.

С 2001 г. Белгородский государственный историко-краеведческий музей возглавляет Вера Владимировна Романенко – заслуженный работник культуры Российской Федерации. Под ее руководством музей стал методическим центром музейного дела области, регулярно проводит семинары-практикумы и зональные семинары, стажировки, направленные на повышение квалификации научных сотрудников районных музеев. При участии научных сотрудников музея в регионе были созданы экспозиции многих муниципальных музеев.

Белгородский государственный историко-краеведческий музей и его филиал – мемориал «В честь героев Курской битвы» – ежегодно посещает более 100 тыс. человек.

Белгородский государственный историко-краеведческий музей является лауреатом премии имени Героя Советского Союза Н. Ф. Ватутина за достижения в военно-патриотическом воспитании детей и молодежи.

В 2018, 2019 и 2020 гг. выставочная деятельность музея была отмечена дипломами Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский», одной из самых престижных литературных премий России.



В 2022 г. Белгородский государственный историко-краеведческий музей был удостоен премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства за проект «Межрегиональный фестиваль “Парад крепостей”», а также диплома Ассамблеи петровских музеев России за организацию и реализацию выставочных проектов «Петр Великий. Эпоха славных дел» и «Победы Петра» в рамках программы «Виват, Петр Алексеевич!» Ассамблеи петровских музеев России в год 350-летия со дня рождения Петра I.

В 2022 г. музей получил грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

*Оксана Викторовна Качаун,
старший научный сотрудник Белгородского
государственного историко-краеведческого музея*

Литература

Мигулин, Н. От Ворсклы до Цны / Н. Мигулин // Наш Белгород. – 2023. – 10 февр. – С. 6.

Сафонова, Т. Визитные карточки прошлого / Т. Сафонова // Наш Белгород. – 2022. – 16 сент. – С. 13.

Гончаренко, О. За «Парад крепостей»: Белгородский краеведческий музей получил премию ЦФО в области литературы и искусства / О. Гончаренко // Белгор. известия. – 2022. – 26 июля.

Качаун, О. Ради процветания родного края / О. Качаун // Наш Белгород. – 2020. – 11 дек. – С. 20.

Сафонова, Т. Служение Родине длиною в жизнь / Т. Сафонова // Наш Белгород. – 2020. – 17 апр. – С. 19.

Овчинникова, И. Путь длиною в 95 лет / И. Овчинникова // Наш Белгород. – 2019. – 25 окт. – С. 19.

Гавриленко, Е. Семейный труд / Е. Гавриленко // Белгор. известия. – 2019. – 15 янв.

Елисеева, А. Ю. История Белгородской черты по материалам из фондов Белгородского государственного историко-краеведческого музея / А. Ю. Елисеева // Белгородская черта: сб. статей и материалов по истории Белгородской оборонительной черты / Белгор. регион. обществ. организация «Историческое общество “Ратник”». – Белгород, 2018. – С. 20–23.



Васильева, Т. В. Белгородский государственный историко-краеведческий музей как центр исследования истории региона / Т. В. Васильева // Областные краеведческие чтения : сб. материалов / Упр. культуры Белгор. обл., Белгор. гос. ист.-краевед. музей. – Белгород, 2009. – С. 71–74.

Киданова, О. А. Культурно-образовательная деятельность музея на современном этапе / О. А. Киданова // Областные краеведческие чтения : сб. материалов / А. П. Чиченков, И. В. Самаркина, Н. Н. Ушаков. – Белгород, 2005. – С. 91–94.

25 октября



БОЙКО ЕКАТЕРИНА ВЛАДИСЛАВОВНА

(к 55-летию со дня рождения)

Артистка Старооскольского театра для детей и молодежи имени Б. И. Равенских, член Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Родилась 25 октября 1969 г. во Владивостоке. Окончила театральный факультет Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова.

С 1995 по 2006 г. работала в Таганрогском драматическом театре имени А. П. Чехова.

С 2008 г. – артистка Старооскольского театра для детей и молодежи имени Б. И. Равенских.

В творческом багаже актрисы свыше 30 ролей в спектаклях русского и зарубежного классического, современного репертуара. Среди них: Купер («Недося-



гаемая» С. Моэма), Сергеевна («В день свадьбы» В. Розова), Мать и Королева («Щелкунчик» Т. Уфимцевой), фрау Розелли («Вешние воды» И. Тургенева), Разбойники Бабушка («Снежная королева» Е. Шварца), Паулина («Долина аистов» И. Друцэ), Жюстина («Школа супружеской жизни» О. де Бальзака), тетушка Ив («Сотворившая чудо» У. Гибсона).

Сценическую манеру Екатерины Бойко отличают мастерство перевоплощения, яркая палитра актерских красок. С особой силой это проявляется в спектаклях театра для детей, в которых актрисе удалось создать незабываемую галерею разнохарактерных образов.

С 2020 г. является членом Союза театральных деятелей Российской Федерации, ведет активную общественную деятельность по пропаганде театрального искусства среди молодежи.

Литература

Екатерина Бойко // Старооскольский театр для детей и молодежи имени Б. И. Равенских. – URL: <http://teatroskol.ru/ekaterina-boyko/> (дата обращения: 15.04.2023).

Мастер-класс для будущих артистов 6+ // Централизованная система детских библиотек г. Новороссийска. – URL: <https://www.bibldetky.ru/clubs/kruzhki/masterklass-dlya-buduschih-artistov-6.html> (дата обращения: 15.03.2023).



**ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПО ОСУШЕНИЮ МЕСТОРОЖДЕНИЙ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ,
ЗАЩИТЕ ИНЖЕНЕРНЫХ СООРУЖЕНИЙ ОТ ОБВОДНЕНИЯ,
СПЕЦИАЛЬНЫМ ГОРНЫМ РАБОТАМ, ГЕОМЕХАНИКЕ, ГЕОФИЗИКЕ,
ГИДРОТЕХНИКЕ, ГЕОЛОГИИ И МАРКШЕЙДЕРСКОМУ ДЕЛУ
(ОАО «ВИОГЕМ»)
(к 65-летию создания)**

В сентябре 1959 г. в целях решения проблем осушения месторождений полезных ископаемых, главным образом в бассейне КМА, повышения уровня научно-исследовательских работ и качества проектной документации на горнорудных объектах в Белгороде организован Центральный научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт по осушению месторождений полезных ископаемых – ЦНИИгоросушение. Изначально подчинялся Государственному совету по строительству Совета Министров СССР (Госстрой СССР).

В 1967 г. ЦНИИгоросушение был передан из системы Госстроя СССР в Министерство черной металлургии и преобразован во Всесоюзный научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт по осушению месторождений полезных ископаемых, специальным горным работам, рудной геологии, гидрогеологии и маркшейдерскому делу – ВИОГЕМ. Являясь единственным институтом подобного профиля в СССР, он проводил работы для различных отраслей народного хозяйства во многих регионах страны, а также для ряда иностранных государств (ГДР, Чехословакия, Болгария, Финляндия,



Вьетнам, Индия, Пакистан, Иран, Китай, Нигерия). В 1968–1991 гг. ВИОГЕМ осуществлял координацию научно-исследовательских работ по профилю института на всей территории Советского Союза.

Наибольшего масштаба работы института достигли в конце 1970-х гг. В это время вместе с филиалами численность сотрудников превысила 1 250 человек (3 доктора и 100 кандидатов наук).

В 1990 г. на базе ВИОГЕМ было создано научно-производственное объединение. Через год из него выделились: НИИ ВИОГЕМ и акционерные общества – проектный институт, опытно-экспериментальный завод и строительно-монтажное управление.

С 1995 г. ВИОГЕМ является базой для Белгородского регионального отделения Международной академии минеральных ресурсов (г. Москва).

В 2002 г. было образовано федеральное государственное унитарное предприятие – ФГУП «ВИОГЕМ». Указом Президента РФ № 1009 от 4 августа 2004 г. ВИОГЕМ включен в перечень стратегических предприятий и акционерных обществ. В 2011 г. ФГУП реорганизовано в ОАО «ВИОГЕМ».

С начала своей деятельности для предприятий Курской магнитной аномалии выполнено свыше 500 научно-исследовательских и проектных разработок. В составе института в различные периоды работало 12 докторов и 210 кандидатов наук (большинство из них защитили диссертации по работам института), 1 – лауреат Ленинской премии, 2 – Государственной премии СССР, 3 – премии Совета Министров СССР, более 150 награждены орденами и медалями СССР, 63 – медалями ВДНХ и ВВЦ. Работы института отражены в 32 монографиях.

В 1997 г. коллективу института была присуждена премия Правительства Российской Федерации за разработку, испытание и промышленное внедрение универсальной технологии защиты от подтопления грунтовыми водами объектов горно-металлургических регионов с учетом современных экологических требований.

В настоящее время ОАО «ВИОГЕМ» является ведущим научно-исследовательским и проектным институтом со специализацией в области комплексных инжиниринговых и консалтинговых услуг в сфере горного дела, защиты инженерных сооружений от обводнения, специальных горных работ, а также геомеханики, геофизики, гидротехники, геологии и маркшейдерского дела. В его структуру входит 16 научно-исследовательских лабораторий.

В активе института 98 патентов, 663 изобретения в области добычи и строительства. Разработанные технологии и решения успешно применяются на крупнейших горнодобывающих предприятиях России, СНГ и других стран. ВИОГЕМ является разработчиком горно-геологической информационной



системы «ГЕОМИКС», предназначенной для решения задач горного производства.

При ВИОГЕМ функционирует специализированный центр по экспертизе безопасности горных работ Ростехнадзора Российской Федерации, специализированный экспертный базовый центр по направлениям строительной деятельности, информационно-аналитический центр экологического мониторинга. Институт принимает участие в деятельности международных научно-технических организаций: Горного конгресса (с 1980 г.), Маркшейдерского конгресса (с 1972 г.), Ассоциации по инженерной геологии (с 1976 г.).

С 1991 г. один раз в два года институт проводит международный симпозиум «Освоение месторождений минеральных ресурсов и подземное строительство в сложных гидрогеологических условиях. Вопросы осушения и экологии. Специальные горные работы и геомеханика», в котором принимают участие ученые из стран СНГ, а также Германии, Турции, Австралии, США и др.

В разные годы пост директора института занимали: М. С. Певзнер, А. И. Митрофанов, И. Ф. Оксанин, А. И. Мека, Ю. В. Пономаренко. В настоящее время генеральным директором ОАО «ВИОГЕМ» является Сергей Степанович Серый.

*Александр Александрович Пчелинов-Образумов,
главный специалист отдела использования архивных
документов Государственного архива Белгородской
области, кандидат исторических наук*

Литература

Терёхина, М. Система, не имеющая аналогов / М. Терёхина // Наш Белгород. – 2019. – 25 окт. – С. 19.

Дудка, И. Центр решения горных проблем: ВИОГЕМ отмечает 60 лет / И. Дудка // Белгор. известия. – 2019. – 24 окт.

ВИОГЕМ: уникальные разработки белгородских ученых // Комсомольская правда. Черноземье. – 2019. – 8 февр. – С. 7.

[60-летие создания (1959) Всероссийского научно-исследовательского института по осушению месторождений полезных ископаемых, защите инженерных сооружений от обводнения, специальным горным работам, геомеханике, геофизике, гидротехнике, геологии и маркшейдерскому делу (ОАО «ВИОГЕМ»)] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 169–170.

ВИОГЕМ : [сайт]. – URL: <http://www.viogem.ru/> (дата обращения: 15.04.2023).



2024

11
НОЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	





1 ноября – 180 лет со дня рождения Никодима Павловича Кондакова (1844–1925), академика, историка византийского и древнерусского искусства, уроженца села Халань Новооскольского уезда Курской губернии (ныне село Русская Халань Чернянского района Белгородской области).

📖 *Санькова, Т. История родной земли / Т. Санькова // Приосколье. – 2023. – 9 марта. – С. 4 ; Елисеева, А. Ученый мирового масштаба / А. Елисеева // Наш Белгород. – 2019. – 15 нояб. – С. 19 ; Кондаков / [авт. текста Н. Ключарева ; под общ. ред. В. В. Горошниковой]. – Рыбинск : Медиарост, 2018. – 47 с. : ил., цв. ил., портр. – (Библиотека белгородской семьи: знаменитые земляки) ; Лазарев, В. Н. Никодим Павлович Кондаков. 1844–1925 / В. Н. Лазарев. – Москва : б. и., 1925. – 47 л. ; [175 лет со дня рождения Никодима Павловича Кондакова (1844–1925), академика, историка византийского и древнерусского искусства, уроженца села Халань Новооскольского уезда (ныне село Русская Халань Чернянского района Белгородской области)] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 191 ; Кондаков Никодим Павлович // Открытая археология. – URL: <https://открытаяархеология.рф/individuals/кондаков-никодим-павлович> (дата обращения: 15.04.2023).*

4 ноября* – 75-летие открытия (1949) на Вокзальной площади в Белгороде памятника генералу армии И. Р. Апанасенко, погибшему при освобождении города от немецко-фашистских захватчиков.

5 ноября* – 75 лет со дня рождения Владимира Николаевича Бойко (1949), певца, заслуженного артиста Российской Федерации, уроженца города Баку (Азербайджан). С 1967 г. живет и работает в Белгороде.

9 ноября – 155 лет со дня рождения Степана Гавриловича Скитальца (Петрова) (1869–1941), писателя, уроженца села Обшаровка Самарской губернии. В 1893–1895 гг. жил в Грайвороне и служил в земской управе. Многие наши земляки стали прототипами героев его произведений.

📖 *Скиталец (Петров) Степан Гаврилович (1869–1941) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 195–196 ; Скиталец Степан Гаврилович // Приволжье : краеведческий сайт Приволжского района Самарской области. – URL: <https://privolze.ru/skitalec-s-g/> (дата обращения: 15.04.2023).*



9 ноября* – 120 лет со дня рождения Михаила Николаевича Добронравова (1904–1979), живописца, графика, уроженца Белгорода.

19 ноября – 105-летие формирования (1919) Первой Конной армии.

☞ Стопичев, А. Мы красные кавалеристы / А. Стопичев // *Белгор. известия.* – 2019. – 5 дек. ; Пчелинов-Образумов, А. А. Первая Конная армия : (к 100-летию формирования) / А. А. Пчелинов-Образумов // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 196–198.*

22 ноября – 140 лет со дня рождения Александра Лупповича Ерошова (1884–1938), священномученика, уроженца села Чернянка Новооскольского уезда Курской губернии (ныне поселок Чернянка Белгородской области).

☞ Симонова, Т. Работник чернянского музея поделилась историей жизни земляка Александра Ерошова / Т. Симонова // *Приосколье 31 : сетевое издание Чернянского района.* – URL: <https://gazeta-prioskolye.ru/articles/obshestvo/2019-12-21/rabotnik-chernyanskogo-muzeya-podelilas-istoriey-zhizni-zemlyaka-aleksandra-eroshova-40668> (дата обращения: 15.04.2023) ; [135 лет со дня рождения Александра Лупповича Ерошова (1884–1938)...] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 192.*

23 ноября – 95 лет со дня рождения Леонида Трифионовича Кузубова (1929–2017), писателя, члена Союза писателей России, уроженца города Шебекино Белгородской области.

☞ Кузубов, Л. Солдатское письмо ; У мемориала огненной дуги ; Мама ; Вечно живая... / Л. Кузубов // *Светоч.* – 2019. – № 1/6. – С. 33–36 ; Сухаревская, М. И я был самым молодым: как маршал Жуков угостил чаем юного разведчика из Шебекина / М. Сухаревская // *Белгор. правда.* – 2019. – 26 дек. – С. 5 ; Добросердова, Е. Кузубов Ленька – сын полка / Е. Добросердова // *Наш Белгород.* – 2019. – 22 нояб. – С. 19 ; Кузубов Леонид Трифионович (1929–2017) // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 199–201.*



27 ноября* – 75 лет со дня рождения (1949) Вячеслава Владимировича Колесника, писателя, члена Союза писателей России, уроженца села Новая Ивановка Ровеньского района Белгородской области.

29 ноября – 185 лет со дня рождения Андрея Яковлевича Шереметева (1839–1917), генерал-майора, уроженца Херсонской губернии. С 1892 по 1902 г. А. Я. Шереметев являлся белгородским воинским начальником.

 [180 лет со дня рождения Андрея Яковлевича Шереметева (1839–1917)...] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 193.*



4 ноября



ПАМЯТНИК ГЕНЕРАЛУ АРМИИ И. Р. АПАНАСЕНКО
(к 75-летию открытия)

Иосиф Родионович Апанасенко родился 15 апреля 1890 г. в селе Митрофановское Новогригорьевского уезда Ставропольской губернии в крестьянской семье. Принимал участие в Первой мировой войне 1914–1918 гг. В годы Гражданской войны сражался в рядах легендарной 1-й Конной армии, в том числе на Белгородской земле. Также участвовал в Советско-польской войне 1920–1921 гг.

После завершения Гражданской войны И. Р. Апанасенко продолжил службу в Красной армии. 4 июня 1940 г. Иосиф Родионович в числе первых в стране стал генерал-полковником, а 22 февраля 1941 г. ему было присвоено звание генерала армии.

В первые годы Великой Отечественной войны И. Р. Апанасенко находился на Дальнем Востоке. Он неоднократно обращался к командованию с просьбой отправить его на фронт. Только в мае 1943 г. его назначают заместителем генерала Н. Ф. Ватутина – командующего Воронежским фронтом. И. Р. Апанасенко сыграл большую роль в подготовке к Курской битве – строительстве укрепленных рубежей, создании глубокоэшелонированной обороны. В период сражения на Огненной дуге генерал находился на передовых позициях, руководил частями во время боевых действий. 5 августа 1943 г. в день освобождения Белгорода Иосиф Родионович был смертельно ранен осколком бомбы во время налета вражеской авиации под Томаровкой.



Первоначально И. Р. Апанасенко был похоронен в освобожденном Белгороде в сквере на площади Революции в отдельной огороженной могиле, на которой установили обелиск. Но через несколько дней по личному распоряжению И. В. Сталина тело Иосифа Родионовича было извлечено и на специальном самолете доставлено в Ставрополь. Там 16 августа 1943 г. в присутствии родных генерал был торжественно перезахоронен со всеми подобающими его высокому званию воинскими почестями.

31 июля 1946 г. исполнительный комитет Белгородского городского Совета депутатов трудящихся «в соответствии с постановлением СНК СССР от 10 августа 1943 г. за № 898 и постановлением Совета Министров СССР от 29 мая 1946 г. за № 1136 и решения исполкома Областного Совета депутатов трудящихся от 16 июля 1946 г. № 911 о сооружении памятника генералу армии И. Р. Апанасенко в г. Белгороде» принял утвержденный комитетом по делам искусств при Совете Министров СССР проект монумента, утвердил сумму расходов в 1 264 345 рублей 20 копеек, обязал городской отдел коммунального хозяйства заключить договор со скульптурно-производственным комбинатом «Росскульптор» «на работы по сооружению памятника И. Р. Апанасенко».

9 августа 1946 г. Белгородский горсовет своим решением утвердил «место сооружения памятника генералу армии И. Р. Апанасенко – Вокзальную площадь, в центре сквера, согласно генплана восстановления вокзала».

17 сентября 1947 г. горсовет Белгорода принял решение «О благоустройстве Привокзальной площади в связи с сооружением памятника генералу армии Апанасенко». Начались работы по рытью котлована для установки монумента. На заводе Ленинграда «Монументскульптура» был отлит бронзовый монумент общей высотой 7 метров. Автором памятника стал ленинградский скульптор Николай Васильевич Томский, позднее народный художник Советского Союза и действительный член Академии художеств СССР. За работу над памятником был удостоен Сталинской премии. 21 ноября 1948 г. газета «Белгородская правда» известила горожан, что «ленинградские мастера приступили к художественному оформлению памятника генералу армии Апанасенко». На протяжении года сохранность монумента обеспечивал отряд военизированной охраны станции Белгород. Одновременно проходили работы по благоустройству и реконструкции Вокзальной площади.

4 ноября 1949 г. состоялось открытие памятника. В торжестве принимали участие тысячи белгородцев: делегации работников госучреждений города, железнодорожники, учащиеся ремесленного училища и школ фабрично-заводского обучения. На церемонии присутствовали вдова генерала Ольга Алексеевна и сын Иван Иосифович Апанасенко. К подножию памятника герою были



возложены многочисленные венки. С тех пор монумент стал органичной частью Вокзальной площади Белгорода.

*Александр Александрович Пчелинов-Образумов,
главный специалист отдела использования архивных
документов Государственного архива Белгородской
области, кандидат исторических наук*

Литература

Крупенков, А. Н. Пройдемся по старому Белгороду. – Белгород : КОНСТАНТА, 2012. – 740 с.

Пчелинов-Образумов, А. А. Отлитый в бронзе / А. А. Пчелинов-Образумов, Т. В. Крылова // Наш Белгород. – 2020. – 17 апр. – С. 18.

Чиченков, А. П. Белгородчина в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. / А. П. Чиченков. – Белгород : КОНСТАНТА, 2005. – 415 с.

Открытие памятника генералу армии Иосифу Родионовичу Апанасенко // Белгородская правда. – 1949. – 7 нояб. – С. 2.

Памятник генералу Апанасенко // Белгородская правда. 1948. – 21 нояб. – С. 4.

[70-летие открытия (1949) на Вокзальной площади в Белгороде памятника генералу армии И. Р. Апанасенко, погибшему при освобождении города от немецко-фашистских захватчиков] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 191.

ГАБО. Ф. Р-68 «Администрация города Белгорода»:

ГАБО. Ф. Р-68. Оп. 1. Д. 147.

ГАБО. Ф. Р-68. Оп. 1. Д. 148.

ГАБО. Ф. Р-68. Оп. 1. Д. 209.



5 ноября



БОЙКО ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ

(к 75-летию со дня рождения)

Певец, заслуженный артист Российской Федерации.

Родился 5 ноября 1949 г. в Баку (Азербайджан) в семье военнослужащего. Путь профессионального певца Владимир Бойко начал в 1972 г. в хоровой студии при украинском заслуженном академическом народном хоре имени Г. Верёвки в Киеве. Учеба в студии и последующая работа в ансамбле песни и танца «Ленок» Житомирской областной филармонии заложили хорошую вокальную основу, что позволило начинающему певцу в 1975 г. поступить сразу на 2-й курс дневного отделения вокального факультета Харьковского института искусств имени И. П. Котляревского.

С 1979 по 2022 г. работал в Белгородской государственной филармонии.

Владимир Николаевич принимал участие в нескольких международных фестивалях «Рождественские музыкальные встречи в Северной Пальмире», выезжал на гастроли в Польшу, Испанию, Италию.

На протяжении многих лет активно работал в «Музыкальном лектории», выступая перед детской аудиторией с тематическими просветительскими концертами, музыкальными представлениями, прививая подрастающему поколению музыкальный вкус.

Активно занимался педагогической работой в Белгородском институте искусств и культуры.



Яркий талант неоднократно отмечался почетными грамотами главы администрации Белгородской области, управления культуры области.

Награжден орденом Дружбы, медалью «За заслуги перед Землей Белгородской» I и II степени.

Литература

Ипатова, Н. Святая к музыке любовь / Н. Ипатова // Наши Белгород. – 2019. – 15 нояб. – С. 9.

Бойко Владимир Николаевич : (к 70-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 193–194.

9 ноября

ДОБРОНРАВОВ МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ

(1904–1979)

Живописец, график.

Родился 9 ноября 1904 г. в Белгороде. В 1912 г. вместе с семьей переехал в город Волчанск Харьковской области (Украина). Именно там художник становится свидетелем драматических и печальных событий, вызванных Гражданской войной. Эта трагическая тема будет долго волновать автора и получит отражение в его произведениях, в том числе в одном из его лучших исторических полотен «Комсомольцы 20-х годов».

В 1929 г. Михаил Добронравов окончил Харьковский художественный институт. Среди его преподавателей были С. М. Прохоров, М. С. Фёдоров, О. А. Кокель, являвшиеся учениками знаменитого русского мастера И. Е. Репина. Вплоть до Великой Отечественной войны автор погружен в творческую и педагогическую деятельность. Он создает множество полотен на исторические и революционные темы, а также преподает в Харьковском художественном институте. После войны Михаил Николаевич переезжает во Львов, где окончательно обосновывается и пишет самую значительную часть своих произведений. Здесь же в Львовской картинной галерее проходит и персональная юбилейная выставка живописца, приуроченная к 70-летию со дня его рождения.



Работы художника хранятся во многих музеях страны, в Национальном музее города Токио, в частных коллекциях Японии. Самая большая коллекция произведений М. Добронравова находится в Белгородском художественном музее, на родине художника. Именно нашему городу вдова мастера подарила более 200 его работ, положивших начало собранию музея.

Михаил Николаевич остался верным реалистическим традициям отечественного искусства, которые впитал от своих педагогов. Но, несмотря на это, он активно следил за новыми веяниями искусства XX века, что привело его, как и многих других художников, к различным стилистическим поискам. Тем не менее реализм закрепился в работах художника, оставаясь властвовать в его произведениях всю творческую жизнь мастера.



Мужской портрет
1953

Манера письма Добронравова, основанная на глубоком знании законов станковой живописи, построена на понимании высоких гражданских задач искусства. Большими историческими картинами художник откликался на волнующие его события: «Привет Галицким коммунистам», «1919 г. Разведка красных», «Щорс» и др.

В портретах М. Н. Добронравова прежде всего привлекала духовная сторона человека, особенности его внутреннего мира. Художника интересовали люди, прошедшие нелегкий жизненный путь, представители интеллигенции и творческих профессий. Его модели – это не просто физически красивые мужчины и женщины, это духовно богатые люди, со сложным внутренним содержанием: «Портрет художницы И. Фургало», «Портрет жены», «Девочка в голубом», «Портрет Турина», «Женский портрет в красном», «Валя в черном» и др.

В зависимости от характера модели художник использовал в своей творческой практике разнообразные живописные приемы: то утонченное лессировочное письмо, то сочные мазки чистых масляных красок, то редкий прозрачный «штрих» кистью, не превращая всё это в самоцель, а подчиняя общему замыслу образа.

Отдельное внимание живописец уделял жанрам пейзажа и натюрморта. В таких произведениях,



Женский портрет
1948



как «Последний снег», «Начало марта», можно проследить, насколько тонко художник чувствовал природу. Его пейзажи лиричны и проникновенны. Объятые солнцем поля, бездонное синее небо вселяют надежду в лучшее, в светлое завтра, позволяют прочувствовать всю полноту жизни. Разнообразные по цветовой палитре натюрморты отражают поэтические мысли художника, восхищение земной красотой.

На своем жизненном пути автор познакомился со множеством людей, их характерами и судьбами, пережил трагические события, происходившие в стране в первой половине XX века. И несмотря на все испытания, выпавшие на долю художника, ему удалось сохранить до глубокой старости светлое поэтическое мироощущение.

*Евгения Юрьевна Терентьева,
научный сотрудник сектора межмузейных
выставочных проектов отдела хранения
и экспозиционно-выставочной работы
Белгородского государственного
художественного музея*

Литература

Усиченко, Е. Призвание – художник / Е. Усиченко // Наш Белгород. – 2019. – 25 окт. – С. 18.

[115 лет со дня рождения Михаила Николаевича Добронравова (1904–1979), живописца, графика, уроженца Белгорода] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 192.



27 ноября



КОЛЕСНИК ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ

(к 75-летию со дня рождения)

Писатель, член Союза писателей России.

Родился 27 ноября 1949 г. в селе Новая Ивановка Ровеньского района Белгородской области. В 1969 г. окончил Валуйское медицинское училище. Небольшое время работал в Якутии. С 1969 по 1972 г. проходил военную службу на кораблях Тихоокеанского флота. После увольнения в запас работал санитарным фельдшером, бетонщиком, а с 1974 г. больше 30 лет – художником-оформителем на разных предприятиях Белгорода и Белгородского района. Проиллюстрировал более 50 книг.

Первые литературные произведения – стихи для детей – были опубликованы в 1989 г. в белгородской районной газете «Знамя». Публиковался в журналах «Наш современник», «Роман-журнал XXI век», «Подъем», «Веселые картинки», «Светоч», «Звонница», во многих коллективных сборниках и литературных альманахах, областных и районных газетах.

С 2001 г. – член Союза писателей России.

Автор многих сборников стихотворений и сказок для детей: «Семь сказок» (1998), «Бачка и Ружка» (1999), «Бодливая корова» (2000), «Папа Еж» (2003), «Откуда всходит солнце» (2001), «Самый лучший подарок: музыкальные сказки» (2004), «Про слона, кабана, мужика и паука» (2006), «Стихи и сказки» (2008), «Разделите с нами радость!» (2009), «С днем рождения, дядя Крот!» (2016), «Жила-была избушка» (2019) и др.



Среди произведений Вячеслава Владимировича две книги рассказов о детях войны: «Отцовское пальто» (2012) и «Райские яблоки в пламени ада» (2011), несколько художественно-исторических изданий: «Белгородская черта» (2006), «Юность генерала Ватутина» (2009), «Сказание о генерале Ватутине» (2009), «Оберег генерала Ватутина» (2017), «У Дикого поля» (2018), «Сказ о Белгородской черте» (2021). В. В. Колесник переводит на русский язык стихотворения украинских поэтов для детей. Все свои книги автор иллюстрирует самостоятельно. Выставки иллюстраций Вячеслав Владимирович к своим произведениям неоднократно устраивал в Белгороде и области.

В 2014 г. в Белгородской государственной филармонии состоялась премьера литературно-музыкального произведения «Сказ о Белогорочке», созданного поэтом В. В. Колесником и композитором Н. Г. Бирюковым.

Лауреат Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле» (2010) и Национальной премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина (2013).

Литература

Колесник, В. Лебеда пропасть не даст / В. Колесник // Белгор. правда. – 2023. – 4 мая. – С. 32.

Колесник, В. В. Гусяр Юрий Макаров : записки о поэте / В. В. Колесник. – Белгород : Литературный караван, 2022. – 32 с. : ил.

Колесник, В. В. Сказ о Белгородской черте : поэтический сказ / В. В. Колесник. – Курск : Структура печати, 2021. – 28 с. : ил.

Колесник, В. В. Околесинки : иронические стихи / В. В. Колесник. – Белгород : Изд-во Сичкарёвой Е. В., 2020. – 24 с. : ил.

Колесник, В. В. Приглашение : стихи / В. В. Колесник ; [иллюстрации обучающихся детской изостудии «Веселые художники»]. – Белгород : Изд-во Е. В. Сичкарёвой, 2020. – 23 с. : цв. ил.

Колесник, В. В. Самое высокое в мире дерево : автобиографические записки / В. В. Колесник. – Белгород : Изд-во Сичкарёвой Е. В., 2020. – 114 с. : ил.

Тихонова, В. Десант поэзии и прозы / В. Тихонова // Родина. – 2023. – 25 мая. – С. 1.

Осыков, Б. И. Колесник Вячеслав Владимирович // Белогорье литературное / Б. И. Осыков, А. И. Осыков. – Белгород, 2021. – С. 366–367.

Ёлкина, С. «Когда картинки дружат со словами» / С. Ёлкина // Валуйская звезда. – 2018. – 24 янв. – С. 5.



12
ДЕКАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					





8 декабря* – 230 лет со дня рождения Николая Борисовича Голицына (1794–1866), князя, писателя, музыканта, общественного деятеля. С 1835 г. жил в селе Богородское Новооскольского уезда Курской губернии (ныне Новооскольского городского округа Белгородской области).

11 декабря* – 75 лет со дня рождения Николая Николаевича Грищенко (1949), писателя, журналиста, члена Союза писателей России, члена Союза журналистов России, уроженца села Орехово Валуйского района (ныне Валуйского городского округа) Белгородской области.

12 декабря – 140 лет со дня рождения Зинаиды Евгеньевны Серебряковой (1884–1967), художницы, уроженки села Нескучное Муромской волости Белгородского уезда Курской губернии (ныне в составе Харьковской области, Украина).

 *Серебрякова / [авт. текста Е. М. Абрамова ; под общ. ред. В. В. Горошниковой]. – Рыбинск : Медиарост, 2018. – 48 с. : ил., цв. ил., портр. – (Библиотека белгородской семьи: знаменитые земляки) ; Состина, А. Коллекция-31 : какие почтовые марки выпускали в честь Белгорода и знаменитых белгородцев / А. Состина // Белгор. известия. – 2022. – 29 апр. ; Шолохова, Я. Художник в зеркале автопортрета: идея и образ в русском искусстве начала XX века / Я. Шолохова // Обсерватория культуры. – 2022. – № 1. – С. 77–86 ; Малыхина, Н. Пачка маслом: о балете на полотнах художницы родом из Белгородского уезда / Н. Малыхина // ОнОнас. – 2021. – № 3. – С. 17–19 ; Воротынцева, К. Семейные ценности / К. Воротынцева // «СВОЙ» журнал Никиты Михалкова. – 2019. – дек. – С. 24–29 ; Терёхина, М. «Столь пленительный талант...» / М. Терёхина // Наш Белгород. – 2019. – 20 дек. – С. 19 ; Зинаида Серебрякова / текст О. Алфёрова ; ил. В. Тяжлов // ОнОнас. – 2019. – № 10 (дек.). – С. 27–37 ; Терёхина, М. «Столь пленительный талант...» / М. Терёхина // Наш Белгород. – 2019. – 20 дек. – С. 19 ; Алфёрова, О. Мои картины вернулись домой / О. Алфёрова // Белгор. правда. – 2019. – 28 нояб. – С. 16–17 ; [135 лет со дня рождения Зинаиды Евгеньевны Серебряковой (1884–1967)...] / Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 205–206.*

17 декабря* – 60-летие образования (1964) Белгородского регионального отделения Союза писателей России.



19 декабря – 85 лет со дня рождения Юрия Кирилловича Шкуты (1939–2021), писателя, члена Союза писателей России, уроженца Оренбурга. Жил и работал в городе Губкин Белгородской области.

📖 Шкута, Ю. *Вот что я скажу, дружок ; Цветочный разговор ; Я помню о травах* / Ю. Шкута // *Светоч*. – 2020. – № 1 (7). – С. 176–177 ; Шкута Юрий Кириллович (1939–2021) // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год* / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 213–214.

20 декабря – 155-летие открытия (1869) Центральной библиотеки имени Н. С. Соханской (Кохановской) Корочанского района Белгородской области.

📖 Курганская, И. *Аудиоэкскурсии как вариант* / И. Курганская, Н. Гамова // *Современная библиотека*. – 2018. – № 8. – С. 40–42 ; Курганская, И. *Передвижные выставки в гостях у корочанских читателей* / И. Курганская // *Ясный ключ*. – 2020. – 29 окт. – С. 7 ; Малахова, М. *Союз авторских библиотек: идея, идущая от села* / М. Малахова // *Современная библиотека*. – 2018. – № 9. – С. 12–13 ; *Корочанская центральная районная библиотека имени Н. С. Соханской (Кохановской) : (к 150-летию открытия)* // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год* / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 215–217.

20 декабря – 55-летие открытия (1969) Белгородской государственной детской библиотеки имени А. А. Лиханова.

📖 Измайлова, Е. *Чародей добра* / Е. Измайлова // *Библиотека*. – 2022. – № 2. – С. 74–77 ; Косарина, И. И. «Создай свое будущее – читай!» / И. И. Косарина, Г. М. Логвиненко // *Современная библиотека*. – 2019. – № 3. – С. 78–81 ; *Оставляю свой автограф... : библиографические хроники за 1970–2019 годы : к 50-летию библиотеки А. А. Лиханова* / сост. Н. К. Быкадорова ; отв. за вып. Т. В. Петрова ; Белгор. гос. дет. б-ка А. А. Лиханова. – Белгород : Белгор. гос. дет. б-ка А. А. Лиханова, 2019. – 39 с. : цв. ил. ; Терехова, Е. Ю. *Легко ли вырастить читателя?* / Е. Ю. Терехова, И. И. Косарина // *Современная библиотека*. – 2019. – № 2. – С. 54–57 ; Проскурина, И. В. *Литературно-педагогические чтения: общественно-государственное партнерство* / И. В. Проскурина // *Библиотечное дело*. – 2018. – № 6. – С. 33–36 ; Придворева, О. *Не забывайте о библиотеке: 2018 год в Белгородской области объявили Годом детского чтения* / О. Придворева // *Белгор. известия*. – 2017. – 18 нояб. ; *Белгородская государственная дет-*



ская библиотека А. А. Лиханова : (к 50-летию открытия) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 220–222.

26 декабря* – 65 лет со дня рождения Владимира Евгеньевича Нестеркова (1959), художника, члена Союза художников России, уроженца Прокопьевска Кемеровской области.

28 декабря – 135 лет со дня рождения Михаила Полиевктовича Костенко (1889–1976), электротехника, действительного члена Академии наук СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, Героя Социалистического Труда, уроженца поселка Вейделевка Белгородской области.

 Штаненко, А. Теоретик электрических машин / А. Штаненко // Наш Белгород. – 2019. – 27 дек. – С. 18 ; Братья Костенко / [авт. текста А. А. Пчелинов-Образумов ; под общ. ред. В. В. Горошниковой]. – Рыбинск : Медиарост, 2018. – 48 с. : ил., цв. ил., портр. – (Библиотека белгородской семьи: знаменитые земляки) ; [130 лет со дня рождения Михаила Полиевктовича Костенко (1889–1976)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 207.

29 декабря – 135 лет со дня рождения Константина Алексеевича Калинина (1889–1938), авиаконструктора, уроженца города Валуйки Воронежской губернии (ныне Белгородской области). Биографы авиаконструктора расходятся во мнении о месте и дате его рождения: называется 5 февраля 1887 г. или 29 декабря 1889 г. В первом случае родным городом К. А. Калинина считают Варшаву, во втором – Валуйки Белгородской области.

 Терёхина, М. Трагедия авиаконструктора Калинина / М. Терёхина // Наш Белгород. – 2020. – 17 янв. – С. 18 ; [130 лет со дня рождения Константина Алексеевича Калинина (1889–1938)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 207.

30 декабря* – 100 лет со дня рождения Николая Степановича Краснова (1924–2010), писателя, члена Союза писателей СССР, уроженца города Симбирск Ульяновской области.



31 декабря – 75-летие строительства (1949) Белгородского цементного завода (ныне ЗАО «Белгородский цемент»).

 Шевченко, С. Не дым, а пар / С. Шевченко // Белгор. известия. – 2022. – 2 авг. ; Белгородский цементный. – Белгород, 1970. – 148 с. : ил. ; ЗАО «Белгородский цемент» : (к 70-летию строительства) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 222–224.



8 декабря



ГОЛИЦЫН НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧ
(1794–1866)

Князь, военный мемуарист, писатель, переводчик, музыкант, общественный деятель.

Родился 8 декабря 1794 г. в Санкт-Петербурге. Принадлежал к одной из знатнейших семей России. Учился в артиллерийском кадетском корпусе.

Службу в армии начинал трижды: в 1810 г., но вскоре вышел в отставку; вернулся на службу в 1812 г. в связи с началом войны с Наполеоном, участвовал в заграничных походах русской армии; в 1825 г. из-за материальных трудностей он снова на службе, получил назначение на Кавказ.

С юношеских лет Николай Голицын много времени уделял музыке, литературе и философии. Он был хорошо знаком с европейской музыкальной культурой, владел несколькими музыкальными инструментами, но предпочитал виолончель. Его дом в Петербурге был культурным центром. Поселившись в середине 1830-х гг. в имении Богородское Новоскольского уезда Курской губернии, князь организовывал благотворительные концерты в Одессе, Харькове и Курске, в которых участвовал сам.

Любимым композитором Голицына был Людвиг ван Бетховен, с которым он переписывался, делясь мыслями об искусстве, и творчество которого активно пропагандировал в России, о чем позже вспоминал: «Мне пришлось претерпеть немало насмешек, сарказмов, упреков за эту так называемую бетховенскую



мономанию. Я этим не был обескуражен, так как стремился познакомить наших лучших артистов и дилетантов с последними произведениями гения, опередившего свой век на несколько десятилетий. Моя настойчивость принесла плоды: не прошло и десяти лет, как музыка Бетховена, ранее считавшаяся абсурдной, неуклюжей, заполнила салоны и концертные залы столицы».

Князь ежегодно тратил на пропаганду музыки Бетховена свыше 20 тысяч рублей. Исполнение в Петербурге «Торжественной мессы», организованное Голицыным, стало мировой премьерой этого произведения. До этого князь предложил композитору за вознаграждение написать несколько струнных квартетов. Просьба его была выполнена. Сочинения получили название «голицынских квартетов».

Н. Б. Голицын писал стихи, переводил на французский язык сочинения А. С. Пушкина и И. И. Козлова, с которыми был дружен. Но известность князю принесли «Офицерские записки, или Воспоминания о походах 1812, 1813, 1814 годов», где он описал собственный боевой путь. «Записки» интересны не только как исторический источник, но и как отображение мировоззрения князя, его истинной религиозности, совмещенной с горячим патриотизмом. Перу Н. Б. Голицына принадлежит и «Жизнеописание генерала от кавалерии Эмануэля», под командованием которого ему довелось служить и в Европе, и на Кавказе. Это полноценное историко-документальное исследование жизни известного военачальника.

В 1857 г. князь Голицын написал сатирическую комедию «Губернаторская ревизия», схожую по сюжету с гоголевским «Ревизором», и религиозно-философское сочинение о возможности объединения христианских церквей. Николай Голицын считал восточную (греческую) церковь расколом, но, с его точки зрения, русское православие никогда формально не отделялось от Рима и сохранило чистоту веры.

Оба сочинения князь издал за границей, так как опубликовать их на родине было невозможно из-за цензуры. Это событие стало причиной помещения Голицына под домашний арест. Местом пребывания арестованного стало имение Богородское.

Скончался Н. Б. Голицын 1 ноября 1866 г. в Богородском, похоронен в Успенском Святогорском монастыре в Харьковской губернии (ныне на территории Донецкой Народной Республики).

По материалам

Белгородского государственного литературного музея



Литература

Состина, А. Благодарная память / А. Состина // Белгор. известия. – 2022. – 15 нояб.

Белоусенко, К. Яркая звезда Николая Голицына / К. Белоусенко // Наш Белгород. – 2019. – 13 дек. – С. 18.

Голицын / авт. текста А. А. Пчелинов-Образумов ; под общ. ред. В. В. Горошниковой. – Рыбинск : Медиарост, 2019. – 47 с. : цв. ил., портр., факс. (Библиотека белгородской семьи: знаменитые земляки).

[225 лет со дня рождения Николая Борисовича Голицына (1794–1866)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 220–222.



11 декабря



ГРИЩЕНКО НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ
(к 75-летию со дня рождения)

Писатель, журналист, член Союза писателей России, член Союза журналистов России.

Родился 11 декабря 1949 г. в селе Орехово Валуйского района (ныне Валуйского городского округа) Белгородской области. Там же прошли детские и юношеские годы. В 1968 г. был призван на службу в армию.

Окончил Орловское высшее военное командное училище связи (ныне Академия федерального агентства правительственной связи) и Литературный институт имени А. М. Горького.

Служил в Прибалтике, на Украине, в Белоруссии, Чехословакии и Германии. Награжден медалью «За безупречную службу». В 1980 г. уволился в запас.

С 1983 г. Н. Н. Грищенко живет в Белгороде. Почти 20 лет работал в пресс-службе губернатора и правительства Белгородской области.

Первое стихотворение «В запас» было опубликовано в 1971 г. в газете Прикарпатского военного округа «Слава Родины». С того времени произведения Николая Николаевича печатались в региональной периодике, еженедельнике «Литературная Россия», журналах «Молодая гвардия», «Неман», «Подъем», «Наш современник», «Роман-журнал XXI век», «Звонница», литературных альманахах и сборниках, издававшихся в Белгороде, Воронеже, Москве.



Автор шести сборников стихов: «Опять звонят колокола» (1991), «Дождь на плацу» (2000), «В плену соловьиного лада» (2010), «Сентябрь покинутых полей» (2013), «Над тишиной осеннего дождя» (2016), «Избранное» (2022).

С 2001 г. – член Союза писателей России. Лауреат Международного конкурса журналистов славянских стран – золотая медаль по итогам 2003 г., и Всероссийской премии «Прохоровское поле» (2023) за книгу «Избранное. Стихотворения и поэма».

Литература

Грищенко, Н. Н. Избранное : стихотворения и поэма / Н. Н. Грищенко. – Белгород : Изд-во Сангалова К. Ю., 2022. – 206 с. : портр.

Грищенко, Н. Отчего мне с вечера не спится... / Н. Грищенко // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2022. – № 2. – С. 54.

Грищенко, Н. Время ; «Какая звездная громада...» ; «Лежать в траве...» ; «Задумчивая, тихая...» / Н. Грищенко // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2019. – № 2. – С. 82–83.

Петрова, Т. «Стихи те помнят ветер и заря...» / Т. Петрова // Наш Белгород. – 2023. – 10 марта. – С. 13.

Усиченко, Е. «Иду на Свет по жизненной дороге» / Е. Усиченко // Наш Белгород. – 2019. – 13 дек. – С. 19.

Калиева, Н. Стихи без помарок / Н. Калиева // Белгор. правда. – 2019. – 12 дек. – С. 18.

Грищенко Николай Николаевич : (к 70-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 208–209.



17 декабря



**БЕЛГОРОДСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ**
(к 60-летию образования)

В нашем крае родились, жили, писали литераторы, чьи имена и творчество известны всему читающему миру: Владимир Раевский, Николай Станкевич, Александр Никитенко, Николай Страхов, Надежда Кохановская (Соханская), Василий Ерошенко, Адриан Топоров, Арнольд Гессен, Филипп Наседкин – всех не перечислить...

В мае 1929 г. в центральной библиотеке г. Белгорода состоялось совещание местных писателей и поэтов, на котором обсуждался вопрос о создании литературного объединения. С докладом выступил член Центрального совета Всесоюзного объединения крестьянских писателей Сеницын. Он отметил, что «существовавшие до сих пор в Белгороде литературные объединения не были в состоянии развернуть своей работы за отсутствием у них определенной платформы». Совещание постановило: организовать отделение Всероссийского объединения крестьянских писателей, открыв «запись и прием в члены и кандидаты авторов Белгородского округа».

Создание писательской организации в Белгороде активизировало литературную жизнь Белогорья. В последующие годы литературное объединение постоянно действовало при редакции газеты «Белгородская правда».

Вот уже 60 лет существует Белгородская областная организация Союза писателей России. Она была создана в декабре 1964 г., 10 лет спустя после



образования Белгородской области. Сначала это было отделение Союза писателей РСФСР, которое насчитывало в своих рядах 5 членов Союза писателей СССР: поэт Виталий Степанович Буханов, поэт и прозаик Николай Степанович Краснов, прозаик Владимир Степанович Жуковский, белгородские поэты Игорь Андреевич Чернухин и Николай Михайлович Перовский.

В разные годы Белгородскую писательскую организацию возглавляли: Жуковский Владимир Степанович (1964–1967), Овчарова Наталья Глебовна (1967–1970, 1972–1975), Чернухин Игорь Андреевич (1970–1972, 1980–1987), Кириллов Олег Евгеньевич (1975–1980), Мальцев Владимир Иванович (1987–1989), Белов Виктор Иванович (1989–1992), Молчанов Владимир Ефимович (1992–2019), Костенко (Кобзарь) Вера Петровна (с 2020 г. и по настоящее время).

В настоящее время в писательской организации 57 членов Союза писателей России. Особенно она выросла за последние два десятилетия. Белгородские писатели в своем арсенале имеют множество как правительственных наград, так и различных дипломов победителей литературных конкурсов и премий.

За годы своего существования писательская организация пережила многое: трудный период становления, радость творческих взлетов и досадные кризисы, любовь читателей и недовольство критики. Это особенно почувствовали на себе писатели старшего и среднего поколения, отдавшие много сил для создания авторитета организации.

На счету писательской организации множество интересных и полезных дел: литературные праздники, недели и дни литературы на КМА, «книжкины» недели, авторские вечера, творческие семинары и т. д. С 1993 г. в Белгороде и области весной проходит традиционный День поэзии, а в ноябре – Дни литературы. С 1999 г. проводятся «Прохоровские чтения» с участием ведущих писателей России и белгородских литераторов.

16–18 мая 2007 г. в Белгороде и Белгородской области проходили Дни российской литературы в Центральном федеральном округе, во время проведения которых у здания универсальной научной библиотеки был открыт первый и пока единственный памятник «Русское слово».

Писательская организация стала инициатором создания клуба творческой интеллигенции «Светоч», ежемесячные заседания которого проходят в городской библиотеке имени Н. Островского. По предложению писательской организации и поддержке правительства Белгородской области был создан государственный литературный музей.

За годы существования организации писателями издано около 1 000 книг в различных издательствах страны. Большую помощь в издании книг оказывает областная администрация области и министерство культуры области.



В разные годы особое внимание писательской организации уделяло областное управление культуры, возглавляемое Андреем Владимировичем Кулабуховым и Сергеем Ивановичем Курганским. И сегодня министерство культуры Белгородской области под руководством Константина Сергеевича Курганского оказывает всевозможную помощь писательской организации. Все литературные праздники проводятся совместно с работниками культуры.

Писательской организацией ведется большая работа по выявлению и поддержке молодых талантов. Для этого организован консультационный пункт при Белгородском региональном отделении Союза писателей России, который оказывает ежедневные консультации с начинающими авторами.

При Союзе организована творческая литературная мастерская, правопреемница литературной студии «Слово», которую долгое время вел Владимир Ефимович Молчанов. Также под руководством члена Союза писателей России Валерия Николаевича Черкесова работает студия «Родное слово», участниками которой являются юные литераторы школьного возраста. Член Союза писателей Ольга Константиновна Стригуновская возглавляет литературную студию «Творческий фонарь» в г. Старый Оскол.

При писательской организации издается три альманаха – «Пересвет», «Светоч» и «Тимощечка», в которых есть возможность публиковать свои произведения не только членам Союза писателей России, но и молодым авторам.

Писатели часто выступают в трудовых коллективах, школах, высших и средних учебных заведениях, ведут большую общественную работу.

Вера Петровна Кобзарь,

*председатель Белгородского регионального отделения
Союза писателей России*

Литература

Бережной, С. «Слово порой важнее оружия» / С. Бережной ; [подготовила Т. Черных] // Аргументы и факты. Белгород. – 2023. – 25–31 янв. – С. 3.

Новый председатель Союза писателей // Наш Белгород. – 2020. – 17 янв. – С. 3.

Белоусенко, К. Союз мастеров пера / К. Белоусенко // Наш Белгород. – 2020. – 10 янв. – С. 20.

Бережной, С. Неугасимая свеча надежды / С. Бережной // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2016. – № 3. – С. 71–73.



26 декабря



НЕСТЕРКОВ ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ

(к 65-летию со дня рождения)

Художник, член Союза художников России.

Родился 26 декабря 1959 г. в городе Прокопьевск Кемеровской области. С 1962 г. живет в Белгороде. В 1989 г. окончил художественно-графический факультет Курского государственного педагогического института (ныне Курский государственный университет).

С 1995 г. – член Союза художников России, был членом правления Белгородского отделения Союза художников. С 1985 г. – активный участник международных, всероссийских, региональных, областных выставок.

Владимир Евгеньевич работает в жанрах пейзажа, портрета, тематической картины, натюрморта. Являясь безусловным последователем реалистических традиций русской художественной школы, имеет свою ярко выраженную живописно-пластическую манеру, позволяющую узнавать его работы в групповых выставочных проектах. Его произведения никогда не теряются в обилии и разнообразии живописных композиций, выделяясь неповторимой авторской эмоциональной интонацией.

В. Е. Нестерков – колорист, он легко замешивает цвет, свободно работает масляной краской. Много работает с натурой, пишет портреты, создавая выразительные образы. Помимо творческой, художник занимается и педагогической деятельностью: преподает в Белгородском государственном институте искусств



и культуры, часто пишет студийные постановки вместе с учениками, отрабатывая свою технику и наглядно обучая студентов.

Пленясь незатейливым очарованием русской природы, художник наполняет ее своими ощущениями и настроением. Автор точно фиксирует в картинах время дня, солнечное или пасмурное состояние холодного или жаркого времени года, находит для этого неповторимое сочетание красок («Левитановский закат», «Хмурый день», «Морозный март. Свято-Иоанно-Богословский монастырь»). Пейзажи В. Е. Нестеркова привлекают своей неброской, тихой и спокойной радостью.

География его пейзажей обширна – Белгородская, Архангельская, Псковская, Костромская, Рязанская, Тверская, Тульская, Брянская области, Санкт-Петербург и многие другие регионы нашей страны. В своих пленэрных работах художник рассказывает о самобытности мест, которые посетил. В пейзажах Владимира Евгеньевича присутствует любование потаенной скромностью природы, которая дарит зрителю спокойствие. В работе на пленэре для художника важно первое чувство, вдохновение, которое он воплощает в своих пейзажах. Многие работы Владимира Евгеньевича посвящены русской провинции с ее многочисленными храмами, вписанными в природный ландшафт настолько точно, что человек в таких работах выступает соавтором с Творцом («Крестовоздвиженский храм», «Кошарская слобода», «Багрянец осени»). Глубокий интерес к православной культуре В. Е. Нестерков проявляет не только с визуальной точки зрения, но и как верующий, стремящийся к гармонии с собой и окружающим миром человек.

Портреты Владимира Евгеньевича отличаются глубоким психологизмом. Он внимательно исследует свою модель, демонстрируя зрителю внешнее сходство и внутреннее состояние каждого своего персонажа («Метанойя. Памяти художника», «Портрет Собровина В. А.», «Серафим Тяпочкин», «Грустная Саша»).

Автор уделяет внимание и сюжетно-тематической картине, многофигурной жанровой композиции. Во многих работах этого жанра художник размышляет над историей страны и своей малой родины, над судьбой и жизнью человека как части большой истории («Приезд святителя Иоасафа Белгородского в Грайворон», «Освобождение Белгорода. Август 1943 года»).

В. Е. Нестерков искренен в своем обращении к каждой теме, к ее решению. Все вопросы, которые художник поднимает в своем творчестве и отражает в своих полотнах, близки зрителю, а манера исполнения, выдержанная в рамках русской традиционной реалистической школы живописи, доступна для понимания каждого.



Произведения художника находятся в собрании Белгородского государственного художественного музея, Белгородского государственного историко-краеведческого музея, Белорусского художественного музея имени Бялыницкого-Бирули, частных коллекциях России, Польши, Германии, Австрии, США, Франции.

Юлия Юрьевна Домонова,
*заведующий сектором межмузейных выставочных проектов
отдела хранения и экспозиционно-выставочной работы
Белгородского государственного художественного музея*

Литература

Черных, Е. Душа художника – в его полотнах / Е. Черных // Аргументы и факты. Белгород. – 2019. – 18–24 дек. – С. 20.

Придворева, О. Уметь удивиться / О. Придворева // Белгор. известия. – 2019. – 3 янв.

Нестерков Владимир Евгеньевич : (60 лет со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 220–222.



30 декабря



КРАСНОВ НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ
(1924–2010)

Писатель, член Союза писателей СССР.

Родился 30 декабря 1924 г. в городе Симбирск Ульяновской области. Писать стихи начал в школьные годы. Первые публикации стихов появились в газете пионеров и школьников «Будь готов!» Куйбышевского обкома ВЛКСМ и областного отдела народного образования, когда автору было 12 лет. Также стихотворения печатались в журнале «Мурзилка», газете «Пионерская правда».

После окончания школы в 1942 г. поступил в Литературный институт имени А. М. Горького, но уже в следующем году был призван в Красную армию. Воевал на Ленинградском фронте. Награжден медалью «За отвагу». В 1944 г. после тяжелого ранения был направлен в госпиталь. В 1945 г. после демобилизации вернулся в Ульяновск, работал литературным сотрудником газеты «Ульяновская правда», в областном радиокомитете.

Важную роль в писательской судьбе Николая Степановича сыграл А. Т. Твардовский, поддержавший его в самом начале творческого пути. В августе 1947 г. в «Литературной газете» была напечатана подборка стихов Николая Краснова с кратким предисловием А. Т. Твардовского. В 1949 г. он настоял на том, чтобы принять молодого писателя кандидатом в члены Союза советских писателей СССР. Большое значение для Николая Степановича имела личная встреча с Александром Трифоновичем весной 1953 г.



В 1953 г. Николай Краснов снова стал студентом Литературного института. С 1956 г. – член Союза писателей СССР.

С 1956 по 1959 г. жил в Саратове, с 1959 г. – в Белгороде. Работал в газете «Белгородская правда», был редактором Белгородского книжного издательства, принимал активное участие в литературной жизни Центрального Черноземья. Он один из тех, кто стоял у истоков создания в 1964 г. Белгородской писательской организации, представлял этот творческий союз на II Всероссийском съезде писателей 1965 года.

На Белгородчине писатель впервые обратился к прозе. В 1965 и 1966 гг. в Воронеже отдельными книгами вышли его первые повести «Двое у реки Грань» и «Рус Марья».

В 1969 г. переехал в Краснодар, где многие годы успешно работал, издал книги повестей и рассказов для детей и юношества, активно участвовал в литературной жизни Краснодарского края.

Н. С. Краснов печатался в периодических изданиях разных городов. Подборки стихов были опубликованы в «Антологии русской советской поэзии. 1917–1957» (1957), в тематическом сборнике «Поэзия в бою» (1959). Автор более 30 сборников стихов и прозы, которые были изданы в Белгороде, Воронеже, Москве, Саратове, Ульяновске.

Умер 15 октября 2010 г. в Краснодаре, похоронен в Белгороде.

По материалам

Белгородского государственного литературного музея

Литература

Краснов, Н. Глава из повести «Рус Марья» / Н. Краснов // Светоч. – 2019. – № 1/6. – С. 25–29.

Краснов, Н. С. Неподалеку от великих истин : стихотворения и поэмы / Н. С. Краснов. – Краснодар : Изд-во «Советская Кубань», 2007. – 365 с.

Краснов, Н. С. Кинь-Грусть / Н. С. Краснов. – Краснодар : Изд-во «Советская Кубань», 2006. – 367 с. : портр.

Краснов, Н. С. Нежность : юношеские романы / Н. С. Краснов. – Краснодар : Изд-во «Советская Кубань», 2005. – 384 с.

Краснов, Н. С. Ходят кони над рекою : казачьи повести, рассказы, роман / Н. С. Краснов. – Краснодар : Изд-во «Советская Кубань», 2000. – 319 с.



Краснов, Н. С. Яблоко хорошавка : пять лирических тетрадей / Н. С. Краснов. – Краснодар : Изд. дом «Краснодарские известия», 1998. – 115 с.

Краснов, Н. С. Мои великие люди : повести и рассказы / Н. С. Краснов. – Москва : Современник, 1988. – 254 с.

Краснов, Н. С. Дом у цветущего луга : повести и рассказы / Н. С. Краснов. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1986. – 302 с.

Краснов, Н. С. Орлиный залет : стихи, поэмы / Н. С. Краснов. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1984. – 142 с.

Краснов, Н. С. Утренний свет : повесть / Н. С. Краснов. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1983. – 96 с.

Краснов, Н. С. Дорога в Дивное : рассказы и повести / Н. С. Краснов. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1982. – 239 с.

Осыков, Б. И. Краснов Николай Степанович // Белогорье литературное / Б. И. Осыков, А. И. Осыков. – Белгород, 2021. – С. 369–371.

Матвеева, О. Писатели фронтового поколения / О. Матвеева // Наш Белгород. – 2016. – 6 мая. – С. 19.

Буханцова, Н. «Самое благоприятное время» / Н. Буханцова // Белгор. правда. – 2015. – 20 февр.

Буханцова, Н. «Ни единой строкой не солгу...» / Н. Буханцова // Светоч. – 2015. – № 1/5. – С. 12–17.

Белоусенко, К. Союз мастеров пера / К. Белоусенко // Наш Белгород. – 2020. – 10 янв. – С. 20.

Краснов Николай Степанович // Белгородский государственный литературный музей. – URL: <https://literaturemuseum.ru/writers-union/krasnov-nikolaj-stepanovich> (дата обращения: 15.04.2023).



2024

ДАТЫ ГОДА





370-летие основания (1654) города-крепости Нежегольск на Белгородской оборонительной черте.

 Пчелинов-Образумов, А. А. Нежегольск: от города-крепости к селу / А. А. Пчелинов-Образумов, Т. В. Крылова // Белгородская черта : сб. статей и материалов по истории Белгородской оборонительной черты. Вып. 5 / Белгор. регион. обществ. организация «Историческое общество “Ратник”». – Белгород, 2020. – С. 89–92 ; Елисеева, А. На страже южных рубежей Отечества / А. Елисеева // Наш Белгород. – 2019. – 13 сент. – С. 18 ; 365-летие основания (1654) города-крепости Нежегольск на Белгородской оборонительной черте // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 227.

310-летие основания (1714) Борисовского Богородицко-Тихвинского женского монастыря.

 Субботин, П. Ю. Борисовская Богородицко-Тихвинская женская пустынь : монография / П. Ю. Субботин. – Белгород : Изд-во Сичкаревой Е. В. – 272 с. : ил. ; Субботин, П. Ю. Другого такого нет / П. Ю. Субботин ; подготовил О. Гончаренко // Белгор. правда. – 2022. – 14 июля. – С. 25 ; Терёхина, М. Мягкий свет обители тихой / М. Терёхина // Наш Белгород. – 2019. – 6 дек. – С. 19 ; Золотарёва, А. Борисовская мозаика / А. Золотарёва // Белгор. известия. – 2018. – 15 марта. – С. 6–7 ; Шахов, В. В. Из истории благотворительной деятельности представителей дворянского сословия на территории Центрального Черноземья / В. В. Шахов // Областные краеведческие чтения : сб. материалов / Упр. культуры Белгор. обл., Белгор. гос. истор.-краевед. музей. – Белгород, 2006. – С. 125–130 ; [305-летие основания (1714) Борисовского Богородицко-Тихвинского женского монастыря] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 227.

300* лет со дня рождения Ивана Кирилловича Давыдова (1724 – после 1781), белгородского губернатора с 1773 по 1776 г.

275* лет со дня рождения Ивана Федоровича Башилова (1749 – после 1792), курского губернского землемера, архитектора, уроженца села Богословка Старооскольского уезда. В 1787 г. составил план Белгорода, по которому велась последующая застройка города.



245 лет со дня рождения Евгения Алексеевича Васильева (1779–1833), архитектора, автора проекта кафедрального Преображенского собора в Белгороде, уроженца Петербурга.

 Белоусенко, К. Архитектор Васильев и Преображенский собор / К. Белоусенко // Наш Белгород. – 2019. – 6 сент. – С. 19 ; [240 лет со дня рождения Евгения Алексеевича Васильева (1779–1833)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 228.

225-летие основания (1799) Николо-Иоасафовского собора в Белгороде.

 Белоусенко, К. Два века старинного собора / К. Белоусенко // Наш Белгород. – 2019. – 8 нояб. – С. 18 ; Николо-Иоасафовский собор // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 235.

200* лет со дня рождения Александры Владимировны Щепкиной (Станкевич) (1824–1917), писательницы (младшая сестра философа и литературного критика Н. В. Станкевича вышла замуж за сына великого актера М. С. Щепкина), уроженки села Удеревка Бирюченского уезда Воронежской губернии (ныне село Мухоудеровка Алексеевского городского округа Белгородской области).

195 лет со дня рождения Софьи Никитичны Бибиковой (1829–1892), владелицы имения в слободе Староивановка Бирюченского уезда Воронежской губернии (ныне село Староивановка Волоконовского района Белгородской области).

 Терёхина, М. Из среды декабристов, в родстве с Пушкиным / М. Терёхина // Наш Белгород. – 2019. – 9 авг. – С. 18 ; [190 лет со дня рождения Софьи Никитичны Бибиковой (1829–1892), владелицы имения в слободе Староивановка Бирюченского уезда Курской губернии (ныне село Староивановка Волоконовского района Белгородской области)] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 229.

185-летие основания (1839) сахарного комбината «Большевик» в слободе Головчино Грайворонского уезда Курской губернии (ныне село Головчино Грайворонского городского округа Белгородской области).



 *Водченко, С. Сахар пошел! / С. Водченко // Родной край. – 2016. – 10 сент. ; [180-летие основания (1839) сахарного комбината «Большевик» в слободе Головчино Грайворонского уезда Курской губернии (ныне село Головчино Грайворонского городского округа Белгородской области)] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 229.*

175 лет со дня рождения Михаила Михайловича Бибикова (1849–1918), капитана, участника Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., владельца имения в слободе Староивановка Бирюченского уезда Воронежской губернии (ныне село Староивановка Волоконовского района Белгородской области).

 *Терёхина, М. Из среды декабристов, в родстве с Пушкиным / М. Терёхина // Наш Белгород. – 2019. – 9 авг. – С. 18 ; [170 лет со дня рождения Михаила Михайловича Бибикова (1849–1918), капитана, участника Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., владельца имения в слободе Староивановка Бирюченского уезда Курской губернии (ныне село Староивановка Волоконовского района Белгородской области)] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 229.*

160 лет со дня рождения Николая Евграфовича Муханова (1864–1933), профессионального военного, промышленника, мецената Белгородского уезда.

 *Кривцова, Е. Судьба Мухановых и их усадьбы: что говорят белгородские архивы / Е. Кривцова, [беседовала Т. Черных] // Аргументы и факты. Белгород. – 2020. – 2–8 сент. – С. 12 ; Белоусенко, К. Жизнь и судьба Николая Муханова / К. Белоусенко // Наш Белгород. – 2019. – 11 окт. – С. 18 ; [155 лет со дня рождения Николая Евграфовича Муханова (1864–1933), профессионального военного, промышленника, мецената Белгородского уезда] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 230.*

155 лет со дня рождения Александра Александровича Ребиндера (1869–1918), предводителя дворянства города Волчанск, действительного статского



советника. Во второй половине XIX – начале XX в. вел управление хозяйством в Шебекино, сделав его одним из лучших в России.

 Белоусенко, К. *Достоинство и слава Александра Ребиндера* / К. Белоусенко // *Наш Белгород*. – 2019. – 6 дек. – С. 18 ; Трофимов, Ю. *Возвращаясь к родным истокам...* / Ю. Трофимов // *Красное знамя*. – 2019. – 23 авг. ; Ребиндер Александр Александрович (1869–1918) // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год* / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 230.

145 лет со дня рождения Петра Александровича Костюкова (1879–1956), активного участника установления советской власти в Белгороде, уроженца города Полтава. Его имя присвоено одной из улиц Белгорода.

 Белоусенко, К. *Первый руководитель Советской власти* / К. Белоусенко // *Наш Белгород*. – 2019. – 8 нояб. – С. 19 ; Стопичев, А. *От указа императрицы до современных реформ: как развивалась полицейская служба Белгородской области* / А. Стопичев // *Белгор. известия*. – 2022. – 8 нояб. ; [140 лет со дня рождения Петра Александровича Костюкова (1879–1956)...] // *Красное знамя*. – 2019. – 23 авг. ; Ребиндер Александр Александрович (1869–1918) // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год* / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 230.

120* лет со дня рождения Александра Сергеевича Москалёва (1904–1982), авиаконструктора, профессора, уроженца города Валуйки Белгородской области.

110 лет со дня рождения Елены Васильевны Виноградской (1914–1941), члена подпольной антифашистской группы в Белгороде, уроженки Белгорода. По другим данным год рождения – 1912. С 1954 по 1991 г. медицинский колледж Белгородского государственного университета носил ее имя. В сквере Памяти на мемориальной плите увековечена ее фамилия.

 Польская, В. *Под огнем, в медсанбатах и в больничных палатах...* / В. Польская // *Наш Белгород*. – 2020. – 22 мая. – С. 21 ; Терёхина, М. *Первые подпольщики-антифашисты* / М. Терёхина // *Наш Белгород*. – 2019. – 8 мая. – С. 16 ; [105 лет со дня рождения Елены Васильевны Виноградской (1914–1941)...] // *Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год* / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 231.



110-летие открытия (1914) центральной библиотеки Вейделевского района Белгородской области.

 Коврыга, О. Н. Интерактивный библиомузей «Назад в будущее»: от идеи к реализации / О. Н. Коврыга // Областная научно-практическая конференция «Краеведение: потенциал развития в XXI веке» : сб. / сост.: С. В. Калашиникова, И. Ф. Матушкина. – Шебекино, 2021. – С. 17–20 ; Вейделевский библиомузей принял первых посетителей // Пламя. – 2021. – 23 сент. – С. 11 ; Коврыга, О. Новые библиоформаты заинтересуют молодежь / О. Коврыга // Пламя. – 2021. – 23 сент. – С. 5 ; Савченко, Н. Соберем библиомузей вместе! / Н. Савченко // Пламя. – 2021. – 20 мая. – С. 8 ; Создание интерактивного музея «Назад в будущее» // Пламя. – 2021. – 22 апр. – С. 8 ; Электронный ресурс // Пламя. – 2020. – 13 февр. – С. 4 ; Библиомузей «Назад в будущее». – Текст : электронный // МКУ «Вейделевская централизованная библиотечная система» : [сайт]. – URL: http://veidlibrary.ucoz.ru/news/bibliomuzej_nazad_v_budushhee/2021-09-27-563 (дата обращения: 22.04.2023 ; [105-летие открытия (1914) центральной библиотеки Вейделевского района Белгородской области] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 231–232.

100*-летие открытия (1924) центральной библиотеки Ровеньского района Белгородской области.

90-летие открытия (1934) межпоселенческой центральной библиотеки Прохоровского района Белгородской области.

 Мамедсаатова, О. Путь к самоопределению / О. Мамедсаатова // Истоки. – 2023. – 24 марта. – С. 6 ; [90-летие открытия (1934) межпоселенческой центральной библиотеки Прохоровского района Белгородской области] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 232–233.

70-летие основания (1954) Волоконовского сахарного завода «Ника».

 Щёкина, Е. Нам все задачи по плечу / Е. Щёкина // Красный Октябрь. – 2023. – 21 марта ; Сахарный завод «Ника» открыл новый сезон // Красный Октябрь. – 2022. – 24 сент. ; Гончаренко, Н. Производственные итоги производственного сезона / Н. Гончаренко // Красный Октябрь. – 2022. – 1 февр. ; Фёдоров, В. Автоматизация на сахарном заводе «Ника» / В. Фёдоров // Красный



Октябрь. – 2021. – 30 марта ; Гончаренко, Н. Стань частью команды! / Н. Гончаренко // Красный Октябрь. – 2020. – 26 дек. ; Начни свою карьеру стажером // Красный Октябрь. – 2020. – 30 мая ; Фесенко, В. Завод-юбиляр / В. Фесенко // Красный Октябрь. – 2019. – 30 июля ; Коломыц, Н. Сахарники подвели итоги / Н. Коломыц // Красный Октябрь. – 2019. – 26 марта ; Иванова, Г. Уникальная экскурсия на сахарный завод / Г. Иванова // Красный Октябрь. – 2018. – 13 нояб. ; Сахарный завод «Ника» начал изготавливать продукцию ровно 64 года назад // Красный Октябрь. – 2018. – 15 окт. ; [65-летие основания (1954) Волоконовского сахарного завода «Ника»] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 233.

50*-летие основания (1974) Оскольского электрометаллургического комбината имени А. А. Угарова.

45-летие основания (1979) Оскольского завода металлургического машиностроения.

 Годовникова, К. На вершине успеха : Оскольский завод металлургического машиностроения уверенно держит планку / К. Годовникова // Зори. – 2020. – 13 нояб. – С. 9 ; 40-летие образования (1979) Оскольского завода металлургического машиностроения] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 234 ; История завода // Оскольский завод металлургического машиностроения. – URL: <http://www.ozmm.com/history/> (дата обращения: 15.04.2023).

30*-летие создания (1994) Белгородской торгово-промышленной палаты.

25*-летие открытия (1999) литературно-патриотических чтений «Прохоровское поле».



ДАВЫДОВ ИВАН КИРИЛЛОВИЧ

(1724 – после 1781)

Белгородский губернатор с 1773 по 1776 г.

На протяжении 52 лет существования Белгородской губернии (1727–1779 гг.) ею руководили 11 губернаторов. Первым белгородским губернатором стал князь Юрий Юрьевич Трубецкой, оставивший после себя довольно известное имя в истории. К сожалению, биографии остальных остаются малоизученными. Так, до сих пор покрыта завесой неизвестности фигура Ивана Кирилловича Давыдова, десятого губернатора Белгородской губернии.



Герб рода Давыдовых

Фамилия Давыдовых – одна из самых старинных. Этот древний род ведет свое начало от выехавшего в начале XV века из Большой Орды в Москву к великому князю Василию Дмитриевичу мурзы Минчака Косаевича, (в крещении – Симеона). От его сына Давыда Семеновича Минчакова и пошли Давыдовы. Клан Давыдовых обильно разветвился и пустил корни во многих уголках России. Самый знаменитый носитель этой фамилии – легендарный гусар, поэт, герой

Отечественной войны 1812 года Денис Давыдов.

История Ивана Кирилловича Давыдова вызывает множество вопросов. Он родился в 1724 году. Место его рождения неизвестно. В Белёвской округе Тульской области за ним состояли старинные вотчины – села Давыдово, Сныхово, Кондратово, поэтому логично предположить, что тульский край является его родиной. Тринадцатилетним мальчиком Ивана определили в Сухопутный шляхетный кадетский корпус в Санкт-Петербурге. Затем он поступил на службу кадетом в лейб-гвардии конный полк. 4 марта 1749 г. юношу произвели в корнеты. Спустя девять лет, в связи с нехваткой средств для службы в гвардии, Иван Давыдов из поручиков был выпущен в ландмилицкие полки подполковником и определен в главную межевую канцелярию. Далее он вступил в должность прокурора при государственной военной коллегии.

Спустя время И. К. Давыдова снова зачислили в конную гвардию, где он получил звание секунд-ротмистра, а затем – полковника. Иван Кириллович продолжил службу в Новотроицком кирасирском полку, где был произведен сначала в бригадиры, а 22 сентября 1767 г. – в генерал-майоры. Интересно, что



1 мая 1767 г. в Новотроицкий кирасирский полк был записан гефрейт-капралом Михаил Богданович Барклай-де-Толли, а полком командовал его дядя, бригадир Е. В. фон Вермелен, в семье которого и воспитывался Михаил. До 1771 г. И. К. Давыдов числился при Оренбургском корпусе.

Генерал-поручик И. К. Давыдов 21 апреля 1773 г. назначен губернатором Белгородской губернии, сменив на этом посту тайного советника Андрея Матвеевича Фливерка. Его управление пришлось на время восстания Емельяна Пугачёва. В разгар пугачёвской войны во все крупные селения по уездам были разосланы указы воеводских канцелярий о необходимости принять экстренные меры на случай появления в селениях отрядов Пугачёва. По указу императрицы Екатерины II Валуйки, Новый Оскол, Рыльский, Старый Оскол, Хотмыжск стали местами сбора местных воинских формирований.

Крестьяне волновались и ждали отряды Пугачёва. По всей губернии летели новости о бегствах и убийствах помещиков. Крестьяне Старооскольского уезда убили помещика Чёрного и разгромили его усадьбу. В Корочанском и Валуйском уездах крестьяне захватили помещичьи земли. Крепостные массово уходили из хозяйских владений. Зная это, Пугачёв пытался поднять восстания в Белгородской губернии в большем масштабе, для чего посылал своих людей в Валуйский, Корочанский, Старооскольский, Рыльский и другие уезды. Крестьяне не выполняли распоряжения властей, не доставляли подвод, продовольствия и фуража для армии.

В Белгородской губернии в 1774 г. был собран хороший урожай зерновых. Это дало возможность Ивану Кирилловичу закупить и перевезти хлеб в южные провинции, пострадавшие от неурожая и разорения восставшими.

Управление Давыдова было недолгим. После окончания крестьянской войны в 1776 г. его сменил одиннадцатый по счету и последний губернатор Белгородской губернии П. С. Свистунов. В этом же году началось ее разукрупнение, а спустя три года императрица подписала указ об упразднении Белгородской губернии.

Что послужило причиной смещения И. К. Давыдова, история скрывает. Но, что бы там ни было, Иван Кириллович вернулся на Тульщину. Принадлежал к богатой и знатной семье (Давыдовы имели родство с Орловыми и Григорием Потёмкиным, во второй половине XVIII века среди них было несколько генералов) и будучи крупным землевладельцем, Давыдов был избран в 1776 г. белёвским уездным предводителем. А при открытии Тульского наместничества – и губернским предводителем, коим оставался до 1781 г. Тульское дворянство второй раз доверило ему представлять себя, выбрав губернским предводителем на период 1787–1790 гг.



О семье Ивана Кирилловича известно немного. Его супругу звали Марией Федоровной. В их браке родились 7 детей – 5 сыновей (Иван-старший, Иван-младший, Александр, Николай, Петр) и 2 дочери – Александра (в замужестве – Киреева) и Наталья. Продолжил род только старший сын, Иван Иванович, коллежский регистратор, в 1794 г. получивший звание генерал-поручика.

Когда скончался Иван Кириллович – неизвестно. Предположительно, это 1798 г. – именно в этом году белёвские имения И. К. Давыдова были отданы по наследству его детям и разделены между ними.

Литература

Колотушкин, А. А. Очерк о жизни и деятельности 11 губернаторов Белгородской губернии (1727–1779) / А. А. Колотушкин // Управление городом. – 2022. – № 2. – С. 58–66.

Стопичев, А. Солдаты и стихотворцы / А. Стопичев // Белгор. известия. – 2019. – 10 дек.

Терёхина, М. Губернатор трех лет / М. Терёхина // Наш Белгород. – 2019. – 23 авг.

Баздеров, Е. С. Губернаторы Белгородской губернии / Е. С. Баздеров // Областные краеведческие чтения : сб. материалов / Упр. культуры Белгор. обл., Белгор. гос. истор.-краевед. музей. – Белгород, 2008. – С. 12–20.

Витохин, А. Д. Во времена Пугачева / А. Д. Витохин // Областные краеведческие чтения : сб. материалов / Упр. культуры Белгор. обл., Белгор. гос. истор.-краевед. музей. – Белгород, 2008. – С. 41–48.

[295 лет со дня рождения Ивана Кирилловича Давыдова (1724 – после 1781), белгородского губернатора с 1773 по 1776 г.] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 227.



БАШИЛОВ ИВАН ФЕДОРОВИЧ

(1749 – после 1792)

Курский губернский землемер, архитектор. В 1787 г. составил план Белгорода, по которому велась последующая застройка города.

Родился в 1749 г. в селе Богословка (Мышенка) Старооскольского уезда Курской губернии (ныне село Богословка Губкинского городского округа Белгородской области) в обедневшей дворянской семье.

Мальчика отправили в Москву учиться в Славяно-греко-латинской академии, которую он окончил в 1761 г. С 23 января 1763 г. его зачислили в штат Московской Коллегии экономии в качестве ученика архитектора, где он также занимался геодезией. Спустя четыре года Башилов выполнял описание архиерейских и монастырских селений. 18 марта 1771 г. по рекомендации архитектора Яковлева он был назначен геодезистом в Елец. За добросовестную службу 25 мая 1772 г. Башилову было присвоено звание подпоручика. Через несколько лет по состоянию здоровья он вышел в отставку в чине поручика и вернулся в Богословку, где жил в имении своей жены Екатерины Ильиничны (урожденной Хрущёвой). Позднее там образовалось сельцо Башиловка с 43 крепостными, принадлежавшими лично ему.

В 1775 г. Иван Федорович вернулся к активной работе и участвовал безвозмездно в подготовке к открытию и устройству Курского наместничества.

21 февраля 1780 г. И. Ф. Башилов получил должность землемера Новооскольского уезда с отпращиванием должности губернского землемера. В 1781 г. он подготовил исходные материалы топографической съемки для первого генерального плана Курска, а 2 февраля 1782 г. был назначен на должность губернского землемера и лично претворял этот генеральный план в жизнь, осуществляя надзор за строительством города. После этого выполнял ту же работу по уездным городам края, начиная с Белгорода. В 1782 г. по генеральному межеванию слобода Богословская состояла во владении титулярного советника и кавалера И. Ф. Башилова.

На этом моменте биография Башилова отмечена белым пятном. В чем заключалась эта работа и что конкретно он сделал для города – эти вопросы до сих пор требуют уточнений, даже конкретных фактов. Увы, Иван Федорович более известен как один из первых краеведов Курска, а его вклад в обновление Белгорода практически покрыт пеленой неизвестности. Но некоторые авторитетные краеведческие источники обращают внимание на то, что И. Ф. Башилов – не последний человек в истории архитектуры Белгорода.



План Белгорода 1768 г.

Самым известным планом застройки Белгорода принято считать план 1768 г. зодчего А. В. Квасова. В книге «Белгородская губерния» краевед И. Г. Пархоменко пишет: «План был утвержден как официальный документ 26 апреля 1768 г., о чем засвидетельствовал губернский землемер И. Ф. Башилов: «Крепость Бела Города; на подлинном плане написано собственное Ея Императорского Величества руссов: “Тако быть по сему”». Сам Иван Башилов также брался за составление планировки

Белгорода, и неоднократно. Вот что сообщает «Белгородская энциклопедия»: «В 1787 г. Башилов составил план Белгорода, благодаря которому мы знаем, каким был Белгород во второй половине XVIII в. Например, вся застройка центральной белгородской площади в то время была каменная и состояла из нескольких церквей, присутственных мест, больницы, торговых рядов и жилых зданий. Размеры центральной площади были чрезмерно большими. Они значительно превышали современную площадь. План 1787 года, составленный Башиловым, явился основным градостроительным документом, по которому происходила последующая застройка Белгорода». Эта историческая справка подготовлена краеведом А. Н. Крупенковым на основе материалов курского исследователя Ю. А. Бугрова. В книге А. Н. Крупенкова «Пройдемся по старому Белгороду» опубликован план Белгорода 1768 года: на изображении в нижнем правом углу можно различить фамилию и имя Башилова, а также дату – «1789 года 17 августа». Это наводит на мысль о существовании второго плана Башилова – плана 1789 года. На сегодня, к сожалению, нахождение обоих планов землемера неизвестно.

Иван Федорович занимался также статистикой, собирал исторические материалы. В 1785 г. он составил «Топографическое описание Курского наместничества вообще и порознь: всякого города и уезда, с планами города и картами уезда». В этой работе он как очевидец и участник событий того времени дал подробную характеристику Белгорода и других городов Курского наместничества. Но труд исследователя никогда не публиковался целиком, а лишь в отрывках, причем неоднократно использовался учеными и краеведами XIX–XX вв. как важный источник сведений по экономике, географии и истории курского края. Сегодня он хранится в Российском государственном военно-историческом архиве в Москве. Можно привести только некоторые замечания из него.



Например, белгородский краевед А. И. Лимаров пишет в своей статье «История одного здания»: «Помимо разной любопытной информации по истории Белгорода в этой работе приводится характеристика вероисповедания жителей города. Вот что писал Башилов: “Город населен частью дворянами, а больше купцами, мещанами, однодворцами и малороссиянами, отставными военными служащими, церковнослужителями и приказными, которые все содержат веру католическую греческого исповедания”».

В 1786 г. И. Ф. Башилов составил «Атлас Курского наместничества». Исторические ремарки относительно происхождения губернского и уездных городов Курщины, включенные в сочинение архитектора, сплошь и рядом отличаются баснословностью. Однако применительно к XVIII в. его описание края отличается полнотой и разнообразием полезной историкам и другим специалистам информации.

В 1789 г. Иван Федорович вновь вышел в отставку, на этот раз окончательно, и поселился в основанном им имении Башиловке. Вскоре, в 1792 г., его избрали предводителем дворянства Старооскольского уезда. Далее его биография обрывается – неизвестно, когда и при каких обстоятельствах ушел из жизни Иван Федорович. Имеются сведения лишь, что похоронили землемера в родном селе Богословка. Без сомнения, И. Ф. Башилов может считаться основоположником историко-географического изучения Курского края. Его описания и атласы – важный источник по исторической географии, топонимике, истории культуры и археологии не только Курщины, но и Белгорода.

Литература

Терёхина, М. Загадка Ивана Башилова: к 270-летию со дня рождения белгородского архитектора / М. Терёхина // Наш Белгород. – 2019. – 12 июля. – С. 19.

[270 лет со дня рождения Ивана Федоровича Башилова (1749 – после 1792), курского губернского землемера, архитектора, уроженца села Богословка Старооскольского уезда...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 228.



**ЩЕПКИНА (СТАНКЕВИЧ)
АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА**
(1824–1917)

Писательница.

При изучении судеб многих уроженцев нашей Белгородчины всегда интересно находить связующую нить между семьями людей, которые прославили наш край. Так случилось и в отношении двух наших великих земляков: Николая Владимировича Станкевича и Михаила Семеновича Щепкина. Младшая сестра философа вышла замуж за сына великого артиста.

Она была моложе своего брата Николая на 11 лет. Александра родилась в 1824 г. в селе Удеревка Бирюченского уезда Воронежской губернии (ныне село Мухоудеровка Алексеевского городского округа Белгородской области). Семья Станкевичей была одним из тех «дворянских гнезд», которые стали особенно крепкими в первой половине XIX в. В ту пору семейственные связи были необычайно сильными. Позднее они начали постепенно распадаться, а нити, связывающие большой родовой клан, понемногу ослабевать.

Тогда же семейство Станкевичей постепенно разрасталось. Четыре сестры, пять братьев... Желая дать детям хорошее образование, глава семейства Владимир Иванович поместил сыновей в гимназию, девочек обучали дома, приглашая к ним русских учительниц и гувернанток. В доме были приняты семейные чтения. По вечерам большая семья собиралась в гостиной, где читали преимущественно немецких писателей, в особенности Гофмана и Шиллера, под влиянием которых складывались романтические наклонности детей. Нередко ставили домашние спектакли, и все без исключения очень любили музыку.



В 1831 г. Николай, учась в Московском университете, собрал вокруг себя группу единомышленников – с ними он пылко обсуждал вопросы «о Боге, о правде, о поэзии». Так образовался знаменитый кружок Станкевича, наиболее известными участниками которого стали историк Тимофей Грановский, критик Виссарион Белинский, публицист Константин Аксаков.

С кругом друзей Николая Станкевича Александра Владимировна была знакома с ранней юности, но особенно сблизилась с этими людьми в 1840 г., после смерти брата. Самые тесные отношения связывали ее с Тимофеем Николаевичем Грановским, которому посвящены многие страницы ее мемуаров. Именно в этом кругу встретила она в 1845 г. Николая Михайловича Щепкина, сына знаменитого актера, и в 1848 г. вышла за него замуж. «Семья М. С. Щепкина, – вспоминала она, – была в дружественных отношениях со всем кружком знакомых Грановского и Кетчера. Поселившись в Москве с мужем моим Н. М. Щепкиным, мы также примкнули к этому кружку в конце 1849 года»

Это был счастливый брак. Александра Владимировна стала матерью шестерых детей, помимо этого, в своем доме воспитала бедную девочку, позже ставшую для одного из сыновей женой. Также в их доме воспитывался и сын рано умершего брата Дмитрия. Но никто из круга Станкевича и Грановского не вспоминал впоследствии об Александре Владимировне. Это несправедливо, но довольно обычно: как большинство женщин того времени, она не занимала какого-то особого, своего места в этом кружке. Поэтому сначала к ней относились как к сестре известного философа, потом – как к жене Николая Щепкина. Только письма к ней и ее мужу актера М. С. Щепкина убедительно показывают, какие теплые отношения соединяли Александру Владимировну с самим Михаилом Семеновичем, а также со всеми, кто окружал его.

Александра Владимировна была всесторонне одаренной личностью. Она не только мемуаристка, но также прозаик, поэтесса, журналистка. Как писательница Щепкина-Станкевич тяготела к изображению старого русского быта. Она автор изданных в Москве сборников рассказов: «Родные места» (1874), «Без работы» (1886), «Мельница в овраге» (1887) и др., а также исторического романа «На заре» (1886), «Бояре Стародубские» (1897, 1898). Ее романы были переизданы в 1997 г. в Москве.

Дожив до глубокой старости, Александра Владимировна оставила замечательный документ – мемуары «Воспоминания Александры Владимировны Щепкиной», вышедшие в печать в Сергиевом Посаде в 1915 г., за два года до ее кончины. Один из экземпляров мемуаров хранится в фонде редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

В своих «Воспоминаниях» Александра писала: «Вспоминая всё давно пережитое, всё, что было мило и дорого в прошлом, можно увлечься и много гово-



рить о том, что интересовало нас лично, – но, может быть, не привлечет читателей мемуаров... В воспоминаниях, однако, сохраняется живой очерк старого семейного быта и нравов общества в прошлом...». Именно благодаря этим мемуарам мы можем узнать семейство Станкевичей, а также познакомиться со многими представителями кружка Станкевича и его друзей. В том числе Александра Владимировна целую главу посвятила своему знаменитому свекру – Михаилу Семеновичу Щепкину, о котором написала с большой душевной теплотой.

Занимателен тот факт, что сын Николая Михайловича и Александры Владимировны Вячеслав Николаевич Щепкин и племянник Николая Владимировича Станкевича Алексей Иванович Станкевич работали вместе и были основателями и первыми сотрудниками Московского исторического музея.

Также следует отметить и то, что в Москве в семье Щепкиных-Станкевичей, в домашнем архиве доктора исторических наук, профессора Марфы Вячеславовны Щепкиной (1894–1984), внучки Н. М. Щепкина и А. В. Щепкиной, хранится семейный альбом. В него вошли фотографии многих представителей этого славного рода. Таким образом, их имена навсегда вписаны в театральную и историко-литературную жизнь России XIX – начала XX в. А владелицей и основной собирательницей фотографий родных, близких друзей и знакомых современников была ее бабушка – Александра Владимировна Щепкина.

Доброта, любовь, понимание, отзывчивость, уважение – вот та атмосфера, в которой воспитывались дети, внуки, правнуки Щепкиных-Станкевичей, славной русской фамилии, из которой вышли актеры и юристы, историки и математики, палеографы и общественные деятели, переводчики и писатели. Марфа Вячеславовна Щепкина вспоминала, что незадолго до кончины ее бабушка Александра Владимировна Станкевич попросила почитать вслух письма брата Николая. После того как внучка закончила чтение, Александра Владимировна некоторое время лежала, закрыв глаза, затем тихо произнесла: «Спасибо тебе, я побывала наедине со своим братом». Это был день 14 марта 1917 г.

Юрий Васильевич Коннов,
*историк, краевед, член Белгородского регионального
отделения Российского военно-исторического общества*

Литература

Терёхина, М. Женский портрет в галерее Станкевичей / М. Терёхина // Наши Белгород. – 2019. – 15 марта. – С. 18.



Лопина, М. Р. *Семья как ценность в жизни творческого человека (пример М. С. Щепкина) / М. Р. Лопина // Культура. Политика. Понимание : материалы II Междунар. науч. конф., 24–26 апреля 2014 г. / Белгор. гос. нац. иссл. ун-т, Белгор. гос. технолог. ун-т им. В. Г. Шухова, Гос. военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле». – Белгород, 2014. – С. 158–160.*

[195 лет со дня рождения Александры Владимировны Щепкиной-Станкевич (1824–1917)...] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универ. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 228–229.



МОСКАЛЁВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
(1904–1982)

Авиаконструктор, профессор.

Родился в 1904 г. в городе Валуйки тогда еще Воронежской губернии, в семье земского ветеринарного врача Сергея Ксенофоновича Москалёва. Через год после рождения мальчика семья переехала в воронежское село Верхняя Хава. В доме Москалёвых в теплой, но требовательной атмосфере царил дух любви к труду, тяги к знаниям и активной жизненной позиции. Недаром и младший брат авиаконструктора Борис стал доктором наук, профессором Воронежского сельскохозяйственного института, автором многочисленных научных трудов, кавалером ордена Трудового Красного Знамени. В июне 1913 г. семья Москалёвых переехала в Воронеж. Через год родители определили Сашу в первую



Воронежскую гимназию (после Октябрьской революции – 1-я Советская трудовая школа). Мальчик увлекался шахматами, поэзией, игрой в футбол и, конечно же, авиацией.

В 1920–1922 гг. Александр Москалёв служил добровольцем в Красной армии, затем – участковым милиционером в Воронежской городской милиции. В 1923 г. он поступил в Воронежский госуниверситет на физмат. Но вскоре учебное заведение закрылось, и Александр был вынужден продолжить обучение в другом городе. Выбор пал на Ленинград. По окончании Ленинградского государственного университета с 1928 по 1931 г. Александр Сергеевич работал на заводе «Красный летчик» инженером, а затем заместителем начальника расчетного отдела завода.

В 1928–1929 гг. в авиационной промышленности впервые развернулась широкая кампания по рационализации и изобретательству. Тогда же Александр Москалёв решил попробовать свои силы в изобретательстве. Экстерном он сдал весь курс обучения в Ленинградском технологическом институте и получил диплом инженера-технолога. Это принесло свои плоды. В объявленном в 1930 г. конкурсе на создание истребителя-перехватчика с новым мотором М-34 проект Москалёва оказался лучшим, но задержки с выпуском двигателя не дали возможности построить этот самолет.

Соединив знания и опыт инженера-расчетчика, конструктора и технолога, 27-летний изобретатель проектирует двухмоторный воздушный «автобус» для связи Ленинграда с Кронштадтом. Достроить его не удалось – скоротечная чухотка на долгие месяцы приковала юношу к больничной койке. В 1931 г. Москалёва направили в Воронеж на строящийся авиазавод № 18. Здесь его ждала должность заместителя начальника серийно-конструкторского отдела. В то время заводчане работали над четырехмоторным бомбардировщиком конструкции А. Н. Туполева. Уверенности в том, что этот самолет успешно пойдет в серию, не было. В цехах еще только устанавливалось необходимое оборудование. Инженер Москалёв предложил построить легкий самолет его конструкции САМ-5 (самолет Александра Москалёва). Предложение одобрили. За очень небольшое время, вместе с возведением цехов, изготовили самолет, ставший первенцем воронежского завода. На базе самолета САМ-5 Александр Сергеевич создал САМ-5 бис – легкий пассажирский самолет, давший Родине несколько мировых рекордов высоты и дальности полета. Все они были зафиксированы Международной авиационной федерацией (ФАИ).

За десять лет в Воронеже А. С. Москалёв успел не только разработать десятки самолетов. Он организовал и возглавил их серийное производство, параллельно создал кузницу кадров авиазавода: Воронежский авиатехникум



имени В. П. Чкалова и научно-экспериментальную базу по изучению аэродинамики и аэромеханики в Воронежском государственном университете, где сам руководил кафедрой и читал лекции будущим инженерам.

Еще в бытность работы в Ленинграде Александр Сергеевич начал экспериментальные работы по исследованию сверхзвуковых скоростей. Уже тогда он предположил, что наиболее оптимальной аэродинамической формой самолета должно быть летающее крыло в виде вытянутого треугольника, по форме близкой к осевому сечению артиллерийского снаряда. Поэтому не случайно в конце 1933 г. в результате проведенных исследований появился проект сверхзвукового истребителя САМ-4 «Сигма».

Как отмечал позже сам конструктор: «САМ-4 я считаю наиболее интересной своей работой». Однако за «несусветную экзотику» проект «Сигмы» был отклонен и пролежал в архиве почти три года. А ведь этот проект доказывал приоритет А. С. Москалёва и нашей страны в изобретении новой перспективной компоновки самолета. «Сигму» он забросил, занялся текущими делами. Но 7 мая 1937 г. Москалёва срочно вызвали в Москву. До Иосифа Виссарионовича Сталина дошла информация о теоретических работах над крылом необычной формы русского эмигранта Глухарева в Америке. А. С. Москалёву предписывалось в кратчайшие сроки разработать аналог самолета «Сигма», осуществить его постройку и провести летные испытания. Александр Сергеевич создал эскизный проект «Стрелы» всего за три дня, хотя продумывался он годами, а собственно самолет построили за 70 дней. Наземные испытания САМ-9 начались 27 июля 1937 г.

Летчик-испытатель А. П. Чернавский вспоминал о них: «...Мы просто не успели или, вернее, не смогли воспринять психологически самолет «Стрела». Мы не были готовы, опять же психологически, работать на машине такого типа! Винить нас за это нельзя, нас надо было просто понять. Бипланы со стойками, расчалками и вдруг – стремительный изящный треугольник!». После всех испытаний самолет САМ-9 «Стрела», который полностью выполнил свою задачу, по приказу из Москвы в конце 1938 г. был... уничтожен.

Началась Великая Отечественная война. А. С. Москалёв вплотную занялся проектированием и производством воздушно-десантной техники. Теперь он работал на одном из уральских заводов в качестве директора и главного конструктора. За то, что этот завод под его руководством выполнил задание И. В. Сталина выпустить за месяц 50 планеров, которые помогли снабдить окруженных под Минском партизан, Александра Сергеевича наградили медалью «Партизан Великой Отечественной войны» I степени.

Перед вторжением фашистской Германии в СССР у отечественной военной авиации на вооружении состояли устаревшие малоскоростные истребители,



непригодность которых доказали бои в Испании, Маньчжурии и Финляндии. По заданию Сталина новые истребители начали проектировать такие мощные силы, как КБ «короля истребителей» Н. Н. Поликарпова, ОКБ А. С. Яковлева – главного консультанта «вождя всех народов» по авиации, вновь созданные бюро А. И. Микояна, коллектив Лавочкин – Горбунов – Гудков и многие другие. В их распоряжение были отданы лучшие силы науки – ЦАГИ и производства – серийные и опытные заводы всей страны, самые мощные авиационные моторы и новейшее оборудование.

А в Воронеже А. С. Москалёв буквально «на коленке», чуть ли не голыми руками проектировал и строил на базе Воронежского авиатехникума двухбалочный истребитель САМ-13. Первые же испытательные полеты показали его преимущество перед столичными «штучками». Но самолет, простой и надежный, быстрый и маневренный, в серию не пошел, хотя в нем использовались простые и маломощные моторы. Его разработки конкурировали с туполевскими, лавочкинскими и королёвскими, и опережали свое время, как всегда. Сверхзвуковые бомбардировщики Москалёва могли бы доставить ядерное оружие в любую точку планеты. Они были необходимы. Но к опальному авиаконструктору не прислушивались...

Вернувшись из эвакуации в Ленинград в 1945 г., опытно-конструкторское бюро Москалёва создает проект сверхзвукового истребителя РМ-1. Самолет, получивший обозначение САМ-29 РД-2П-3В, был выполнен по аэродинамической схеме «Стрелы». Аэродинамическая схема и мощный двигатель обеспечивали достижение высоких летных данных. Сначала этот проект получил одобрение, но в 1948 г. в верхах приняли решение самолет не строить, завод у москалёвцев отнять и ликвидировать опытно-конструкторское бюро, возглавляемое Москалёвым.

Перед авиаконструктором остро встал вопрос: что делать дальше? Вскоре поступило предложение о работе старшим преподавателем конструкции, прочности и аэродинамики самолетов на инженерном факультете Ленинградской Краснознаменной военно-воздушной инженерной академии имени Можайского. Почти одновременно пришло приглашение от С. П. Королёва работать у него первым заместителем. Александр Сергеевич выбрал академию. Так закончилась его двадцатилетняя работа в авиационной промышленности. Это был июль 1948 года.

Вскоре А. С. Москалёв защитил диссертацию по теории крыла малого удлинения и стал осваиваться с новой работой и новой обстановкой. Но, уйдя в преподаватели, он не забросил конструкторскую практику. 30 апреля 1950 г. вместе с Е. Ю. Янсоном, А. А. Яковлевым и В. В. Свешниковым он подает заявку



на коллективное изобретение «Траловые распорные доски “РСП”». Однако и этот проект получил отказ на реализацию. В выдаче авторского свидетельства было отказано. Как и многим другим его разработкам, последовавшим дальше...

В августе 1976 г. Александр Сергеевич пишет автобиографическую повесть «Голубая спираль» – о творческой судьбе конструктора до его расставания с авиационной промышленностью. Повесть вышла в печать только в 1990-е гг.

Вклад А. С. Москалёва в разработку авиационно-космической техники оценили только в 1979 г.: в связи с 75-летием его наградили золотой медалью имени академика Королёва.

Скончался Александр Сергеевич 3 января 1982 г. Его похоронили на Северном кладбище в Санкт-Петербурге. Так завершилась история одного из первых романтиков отечественной авиации.

Литература

Терёхина, М. Первый романтик авиации / М. Терёхина // Наш Белгород. – 2019. – 13 сент. – С. 19.

Осыков, А. Портреты земляков / А. Осыков, Б. Осыков // Роман-журнал XXI век : путеводитель русской литературы. – 2018. – № 2. – С. 58–66.

Осыков, А. Красная «стрела» Москалева / А. Осыков, Б. Осыков // Пересвет. – 2018. – № 1. – С. 111–117.

[115 лет со дня рождения Александра Сергеевича Москалёва (1904–1982), авиаконструктора, профессора, уроженца города Валуйки Белгородской области] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 231.



**ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
РОВЕНЬСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**
(к 100-летию открытия)

В 1924 г. в слободе Ровеньки был рабоче-крестьянский клуб, при котором в одной из комнат действовала изба-читальня. В одной комнате стояли скамейки и столы, на которых были разложены газеты. Комната была проходной, в ней всегда толпились люди. Осенью 1924 г. посещаемость дневной библиотеки с избой-читальней доходила до 47–50 человек в день.

За 1925 г. произошли некоторые перемены. Сдвиг в налаживании работы наметился: изба-читальня оформилась, заработал справочный стол, стали устраиваться читки газет. Начали подбираться избачи.

В 1925–1926 гг. заведующей избой-читальней работала Агафья Семеновна Семеньшина, одна из первых комсомольцев слободы Ровеньки. При ней для читальни было выделено полдома бывших торговцев Тамбовцевых. Силами комсомольцев отремонтировали его, оборудовали комнаты. Одну отвели для собраний, вторую под библиотеку, третью для работы с детьми. Мебели никакой не было, приходилось просить столы, шкафы, стулья в различных организациях. Библиотеку создавали из книг, которые собирали по домам. После написали письмо Н. К. Крупской с просьбой помочь приобрести сочинения В. И. Ленина. Надежда Константиновна откликнулась, вскоре были получены произведения Владимира Ильича и некоторая художественная литература. При избе-читальне организовали кружки – художественный, драматический, хоровой, политкружок. Действовал также женский делегатский пункт, где учили грамоте женщин.



В 1925–1935 гг. внештатным работником был Николай Константинович Серенко.

В 1937 г. в Ровеньском районе действовало 6 изб-читален, 14 библиотек с книжным фондом 5 800 книг.

До Великой Отечественной войны библиотека находилась в здании нынешнего краеведческого музея (ул. Кирова, 11), занимала одну комнату на втором этаже. В 1942 г. при приближении немцев книги были розданы людям на хранение. После освобождения поселка Ровеньки (16 января 1943 г.) книги у населения собрали, и в 1944 г. библиотека возобновила свою работу.

В 1945–1946 гг. заведующей библиотекой была Соловьёва, библиотекарями – Мария Николаевна Терновая, Зоя Евграфовна Подмогильная, активными читателями – П. А. Духин, М. Н. Тыркалов.

По имеющимся в библиотеке инвентарным книгам выявлено следующее: первая запись в инвентарной книге сделана 9 января 1947 г. Под № 1 значится книга А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». В числе первых библиотечных книг – Н. А. Некрасов «Избранные стихотворения», книги А. П. Чехова, М. Горького, И. В. Сталина. Годы издания – 1945–1946.

В 1947 г. книги в основном приобретались в Книготорговом объединении государственных изданий (КОГИЗ), изредка покупались в «Союзпечати» и воронежском библиотечном коллекторе. Книг поступало немного: от 6–10 до 25–30 экз. К концу 1947 г. в библиотеке было 870 экз. книг. В 1948 г. увеличились поступления из областного библиотечного коллектора.

В апреле 1949 г. заведующей библиотекой стала Мария Николаевна Терновая, библиотекарями – Валентина Петровна Рындина (Овчинникова), Клавдия Михайловна Киянова.

За 5 лет: с 1947 по 1952 г. – книжный фонд достиг 7 122 экз. Литература делилась по содержанию: художественная, детская, учебная, сельскохозяйственная, научно-популярная.

В 1952 г. заведующей библиотекой работала Нина Федоровна Авилова, в 1953 г. – Дарья Федоровна Ткачук.

В конце 1954 г. был выделен детский фонд, и образовалась детская библиотека, заведующей назначена Анна Антоновна Михайличенко, библиотекарем – Наталья Ефимовна Барабашова.

В 1959 г. библиотеке присвоен статус районной, образован передвижной отдел. Директором назначена Мария Григорьевна Панкратова; коллектив – Н. Е. Барабашова, Э. Н. Яковлева, К. Н. Сухопарова, М. Н. Терновая.

Библиотека переехала в здание бывшего финансового отдела райисполкома (ул. Ленина, 63) и занимала 3 комнаты площадью 30 м². Теперь на этом месте построен новый Дворец культуры.



В 1975 г. библиотека была удостоена диплома III степени исполкома областного Совета депутатов трудящихся и президиума областного совета профессиональных союзов за лучшую постановку библиотечного обслуживания населения.

В конце 1979 г. была образована Ровенская централизованная библиотечная система, которую возглавила директор Мария Григорьевна Панкратова. Районная библиотека Ровенского района получила статус центральной районной библиотеки. Были организованы новые отделы: методико-библиографический, отдел комплектования и обработки, отдел организации и использования единого фонда.

Фонд ее составлял 19 428 экземпляров. За 10 лет, с начала централизации, книжный фонд увеличился на 7 504 экземпляра и составлял на 01.01.1990 – 30 220 экземпляров, а за следующие 5 лет уменьшился и составил на 01.01.1995 – 27 237 экземпляров. Уменьшение фонда произошло вследствие сокращения поступлений литературы и в связи с повышением цен на книги.

В 1980 г. библиотека переехала в новое здание бывшей поликлиники. Были приобретены новые деревянные стеллажи, каталожные ящики, столы, стулья, пишущая машинка, телевизор, магнитофон.

В 1987 г. совместно с районной газетой «Свет Октября» создан литературный клуб «Мозаика»: руководитель – поэт Юрий Иванович Макаров, секретарь – библиотекарь читального зала Наталья Васильевна Шрамкова.

С 1990 г. директор – Людмила Алексеевна Кантемирова.

С 1994 г. библиотека находится в новом здании Дворца культуры и занимает 6 комнат на 2-м этаже: в двух комнатах размещаются абонемент и сектор краеведения, по одной комнате занимают читальный зал, отдел комплектования и обработки, методико-библиографический отдел совместно с отделом организации и использования единого фонда и директор библиотеки, а также холл, в котором расположены каталоги и картотеки.

В 2001 г. в библиотеке появился первый компьютер. Фонд составлял 26 450 экз. В 2004 г. создан Центр правовой информации с СПС «Консультант+», главная задача которого – обеспечение населения правовой информацией. Введена штатная единица – библиотекарь-краевед. Библиотеку возглавила Надежда Павловна Полтавцева.

В 2005 г. библиотека зарегистрирована в Едином государственном реестре юридических лиц, получила статус: МУК «ЦБС Ровенского района». Произошел ряд изменений в штате библиотеки: введены штатные единицы – библиотекарь ЦПИ, методист по работе с детьми, библиограф-информатор.



В рамках областной программы по созданию единого информационного пространства установлено компьютерное оборудование с программным обеспечением «ОРАС-Global». Библиотека получила выход в Интернет.

В конце 2008 г. в Ровеньском районе произошла частичная децентрализация библиотек, в связи с вступлением в силу Федерального закона Российской Федерации № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». 12 библиотек района получили статус юридического лица, а 10 стали их филиалами.

В 2009 г. МУК «ЦБС Ровеньского района» преобразовано в МУК «Центральная библиотека Ровеньского района» (совместно центральная взрослая и детская библиотеки), а в 2011 г. – в муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная библиотека Ровеньского района». Библиотеку возглавляет Елена Александровна Левченко, заместитель по работе с детьми Ольга Ивановна Клименко.

Сегодня библиотека является культурным, просветительским и информационным центром поселка Ровеньки, хранилищем краеведческой литературы, методическим центром и комплектатором для 23 сельских библиотек. Улучшается техническое оснащение библиотеки. Библиотека максимально приближена к потребностям, интересам и запросам пользователей. Она выполняет информационную, познавательную и досуговую функции.

Литература

Луданная, В. С книгой по жизни / В. Луданная // Ровеньская нива. – 2023. – 25 мая.

Кутовая, Н. «ВРовень с нами» / Н. Кутовая // Ровеньская нива. – 2022. – 24 нояб.

Малыгина, Т. Увлекательной и познавательной была «Библионочь-22», проведенная в районной библиотеке 27 мая / Т. Малыгина // Ровеньская нива. – 2022. – 2 июня.

Левченко, Е. По итогам работы – второе место / Е. Левченко // Ровеньская нива. – 2022. – 17 марта.

Титовская, Ж. «Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд... возвышается до творчества» / Ж. Титовская // Ровеньская нива. – 2021. – 27 мая.

[95-летие открытия (1924) центральной библиотеки Ровеньского района Белгородской области] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 232.



**ОСКОЛЬСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ
ИМЕНИ А. А. УГАРОВА**
(к 50-летию основания)

Оскольский электрометаллургический комбинат имени А. А. Угарова (ОЭМК, в 1982–1992 гг. – Оскольский электрометаллургический комбинат имени Л. И. Брежнева) – одно из самых современных предприятий черной металлургии России, расположенное в районе города Старый Оскол Белгородской области. Входит в металлургический холдинг «Металлоинвест».

Первенец бездомной металлургии в России начал свою историю в 1974 г., когда в Москве Министерство внешней торговли СССР и группа западно-германских фирм подписали Соглашение о сотрудничестве по созданию в СССР металлургического комбината на базе процесса прямого восстановления железа «midrex фирма». 12 мая 1974 г. в приказе Министерства черной металлургии СССР № 369 записано: «Именован вновь строящийся металлургический комбинат в г. Старый Оскол Белгородской области – Оскольский электрометаллургический комбинат». На коллегии Минчермета утверждены директор Владимир Алексеевич Башков и главный инженер Валентин Семенович Кудрявцев.

В 1975 г. подписано постановление Совета Министров СССР №821 «О строительстве Оскольского электрометаллургического комбината». 21 января 1976 г. Постановлением ЦК ВЛКСМ сооружение ОЭМК объявлено Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. Со всей страны в Старый Оскол потянулись специалисты разного профиля.

11 августа 1978 г. на промышленной площадке ОЭМК заложен первый кубометр бетона в фундамент первого цеха ОЭМК – ремонтно-механического,



28 апреля 1979 г. – первый кубометр бетона в фундамент цеха окомкования, 6 июня 1979 г. – фундамент под первую шахтную печь цеха металлизации. 23 марта 1979 г. в Москве подписан контракт на рабочее проектирование и поставку оборудования в электросталеплавильный цех.

30 ноября 1982 г. введено в эксплуатацию первое производственное подразделение ОЭМК – цех окомкования, и, соответственно, произведена первая продукция – окисленные окатыши. В 1983 г. введена в эксплуатацию первая установка металлизации, потом, в 1984 г., проведена первая промышленная плавка в дуговой сталеплавильной печи (ДСП № 1). Объединение двух подразделений в цех окомкования и металлизации произошло в 1995 г., а в 2018 г. – в фабрику окомкования и металлизации (ФОиМ).

В 1987 г. в эксплуатацию введен сортопрокатный цех № 1, в 2002 г. – комплекс стана 350 – сортопрокатный цех № 2, а в январе 2009 г. запущен в эксплуатацию двухпозиционный агрегат комплексной обработки стали (АКОС) № 3.

Крупнейшим инвестпроектом Металлоинвеста на ОЭМК стал пуск в 2010 г. цеха отделки проката (ЦОП) производительностью 300 тыс. тонн круглого проката в год. С этого момента комбинат стал ведущим российским производителем SBQ (Special Bar Quality, высококачественный сортовой прокат). В 2017 г. был запущен редуционно-калибровочный блок (РКБ) в среднесортной линии прокатного стана-350, обеспечивающий высокую точность геометрических размеров (допуски по диаметру, овальность) каждой стальной заготовки.

В 2018 г. на комбинате запущены в эксплуатацию склад готовой продукции и установка гидросбива окалины с заготовки на участке стана 350, проведено техническое перевооружение пятого и шестого контуров циркуляции охлаждающей воды в ЭСПЦ для обеспечения одновременной работы пяти машин непрерывного литья заготовки (МНЛЗ).

С 2020 г. предприятие носит имя заслуженного металлурга РСФСР Алексея Алексеевича Угарова, который возглавлял Оскольский электрометаллургический комбинат 26 лет (с 1985 г.). Именно под его руководством ОЭМК стал одним из передовых предприятий страны.

А. А. Угаров – дважды лауреат премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники. В 1998 г. удостоен звания «Почетный гражданин Старого Оскола», в 2000 г. – звания «Почетный гражданин Белгородской области».

В 2012 г. учреждена премия имени А. А. Угарова, которая ежегодно вручается лучшим специалистам в горно-металлургическом, машиностроительном комплексах и химическом производстве Белгородской области.

Сегодня Оскольский электрометаллургический комбинат – это высокотехнологичный металлургический комплекс, который входит в число ведущих



производителей стали в России и мире. Так, по своей мощи ОЭМК – это седьмое по величине предприятие России по производству стали и стальной продукции. Но с точки зрения высококачественных марок стали он первый. За 5 десятилетний комбинатом произведено: 108 млн тонн окисленных окатышей, 71 млн тонн металлизованных окатышей, 80 млн тонн стали, 55 млн тонн проката стана-700 и 11 млн тонн проката стана-350.

Площадка комбината расположена на расстоянии 20 км от города Старый Оскол Белгородской области. Исходное сырье – железорудный концентрат – поступает на комбинат по 26-километровому пульповоду с Лебединского ГОКа. Таким образом оба предприятия образуют единый горно-металлургический комплекс. Что касается технологического процесса, то здесь внедрена бездоменная технология прямого восстановления железа midrex и электродуговая плавка, позволяющая получать металл очень высокого качества.

Важно отметить, что технология металлургического производства на ОЭМК имеет ряд существенных преимуществ, что и отличает это современное предприятие от других, которые используют коксохимическое доменное производство при выплавке чугуна. Дело в том, что вместо чугуна здесь используют металлизированные окатыши, или, как их по-другому называют, железо прямого восстановления, а это уже более качественное сырье. В металлизованных окатышах вредных примесей в разы меньше, что и позволяет получать продукты, в которых примерно 85 % железа и 1–3 % углерода.

Сам процесс производства состоит из четырех основных стадий: производство окисленных окатышей из концентрата железорудного (этим занимается отделение цеха окомкования и металлизации); производство металлизированных окатышей из окисленных окатышей (происходит в тех же цехах); выплавка стали из скрапа и металлизованных окатышей (этот этап проходит в электросталеплавильном цехе); производство проката (в этом участвуют уже целых три цеха: сортопрокатные цеха № 1 и 2 и цех отделки проката).

Прокатное производство комбината включает в себя два цеха: сортопрокатный цех № 1, который производит крупносортовый прокат, трубную заготовку и квадратную заготовку для переката (подкат для стана 350 и товарную), и сортопрокатный цех № 2, производящий мелко- и среднесортный прокат. Мощность у первого составляет 2,3 млн тонн товарного проката и заготовки для стана 350 (сортопрокатного цеха № 2) в год, а второго – 1 млн тонн, в том числе 700 тыс. тонн проката в прутках и 300 тыс. тонн в мотках в год.

Сейчас ОЭМК освоил производство более 180 марок стали, из них более 100 соответствуют зарубежным стандартам AISI, ASTM (США), DIN (Германия).



Основные потребители стальной продукции ОЭМК – это предприятия автомобильной, машиностроительной, трубной, метизной и подшипниковой промышленности.

Оскольская металлопродукция экспортируется в Германию, Францию, Польшу, Словакию, Италию, Румынию, Турцию, Египет и многие другие страны. Сортовой прокат ОЭМК охотно покупают ведущие мировые автоконцерны: Mercedes-Benz, Volkswagen, Renault-Nissan, Groupe PSA и др. Продукция комбината поставляется также знатным производителям подшипников и комплектующих SKF и Schaeffler.

Литература

Фёдорова, И. ПриСТАЛЬный взгляд на комбинат / И. Фёдорова // Зори. – 2023. – 10 февр. – С. 6.

Денисова, Т. Тепло души, техника мастерства / Т. Денисова // Электро-сталь. – 2022. – 2 дек. – С. 11.

Денисова, Т. Сотрудники ОЭМК наградили за культуру безопасности / Татьяна Денисова // Аргументы и факты. Белгород. – 2022. – 16–22 февр. – С. 10.

Светачев, Ю. ОЭМК пополнил парк тепловозов / Ю. Светачев // Аргументы и факты. Белгород. – 2022. – 16–22 февр. – С. 10.

Моисеева, О. ОЭМК подтвердил высший класс / О. Моисеева // Московский комсомолец. Черноземье. – 2021. – 14–20 апр. – С. 16.

Новая продукция – стальные шары: Металлоинвест запустил шаропрокатный стан на ОЭМК // Зори. – 2020. – 13 окт.

Бабич, В. В твоих печах течет железная река: оскольский электрометаллургический комбинат отметил 45-летие / В. Бабич // Белгор. известия. – 2019. – 27 июля.

Мания, Ф. 45 лет со дня основания ОЭМК / Ф. Мания // Аргументы и факты. Деловой Белгород. – 2019. – 24–30 июля.

Руссу, С. Большая веха в истории ОЭМК / С. Руссу // Путь Октября. – 2019. – 23 июля.

Летопись ОЭМК // Андрей Алексеевич Угаров : [сайт Старооскольского городского округа]. – URL: <http://deputatugarov.ru/news/letopis-oemk.html> (дата обращения: 15.0.2023).

Наша история // Металлоинвест. – URL: <https://www.metalloinvest.com/about/history/> (дата обращения: 15.04.2023).



БЕЛГОРОДСКАЯ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА
(к 30-летию создания)

В 1994 г. состоялась учредительная конференция руководителей 32 крупнейших предприятий и организаций Белгородчины, которые выступили с инициативой о создании областной торгово-промышленной палаты. Целью ее деятельности явилось содействие развитию экономики Белгородской области, формирование современной промышленной, финансовой и торговой инфраструктуры региона, создание благоприятных условий для развития всех форм предпринимательской деятельности.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 18 марта 1993 г. № 351 «О торгово-промышленной палате Российской Федерации», Законом Российской Федерации «О торгово-промышленных палатах в Российской Федерации» главой администрации Белгородской области было принято решение о создании областной торгово-промышленной палаты, и в июне 1994 г. Белгородская торгово-промышленная палата начала свою деятельность.

В настоящее время членская база Союза «Белгородская торгово-промышленная палата» составляет более 800 предприятий. Членами Белгородской ТПП являются не только крупные и средние, но и мелкие предприятия, микропредприятия, а также индивидуальные предприниматели.

С мая 1995 г. Белгородская ТПП занимается выставочно-ярмарочной деятельностью. Импульсом для этого послужило изданное в феврале 1995 г. постановление главы администрации области Е. С. Савченко «О создании «Белэкспоцентра» при Белгородской торгово-промышленной палате». Цель – содействие развитию экономики Белгородской области, активное использова-



ние ее промышленного, сельскохозяйственного и сырьевого потенциала, а также привлечение товаропроизводителей из других регионов России, СНГ и дальнего зарубежья, формирование устойчивых торгово-промышленных связей предприятий области с другими регионами, активное продвижение и реализация местных товаров на отечественном и зарубежном рынках, привлечение инвестиций и новых технологий.

Символично, что первая выставка проводилась в регионе в период открытия храма Петра и Павла и Звонницы на Прохоровском поле – Третьем ратном поле России.

Являясь членом Международного союза выставок и ярмарок, в состав которого входят ведущие выставочные центры России и стран СНГ, Белгородская ТПП ежегодно проводит более 30 выставок различной направленности. А всего за время работы специалистами выставочного центра проведено порядка 500 выставок-ярмарок, в которых приняли участие более 47 тысяч предприятий и фирм из России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Союз «Белгородская торгово-промышленная палата» создает условия для конструктивного общения, способствует совместной выработке предложений, проектов, планов. При Белгородской ТПП действуют 9 общественных комитетов по различным направлениям деятельности. Выражая позицию предпринимателей и взаимодействуя со всей системой торгово-промышленных палат РФ, Белгородская ТПП предоставляет своим членам возможность участвовать в законодательных процессах, содействует совершенствованию регионального и федерального законодательства.

Одной из первых Белгородская ТПП начала работу в сфере повышения социальной роли и ответственности бизнеса. Идея издания принятого Всемирным Русским Народным Собором «Свода нравственных принципов и правил в хозяйствовании» по инициативе Белгородской торгово-промышленной палаты была реализована и дополнена «семью принципами ведения дел в дореволюционной России», согласно которым основной ценностью является человек и человеческие взаимоотношения. В ноябре 2004 г. свод был одобрен как современный кодекс чести предпринимателя-хозяйственника – на расширенном заседании Комитета по поддержке малого и среднего предпринимательства при Белгородской ТПП.

Союз «Белгородская торгово-промышленная палата» активно взаимодействует со средствами массовой информации, рекламными и информационными агентствами и является инициатором проведения в Белгородской области Фестиваля рекламы и дизайна, который проходит с большим успехом уже 14 лет подряд.



Сотрудничая с системой ТПП Российской Федерации, Белгородская торгово-промышленная палата выступает организатором региональных этапов конкурсов «Экономическое возрождение России» и «Золотой Меркурий», обеспечивая участие их победителей в федеральных турах конкурсов.

Начиная с 2011 г. Белгородская ТПП выпускает официальное издание палаты – журнал «Статус Белгорода». По итогам 2013 и 2016 гг. журнал награжден дипломом торгово-промышленной палаты и Союза журналистов России за активное освещение проблем экономического развития России и поддержку отечественного предпринимательства.

По итогам деятельности региональных палат России за 2012 г. Белгородская торгово-промышленная палата была признана лучшей в стране по эффективности.

1 мая 2014 г. в Белгороде по традиции были названы лучшие трудовые коллективы области. Согласно решению Губернатора Белгородской области и исполкома Белгородского областного объединения организаций профсоюзов впервые на Аллее Трудовой Славы отмечен коллектив Белгородской торгово-промышленной палаты.

На VIII съезде Белгородской торгово-промышленной палаты в 2018 г. вице-президент ТПП РФ Максим Фатеев в своем выступлении высоко оценил деятельность Палаты. Он отметил, что система, которая построена Белгородской ТПП, – это живая рабочая система, образец того, как должна работать торгово-промышленная палата: с новыми идеями, инициативным коллективом.

С 2018 г. генеральный директор Союза «Белгородская торгово-промышленная палата» – Владимир Яковлевич Герасименко.

Защита прав и законных интересов бизнеса была и остается приоритетным направлением деятельности Белгородской торгово-промышленной палаты.

Для эффективного ведения бизнеса Белгородская ТПП оказывает более 100 видов услуг по следующим направлениям: экспертиза (таможенная, контрактная, судебная, налоговая, потребительская, страны происхождения товаров, продукции, не имеющей аналогов, произведенных в Российской Федерации, для государственных нужд); сертификация; защита интеллектуальной собственности; оценка предприятий, бизнеса, ценных бумаг, частной собственности; разработка бизнес-планов; автоэкспертиза; строительно-техническая экспертиза; защита бизнеса с «Журналом учета проверок»; проведение тематических семинаров и вебинаров; устные и письменные переводы с/на иностранные языки; юридические консультации; информационно-издательская деятельность; выставочная деятельность.



Литература

Черных, Т. Продовольственная безопасность и развитие экспорта / Т. Черных // Аргументы и факты. Белгород. – 2019. – 9–15 окт. – С. 14.

[25-летие создания (1994) Белгородской торгово-промышленной палаты] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 234.



ЛИТЕРАТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ «ПРОХОРОВСКОЕ ПОЛЕ» (к 25-летию открытия)

Всероссийские литературно-патриотические чтения «Прохоровское поле» являются неотъемлемой частью литературного процесса на Белгородчине, каждые два года они собирают на легендарной земле писателей из разных регионов нашей страны, Украины и Беларуси.

Литературно-патриотические чтения проводятся с 1999 г. в ознаменование памяти подвига русского народа в героическом танковом сражении под Прохоровкой в 1943 г. Инициатором проведения Чтений выступил попечительский совет «Прохоровское поле», возглавляемый Н. И. Рыжковым. Учредителями стали правительство Белгородской области, Союз писателей России, Белгородская и Старооскольская епархия, Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле».



О значении Чтений можно сказать словами митрополита Белгородского и Старооскольского: «...Прохоровские чтения должны явить всему миру, что в России всегда любили защищать свое Отечество, в том числе Отечество духовное. Прохоровские чтения – это та же битва за каждого, рожденного сегодня в Отечестве нашем».

Главное событие литературно-патриотических чтений «Прохоровское поле» – объявление победителей Всероссийского конкурса на лучшее произведение патриотической тематики и вручение премии «Прохоровское поле».

Премии удостоиваются писатели и деятели искусства, в творчестве которых в высокохудожественной форме утверждаются идеи нравственности, патриотизма, национальной гордости, воинской чести и преданного служения своему народу и Отечеству.

Изначально премия вручалась за литературные произведения по четырем номинациям: произведение в прозе, поэтическое произведение, произведение для детей и произведение духовного содержания.

Первое вручение премии состоялось во время проведения II Всероссийских литературно-патриотических чтений «Прохоровское поле», которые проходили 9–12 июля 2002 г. Лауреатами стали: Михаил Борисов, Виктор Николаев (Князькин), Владимир Силкин и Игорь Чернухин.

Со временем премия заняла важное место в культурной жизни России и за ее пределами. Учредители приняли решение увеличить количество номинаций, а также вручать премию представителям Украины, Беларуси, а с 2014 г. – представителям ДНР и ЛНР.

В рамках Чтений вручаются премии преимущественно авторам книг. Но было несколько исключений: не за литературное творчество премию вручали: Н. Ф. Ряполову, Р. И. Ибрагимову, М. В. Голубовичу, В. В. Гостюхину, Ю. В. Назарову и Л. В. Мальцевой, ТРК «Мир Белогорья», Центру Федора Ушакова. В 2023 г. лауреатами литературной премии также стали народный артист России Александр Михайлов – за следование классическим образцам песенного искусства на стихи русских и советских поэтов – и военный корреспондент Евгений Поддубный – за репортажи о героях СВО и журналистские статьи.

За всю историю литературно-патриотических чтений присуждено 121 премия «Прохоровское поле», в том числе 36 белгородским писателям.

По материалам

Белгородского государственного литературного музея



Литература

Москалёв, В. Литературно-патриотические чтения «Прохоровское поле» / В. Москалёв // Новое время. – 2021. – 28 мая.

Пайметьева, Т. О доблести, о подвигах... / Т. Пайметьева // Зори. – 2019. – 24 мая. – С. 7.

[20-летие открытия (1999) литературно-патриотических чтений «Прохоровское поле»] // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2019 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; [сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко]. – Белгород, 2018. – С. 239–241.

Указатель юбилейных событий Белгородской области

Январь

- 1 января** – 185-летие создания (1939) МКУК «Великомихайловский музей имени Первой Конной армии» в селе Великомихайловка Новооскольского района (ныне Новооскольского городского округа) Белгородской области **12**
- 1 января** – 50-летие выпуска (1974) первого номера информационно-общественной газеты «Новое время» Губкинского городского округа Белгородской области **16**
- 1 января** – 50-летие выпуска (1974) первого номера общественно-политической газеты «Зори» Старооскольского городского округа Белгородской области **7**
- 1 января** – 35-летие открытия (1989) парка Победы в Белгороде **18**
- 6 января** – 70-летие образования (1954) Белгородской области **24**
- 10 января** – 70-летие образования (1954) Белгородского областного суда **58**
- 14 января** – 70-летие образования (1954) Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области (Белгородстат) **60**

20 января – 70-летие создания (1954) управления министерства внутренних дел Российской Федерации по Белгородской области **66**

35-летие открытия (1989) кинотеатра «Русич» в Белгороде **11**

Февраль

5 февраля – 70-летие образования (1954) Белгородской областной прокуратуры **77**

28 февраля – 100-летие основания (1924) Государственного природного заповедника «Белогорье» **90**

Март

25 марта – 80-летие открытия (1944) Белгородского строительного колледжа **115**

Апрель

9 апреля – 70-летие образования (1954) Белгородского областного объединения организаций профсоюзов **133**

26 апреля – 25-летие открытия (1999) Белгородского государственного литературного музея **145**

Указатель юбилейных событий Белгородской области

29 апреля – 70-летие образования (1954) Белгородского технологического института строительных материалов (ныне Белгородский государственный технологический университет имени В. Г. Шухова)	134	<i>Июнь</i>	
29 апреля – 70-летие образования (1954) проектного института ЗАО «Белгородгражданпроект»	134	6 июня – 125-летие открытия (1899) Центральной библиотеки имени А. С. Пушкина Грайворонского городского округа Белгородской области	195
<i>Май</i>		26 июня – 70-летие создания (1954) ООО «Белгородоблпроект»	196
3 мая – 70-летие образования (1954) Государственного архива Белгородской области	156	<i>Июль</i>	
20 мая – 70-летие создания (1954) управления культуры Белгородской области (ныне министерство культуры Белгородской области)	166	6 июля – 155-летие открытия (1869) регулярного движения пассажирских и товарных поездов через Белгород (на Харьков)	218
21 мая – 70-летие открытия (1954) Белгородской областной клинической больницы Святителя Иоасафа	177	25 июля – 40-летие открытия (1984) Белгородского автовокзала	215
26 мая – 30-летие учреждения (1994) нового законодательного органа государственной власти Белгородской области – Белгородской областной Думы	183	<i>Август</i>	
29 мая – 25-летие открытия (1999) Белгородского государственного музея народной культуры	190	1 августа – 110-летие начала (1914) Первой мировой войны	239
31 мая – 70-летие образования (1954) Государственного архива новейшей истории Белгородской области	155	8 августа – 65-летие открытия (1959) Мемориального комплекса жертв, павших за советскую власть в 1918–1919 гг., и воинов, павших в боях с фашистскими захватчиками в 1941–1943 гг.	246
		19 августа – 115-летие основания (1909) земской публичной библиотеки в Валуйском уезде Воронежской губернии (ныне центральная библиотека Валуйского городского округа Белгородской области)	241

Указатель юбилейных событий Белгородской области

26 августа – 150-летие открытия (1874) мужской классической гимназии в Белгороде. В настоящее время здание принадлежит институту общественных наук и массовых коммуникаций НИУ «БелГУ»	258	65-летие создания (1959) Всероссийского научно-исследовательского института по осушению месторождений полезных ископаемых, защите инженерных сооружений от обводнения, специальным горным работам, геомеханике, геофизике, гидротехнике, геологии и маркшейдерскому делу (ОАО «ВИОГЕМ»)	304
30 августа – 70-летие открытия (1954) Международного аэропорта Белгород имени В. Г. Шухова	263	35-летие воссоздания (1989) Грайворонского района (ныне Грайворонского городского округа, образован в 2018 г.) Белгородской области	288
<i>Сентябрь</i>			
1 сентября – 65-летие открытия (1959) Белгородского государственного музыкального колледжа имени С. А. Дегтярёва	271	<i>Ноябрь</i>	
19 сентября – 85-летие образования (1939) города Губкин Белгородской области	271	4 ноября – 75-летие открытия (1949) на Вокзальной площади в Белгороде памятника генералу армии И. Р. Апанасенко, погибшему при освобождении города от немецко-фашистских захватчиков	312
<i>Октябрь</i>			
3 октября – 85-летие образования (1939) Белгородского завода энергетического машиностроения (ныне ООО «Белэнергомаш – БЗЭМ»)	285	19 ноября – 105-летие формирования (1919) Первой Конной армии	310
11 октября – 55-летие открытия (1969) кинотеатра «Радуга» в Белгороде	285	<i>Декабрь</i>	
25 октября – 100-летие основания (1924) Белгородского государственного историко-краеведческого музея	298	17 декабря – 60-летие образования (1964) Белгородского регионального отделения Союза писателей России	332
		20 декабря – 155-летие открытия (1869) Центральной библиотеки имени Н. С. Соханской (Кохановской) Корочанского района Белгородской области	324

Указатель юбилейных событий Белгородской области

20 декабря – 55-летие открытия (1969) Белгородской государственной детской библиотеки имени А. А. Лиханова	324	90-летие открытия (1934) межпоселенческой центральной библиотеки Прохоровского района Белгородской области	347
31 декабря – 75-летие строительства (1949) Белгородского цементного завода (ныне ЗАО «Белгородский цемент»)	325	70-летие основания (1954) Волоконовского сахарного завода «Ника»	347
<i>Даты года</i>		50-летие основания (1974) Оскольского электрометаллургического комбината имени А. А. Угарова	367
370-летие основания (1654) города-крепости Нежегольск на Белгородской оборонительной черте	343	45-летие основания (1979) Оскольского завода металлургического машиностроения	348
310-летие основания (1714) Борисовского Богородицко-Тихвинского женского монастыря	343	30-летие создания (1994) Белгородской торгово-промышленной палаты	371
225-летие основания (1799) Николо-Иоасафовского собора в Белгороде	344	25-летие открытия (1999) литературно-патриотических чтений «Прохоровское поле»	374
185-летие основания (1839) сахарного комбината «Большевик» в слободе Головчино Грайворонского уезда Курской губернии (ныне село Головчино Грайворонского городского округа Белгородской области)	344		
110-летие открытия (1914) центральной библиотеки Вейделевского района Белгородской области	347		
100-летие открытия (1924) центральной библиотеки Ровеньского района Белгородской области	363		

А

Абраменко Т. В. 186
Абросимов В. Ю. 62
Аверьянов В. П. 58
Авилов М. И. 13
Авилова Н. Ф. 364
Агафонов Ю. П. 153, 164, 165
Аксаков К. 356
Аксёнов С. 47
Александр II, император
218, 219, 258
Алёхин Г. Т. 196, 210
Альфред, герцог Эдинбургский 258
Андерсен Г. Х. 122
Андрюшенков Н. П. 77
Аникеенко 92
Анкилов Н. 135
Анощенко Н. Д. 146, 272, 275, 276, 277
Апанасенко И. И. 313
Апанасенко И. Р. 247, 309, 312, 313
Арбузов А. 135
Аренс Л. Е. 91, 92
Арефьева З. В. 191
Астахова А. Г. 155, 188
Асыка Н. Р. 195, 206, 207, 208

Б

Бабкин В. А. 8, 22, 23
Балабаев А. В. 215, 216
Балбеков А. 245
Бальзак О. де 303
Барбашова Е. 142
Барабашова Н. Е. 364
Барвинский П. Я. 259
Барклай-де-Толли М. Б. 350
Барышников П. И. 298
Баскова М. И. 215, 231, 232
Бах И. С. 56
Башилов И. Ф. 343, 352, 353, 354
Башков В. А. 367
Бгавин В. В. 102, 121, 122, 123
Белинский В. 356
Белов Вас. Ив. 227

Белов Вик. Ив. 333
Белоусенко М. И. 102, 118, 119
Белых Н. Н. 156
Беляев П. М. 190, 191
Береговой Г. Т. 30
Бердникова А. В. 202
Бережной С. А. 211
Берестовой В. И. 42
Берестовой Д. К. 78
Берлинских В. Я. 78
Бетховен Л. ван 327, 328
Бибиков М. М. 345
Бибикова С. Н. 344
Бирюков Н. 126, 127, 142, 245, 320
Богачев И. 144
Богачева М. 144
Божко А. 175
Бойко В. Н. 309, 315
Бойко Е. В. 287, 302, 303
Бойкова 87
Бондарев Ю. И. 146
Бондаренко А. А. 157
Бондарук В. В. 154, 181, 182
Борисов М. 375
Бочарова В. А. 11, 70, 71, 72
Брагин В. А. 240
Бродский И. 55
Бронте А. 255
Бронте Ш. 255
Бугров Ю. А. 353
Будённый С. М. 12, 13, 14
Булгаков М. 122, 252
Булгакова Л. Н. 72, 297
Бунин И. 55
Бурдуков С. Т. 66, 68
Бурьбо А. Г. 240
Бут Н. Я. 41
Бутов В. И. 287
Буханов В. С. 146, 333

В

Вайнер 91
Вампилов А. 181
Васильев Б. 227
Васильев Е. А. 344
Васильева М. С. 176

Ватутин Н. Ф. 223, 312
Вебер Ф. 122, 253
Веретельников Ю. 21
Веретенников И. И. 100, 110, 111
Вермелен Е. В. фон 350
Ветчинкин К. Ф. 84, 87
Виктория, королева Великобритании и Ирландии 258
Виноградова З. 142
Виноградская Е. В. 346
Вишневский В. В. 153
Владиславлев (Гульбинский) И. 145, 146
Вовк Н. Д. 198, 290
Воловик Г. Г. 153, 160, 161
Володарская Ю. Н. 132, 137
Володин А. 135
Волынский Р. 18, 20
Воробьёв К. Д. 82
Ворошилов К. Е. 13, 14
Выпряжкин Я. Ф. 77

Г

Гаврилин В. 262
Гайдар А. П. 9
Гальперин Я. О. 161
Гареев М. А. 223
Гарькавый 92
Герасименко В. Я. 373
Гергиев В. 126
Герш Л. 122
Гессен А. 332
Гетман А. И. 78
Гибсон У. 303
Гладков А. 135
Гладков В. В. 47
Гливенко И. И. 92
Глухарев 360
Говорухо-Отрок Ю. Н. 10
Гоголь Н. 113, 122, 135
Голицын Н. Б. 323, 327, 328
Голубович М. В. 375
Гольшев В. В. 75, 79, 80
Гольцон К. 135, 253
Гомон А. П. 78
Гончаренко Ю. И. 156, 157, 191

- Гончаров И. 252
Горбунов 361
Горин В. Я. 30
Горин Г. 122
Горин Д. Ф. 20, 21, 182
Горошников Н. Г. 25
Горышина Т. К. 93
Горький А. М.
(псевд. М. Горький) 32
Горький М. 122, 135, 139,
252, 253, 364
Гостюхин В. В. 375
Гофман 355
Грановский Т. Н. 356
Грау Х. 253
Гребенюк А. И. 35, 175
Гринфельд Э. К. 93
Гритчин Г. И. 215, 226, 227
Гришманов И. А. 38
Грищенко Н. Н. 323, 330
Губарев В. Т. 58
Гудков 361
Гуркин В. 253
- Д**
Давыдов Д. 349
Давыдов И. К. 343, 349,
350, 351
Давыдовы 349
Данилевский А. С. 93
Данилов В. С. 58
Данилов 92
Данченко Ю. В. 195, 203,
204
Даусон Э. 255
Дёгтев И. А. 116
Дельмар В. 181
Джонсон Л. 255
Дмитриев В. В. 78
Дмитриев Р. 188
Добронравов М. Н. 310,
316, 317
Добсон О. 255
Домонова Ю. Ю. 205, 336
Дорофеев М. С. 200
Достоевский Ф. 122, 252
Дреникин А. М. 220
- Друцэ И. 303
Дударев А. 135
Духин П. А. 364
- Е**
Евгеньев-Максимов В. 145
Евграфов Д. Г. 241, 252, 253
Евдокимов Н. А. 87
Егоров А. И. 13
Екатерина II, императрица
350
Ермаков А. 245
Ерошенко В. Я. 145, 201, 332
Ерошов А. Л. 310
- Ж**
Жигалов В. М. 100, 106, 107
Жилин В. Я. 17
Жуков Г. К. 20, 21, 224
Жуковский В. С. 146, 333
Журахов В. М. 75, 86, 87
- З**
Загоровский 90
Заздравных И. Г. 58
Зими́на Е. В. 108
Зозулин Ф. С. 76
Зорин Л. 122, 181
Зотова Н. 122
Зуев В. Ф. 8
- И**
Ибрагимов Р. И. 375
Иванчихин В. И. 195, 197,
198
Ижакевич И. С. 9
Иосаф (в миру
В. С. Овсянников),
архиепископ Ростовский
и Новочеркасский 7
Иосаф (в миру И. А. Гор-
ленко), епископ Белгород-
ский и Обоянский 144
Ипатов В. С. 93
- Й**
Йейтс У. 255
- К**
Казак В. И. 35, 175
- Калинин А. 181
Калинин К. А. 325
Кальдерон П. 122
Кантемирова Л. А. 365
Качаун О. В. 301
Квасов А. В. 353
Квитко В. В. 177
Келлер Б. А. 242
Кетчер 356
Кириллов Д. И. 116
Кириллов О. Е. 333
Кириченко Е. 87
Киянова К. М. 364
Клименко О. И. 366
Климова И. А. 146, 277
Клыков В. М. 286
Кобелев И. В. 133, 143, 144
Кобзарь В. П. 334
Ковалевский Г. П. 25
Ковачевич С. 252, 290
Козлов В. С. 58
Козлов И. И. 328
Козлова Н. Н. 17
Кокель О. А. 316
Колесник В. В. 311, 319, 320
Колесников А. М. 177
Коломина А. О. 192
Колтакова М. Д. 51
Кондаков Н. П. 309
Конев И. С. 224
Коннов Ю. В. 15, 21, 68, 78,
192, 266, 357
Конорев Л. Ф. 146
Копылов В. 142
Королёв С. П. 361
Коротаев Г. М. 27
Косенко В. Г. 116
Косенков С. С. 198, 203, 267
Костенко (Кобзарь) В. П. 333
Костенко В. П. 259
Костенко М. П. 259, 325
Костюков П. А. 346
Котов И. С. 58
Котов Я. М. 58
Кохановская
(Соханская) Н. 332

Кравцовы 12, 13
Краснов Н. С. 325, 333,
338, 339
Красногоров В. 252
Крахмалёв М. К. 27
Крисанова Н. В. 84, 256
Крупа И. Н. 286
Крупенков А. Н. 172, 247, 353
Крупская Н. К. 363
Кугина М. Б. 215, 222, 223,
224, 225
Кудрявцев В. С. 367
Кузнецов 91
Кузубов Л. Т. 310
Кулабухов А. В. 168, 183, 334
Кулешов Н. Н. 206
Кулешов С. П. 58
Куликовский В. Ф. 177
Куприн А. 139
Курбатов М. А. 271
Курганский К. С. 169, 334
Курганский С. И. 169, 334
Кюхельбекер В. К. 65

Л

Лавочкин 361
Латыш-Бирюкова Е. Ю. 102,
124, 125, 126, 127, 142, 245
Лебедь М. П. 247, 249
Левченко Е. А. 366
Ленин В. И. 32, 247, 363
Лесков Н. 252
Леус В. Д. 35, 154, 174, 175, 176
Лимаренко В. М. 32
Лимаров А. И. 354
Литвинов Ю. М. 7
Ломакин Г. Я. 126
Ломоносова С. 262
Лукинов В. К. 116
Любищев 91

М

Макаренко П. М. 78
Макарий (в миру
М. П. Булгаков), митропо-
лит Московский
и Коломенский 259

Макаров Ю. И. 103, 365
Макдиармид Х. 255
Максёмов В. П. 131
Малер Г. 261
Малкиель И. 189
Малкин Л. Г. 75, 81, 82
Мальшев С. И. 91, 92, 155
Мальцев В. И. 333
Мальцева Л. В. 375
Мальчевский А. С. 93
Мальченко В. 142
Мамонтов 13
Мамонтов А. П. 203
Мантров Н. Т. 287
Маньковская Н. 31
Мардань А. 135
Масалов А. Г. 259
Массалитинов К. И. 161
Медведев Д. А. 224
Медведева Е. Б. 190
Мека А. И. 306
Мельников П. И. 219
Микоян А. И. 361
Милн А. А. 255
Мильшин С. Г. 75, 83, 84
Минаков С. А. 242, 254,
255, 256
Минакова А. 255
Минков М. 262
Минчаков Д. С. 349
Митрофанов А. И. 306
Михайличенко А. А. 364
Михайлов А. 375
Михалёв С. С. 20
Мишин Ю. 142
Молчанов В. Е. 126, 333, 334
Мороз И. Н. 13
Москалёв Ан. Серг. 16
Москалёв Ал. Серг. 346,
358, 359, 360, 361, 362
Москалёв С. К. 358
Мозм С. 303
Муравленко С. В. 224
Мусоргский М. 261
Мустяц С. 259
Муханов Н. Е. 345

Н

Назаров Ю. В. 375
Наполеон I Бонапарт, им-
ператор французский 327
Наседкин Ф. И. 242, 332
Некрасов Н. А. 145, 364
Нерода Г. В. 248
Нестерков В. Е. 325, 335, 336
Нешатаев Ю. Н. 93
Никадрова В. Д. 58
Никитенко Ал. Вас. 101,
145, 332
Никитенко Ан. Вл. 165
Никодим (в миру
А. М. Кононов), епископ
Белгородский 259
Николаев (Князькин) В. 378
Николай I, император 218
Новиков А. А. 258
Новиков Г. А. 93
Новиков Н. М. 116
Новоспасский К. М. 272

О

Обухов М. М. 146
Овчарова Н. Г. 146, 333
Овчинников В. В. 126
Одарченко Н. 258
Одинцов Н. М. 132
Оксанин И. Ф. 306
Окулов Г. М. 177
Онуфрий (в миру
А. М. Гагалюк), архиепи-
скоп Курский и Обоянский,
священномученик 131
Орловы 350
Островский А. 113, 121,
122, 135, 139, 227, 252
Осыков А. И. 240, 244, 245
Осыков Б. И. 245

П

Павличенко А. 57
Павлов А. 245
Павловский Е. Н. 99
Павловский И. Г. 30
Панкратова М. Г. 364, 365

Указатель имен

- Парахненко М. Е. 289
Пархоменко И. Г. 353
Пастернак Б. 55
Патмор К. 255
Певзнер М. С. 306
Пейко Н. И. 124
Перовский Н. М. 333
Петр I, император 100, 301
Петров О. В. 93
Петрова (Белянчикова) Л. П. 133, 141, 142
Пилкин Б. В. 132
Пирогов В. 60
Платонов В. 149
Платонов Н. И. 101
Погодин Н. Ф. 32
Погорелов А. В. 99
Погорелов С. А. 116
Подгорный И. Д. 30
Поддубный Е. 375
Подмогильная З. Е. 364
Поликарпов Н. Н. 361
Половина Г. А. 228
Полтавцева Н. П. 365
Полухин О. Н. 42
Поляков С. С. 218, 219
Поляков Ю. 252
Пономаренко Ю. В. 306
Попов А. И. 249
Попова О. А. 195, 200, 201
Постолов С. В. 271, 273
Потёмкин Г. 350
Почернина Н. В. 114, 123, 136, 182, 253
Прокопенко З. Т. 10
Пронина С. Н. 99, 103
Прохоров К. И. 8
Прохоров С. М. 316
Прохорова А. М. 58
Проценко Р. В. 177
Пугачёв Е. 350
Пульман И. А. 11, 69
Пусный Л. А. 287, 296, 297
Путин В. В. 114, 148
Пушкин А. С. 65, 328, 364
- Пчелинов-Образумов А. А. 48, 62, 158, 173, 192, 220, 306, 314
Пшеничный А. 21
- Р**
Радикорский В. Н. 156
Радоминова Н. П. 285, 292, 293
Раевский А. Ф. 9, 64, 65
Раевский В. Ф. 9, 145, 332
Рассел Д. 255
Растворова О. Г. 93
Рахманинов С. 261
Ребиндер А. А. 345
Реньяр Ф. 122
Репин И. Е. 316
Репина Н. М. 215, 233, 234, 235
Репнин Н. В. 100
Решетова О. В. 132, 135, 136
Римский-Корсаков Н. 261
Рогожинская М. С. 132, 139, 140
Розов В. 181, 303
Романенко В. В. 300
Романенко В. Д. 168
Россини Д. 261
Ростан Э. 181
Рубан В. 145
Рыбников А. 126
Рыжих Н. П. 285
Рыжков А. П. 168
Рыжков Н. И. 272, 278, 279, 280, 281, 374
Рындина (Овчинникова) В. П. 364
Ряполов Н. Ф. 375
- С**
Савин П. И. 287, 294, 295
Савченко В. А. 116
Савченко Е. С. 42, 44, 47, 224, 371
Сазонов Г. М. 58
Салихов Р. 175
Самаркина И. В. 186
Самиляк С. И. 93
- Свешников В. В. 361
Свистунов П. С. 350
Северцов 92
Севостьянов Г. К. 41
Селиванов 258
Селивёрстов Ю. И. 42
Семёнов Л. А. 78
Семеньшина А. С. 363
Серафим, архимандрит (в миру Д. А. Тяпочкин) 240
Сергеев Е. И. 177
Сердюков А. В. 243, 267
Серебрякова З. Е. 323
Серенко Н. К. 364
Серый С. С. 306
Силкин В. 375
Симонов К. 227
Синицын 332
Скачков И. А. 195
Скиталец (Петров) С. Г. 309
Сковорода Г. 145
Скопцов М. В. 116
Слободчук В. И. 123
Смелый А. 21
Солженицын А. 55
Соловьёва 364
Солодовников Н. Г. 25
Ставоин Г. Т. 161
Сталин И. В. 13, 313, 360, 361, 364
Станкевич А. И. 357
Станкевич Н. В. 145, 332, 344, 355, 356
Станкевичи 355, 357
Стариков В. А. 100, 112, 113, 114
Стекольников А. А. 93
Степанов А. 226
Страхов Н. Н. 259, 332
Стрельников 91
Стригуновская О. К. 334
Стрижевский А. Д. 177
Стрижова Н. В. 242, 261, 262
Струлёв Б. 56
Субботин П. Ю. 157
Сукачёв В. Н. 93, 94

Сусанин И. 84
Сухова-Кобылин А. 181
Сухопарова К. Н. 364
Съедина Е. И. 157

Т

Тамбовцев П. 172
Тамбовцевы 363
Тарасов О. В. 99, 105
Тарасова А. 31
Твардовский А. Т. 338
Темирканов Ю. 262
Терентьева Е. Ю. 163, 318
Терновая М. Н. 364
Тетюхин С. 149
Тимофеева Е. К. 93
Титов С. Л. 58
Ткаченко Д. 258
Ткачук Д. Ф. 364
Толстой А. Н. 122, 253
Толстой И. М. 218
Томский Н. В. 313
Топоров А. 332
Торговченков В. И. 77
Тропольский Г. Н. 82
Трошев Г. Н. 211
Трубцежкой Ю. Ю. 349
Туполев А. Н. 359
Тургенев И. 139, 303
Тутов З. 142
Тыркалов М. Н. 364

У

Угаров А. А. 368
Урбан Д. 122
Урванцева Н. А. 241, 250, 251
Усков О. Ю. 59
Утенина Т. И. 157
Уфимцева Т. 303

Ф

Фадеев А. 181
Фатеев М. 373
Фёдоров М. С. 316
Федосеев В. А. 192
Фливерк А. М. 350
Француз И. А. 248
Фролов И. 142

Х

Халифман И. А. 91
Хамутцких В. 149
Хачатурян К. С. 124
Хворостянов И. А. 226
Хоркина С. 51, 127, 132
Хребтов Е. И. 153, 162, 163
Хренова 87
Хромых Л. Б. 192

Ц

Церетели 185

Ч

Чайкин С. И. 75
Чайковский Б. 261
Чайковский П. И. 261
Чаленко В. С. 78
Чевычалова Н. Н. 58
Черкесов В. Н. 334
Чернавский А. П. 360
Чернухин И. А. 188, 333, 375
Чефранова Ж. Ю. 177
Чехов А. П. 135, 181, 364
Чубинидзе И. Ф. 116
Чумичов И. А. 171
Чумичов (Чумичёв) Н. И.
115, 154, 171, 172, 173
Чумичовы 171
Чухаркин В. А. 20

Ш

Шатерникова Н. И. 183
Швагрова В. С. 157
Шварц Е. 303
Шевченко Л. А. 116
Шевченко Н. П. 239
Шекспир У. 121, 122, 135,
227, 253
Шепорнёва М. Е. 285, 289,
290
Шереметев А. Я. 311
Шиллер 355
Шипилов А. Н. 59
Шипулин Г. Я. 133, 147,
148, 149
Шишков А. 21, 55

Шишков В. 181, 227
Шкуро 13
Шкута Ю. К. 324
Шляпников П. С. 10, 80
Шолохов М. 55
Шость В. 142
Шоу Б. 253
Шрамкова Н. В. 365
Штейн А. 227
Штильмарк 92
Шукшин В. 135, 253
Шумилов Н. М. 58
Шумов Ю. В. 153
Шухов В. Г. 44, 266

Щ

Щаденко Е. А. 13
Щедрин Р. 261
Щекало М. В. 94
Щекалов В. Л. 215, 229, 230
Щепкин В. Н. 357
Щепкин М. С. 32, 344, 355,
356, 357
Щепкин Н. М. 356, 357
Щепкина (Станкевич) А. В.
344, 355, 356, 357
Щепкина М. В. 357
Щепкины-Станкевичи 357
Щербаков В. И. 168
Щербаков В. Н. 41
Щербаченко В. И. 100

Э

Эйтон Р. 255

Ю

Юдин А. В. 215, 217

Я

Языков М. Д. 245
Яковлев А. А. 361
Яковлев А. С. 361
Яковлев 352
Яковлева Э. Н. 364
Янсон Е. Ю. 361
Яньшин К. А. 77
Яшвили М. 142

Географический указатель

А

Австралия 255

Австрия 337

Алексеевка, г. Белгородской обл. 25, 44, 48, 110

Алексеевский р-н Белгородской обл. 32, 44, 46

Алексеевский р-н Воронежской обл. 24

Америка 72, 360

Анапа, г. 264

Анахайм, г. (США) 51

Англия 297

Арабская Республика Египет 147

Архангельская обл. 336

Архангельск, г. 264

Астрахань, г. 264

Афанасьевка, с. Алексеевского р-на Воронежской обл. (ныне Алексеевского гор. окр. Белгородской обл.) 100, 110

Афганистан 83

Б

Бабинка, п. Воронежской обл. 172

Байкал, о. 176

Байкало-Амурская магистраль ж. д. 143

Байконур, г. (Республика Казахстан) 273

Баку, г. (Азербайджанская Республика) 264, 309, 315

Бангкок, г. (Таиланд) 265

Барыбин, с. Ростовской обл. Краснодарского края 154, 174

Беленихино, ст. 219

Беломестное, ст. 219

Белгород, г. 7, 8, 11, 12, 18, 19, 25, 26, 28, 38, 42, 44, 45, 48, 52, 53, 54, 57, 59, 72, 75, 77, 78, 83, 99, 103, 106, 107, 114, 116, 117,

122, 125, 127, 131, 133, 142, 143, 144, 145, 153, 154, 155, 162, 163, 171, 172, 173, 174, 175, 182, 185, 188, 189, 195, 197, 200, 203, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 223, 224, 226, 229, 230, 232, 233, 240, 241, 242, 244, 247, 248, 249, 250, 251, 253, 254, 255, 258, 263, 264, 265, 266, 267, 271, 272, 273, 275, 285, 287, 289, 292, 296, 297, 298, 299, 304, 309, 310, 313, 314, 316, 319, 330, 333, 335, 339, 343, 344, 346, 352, 352, 353, 354, 373

Белгород, ст. 219

Белгородская губ. 349, 350

Белгородская обл. 8, 24, 25, 29, 33, 43, 44, 47, 48, 53, 57, 58, 60, 61, 62, 66, 67, 68, 77, 80, 82, 94, 106, 107, 110, 114, 115, 122, 127, 136, 137, 145, 146, 147, 148, 149, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 163, 166, 167, 168, 169, 170, 183, 184, 185, 186, 190, 191, 197, 198, 201, 219, 225, 233, 235, 242, 244, 246, 250, 251, 263, 264, 265, 272, 280, 286, 292, 299, 300, 319, 333, 336, 368, 370

Белгородский р-н Белгородской обл. 30, 32, 44

Белгородский р-н Курской обл. 24

Белгородский у. 345

Беленихинский р-н Курской обл. 24

Белёвский окр. Тульской обл. 349

Беломестное, с. Новооскольского р-на (ныне Новооскольского гор. окр.) Белгородской обл. 215, 216

Белоруссия 84, 202, 205, 330, 375

Бельгия 202, 255

Белянка, с. Шебекинского р-на (ныне Шебекинского гор. окр.) Белгородской обл. 243, 266

Берлин, г. (Германия) 189

Бирюч, г. Красногвардейского р-на Белгородской обл. 99

Благовещенск, г. 234

Боброводворский р-н Курской обл. 24

Географический указатель

- Богородицкое-Фенино, с. Старооскольского у. Курской губ. (ныне с. Богородицкое Губкинского гор. окр. Белгородской обл.) 11, 69
- Богородское, с. Новооскольского у. Курской губ. (ныне Новооскольского гор. окр. Белгородской обл.) 323, 327, 328
- Богословка, с. Старооскольского у. Курской губ. (ныне с. Богословка Губкинского гор. окр. Белгородской обл.) 343, 351
- Болгария 142, 255, 264, 304
- Большая Халань, с. Корочанского р-на Белгородской обл. 195, 206
- Большетроицкий р-н Курской обл. 24
- Борисовка, сл. Курской губ. (ныне пгт Борисовка Белгородской обл.) 90, 91, 92, 164
- Борисовский р-н Белгородской обл. 32, 44, 94
- Борисовский р-н Курской обл. 24
- Братск, г. Иркутской обл. 241, 252
- Брянская обл. 336
- Буденновский р-н Воронежской обл. 24
- Буденновский р-н (ныне Красногвардейский р-н) Белгородской обл. 29
- Буденное, с. (ныне с. Красногвардейское) Белгородской обл. 29
- В**
- Валуйки, г. Белгородской обл. 25, 44, 61, 75, 79, 80
- Валуйки, г. Воронежской губ. (ныне Белгородской обл.) 325, 346
- Валуийский гор. окр. Белгородской обл. 52, 241
- Валуийский р-н Белгородской обл. 32, 44, 46
- Валуийский р-н Курской обл. 24
- Валуийский у. Белгородской губ. 350
- Валуийский у. Воронежской губ. 241
- Варшавско-Венская ж. д. 18
- Варшава, г. (Республика Польша) 325
- Ватутино, с. Валуийского р-на (ныне Валуийского гор. окр.) 223
- Вейделевка, пгт Белгородской обл. 100, 242, 324
- Вейделевский р-н Белгородской обл. 32, 44, 100, 347
- Вейделевский р-н Воронежской обл. 24
- Великобритания 202
- Великомихайловка, с. Новооскольского р-на (ныне Новооскольского гор. окр.) Белгородской обл. 7, 12, 13, 14, 15
- Великомихайловский р-н Курской обл. 24
- Венгрия 264, 297
- Везёлка, р. 18, 54
- Верхняя Хава, с. Воронежской обл. 358
- Вильнюс, г. (Литва) 81
- Вичуга, г. Ивановской обл. 132
- Владивосток, г. 287, 302
- Вологда, г. 113
- Волоконовский р-н Белгородской обл. 32, 44
- Волоконовский р-н Курской обл. 24
- Волчанск, г. Харьковской обл. (Украина) 316, 345
- Воркута, г. (Республика Коми) 131
- Воронеж, г. 13, 51, 52, 125, 142, 143, 157, 160, 161, 264, 339, 358, 359, 361
- Воронежская губ. 358
- Воронежская обл. 24, 58, 110, 164
- Ворошиловград, г. (ныне г. Луганск, Луганская Народная Республика) 103, 124
- Восточная Сибирь 143
- Выборг, г. Ленинградской обл. 229, 230

Географический указатель

Вьетнам 305

Вязовое, с. Прохоровского р-на
Белгородской обл. 143

Г

ГДР 304

Германия 72, 106, 142, 188, 202, 255, 297,
330, 337, 369, 370

Голландия 202, 264

Головчино, с. Грайворонского гор. окр.
Белгородской обл. 292, 344

Горький, г. (ныне г. Нижний Новгород)
153, 231

Гостищевский р-н Белгородской обл. 29

Гостищево, с. Гостищевского р-на
Белгородской обл. 29

Грайворон, г. Белгородской обл. 25, 44,
53, 309

Грайворонский гор. окр. Белгородской
обл. 46, 48, 195

Грайворонский р-н Белгородской обл. 44,
288

Грайворонский р-н Курской обл. 24

Губкин, г. Белгородской обл. 25, 44, 48,
56, 271, 292, 324

Губкинский гор. окр. Белгородской обл.
7, 16, 45, 94

Губкинский р-н Белгородской обл. 32, 44,
45

Гюмри, г. (Армения) 281

Д

Давыдово, с. Тульской обл. 349

Дальний Восток 229, 312

Дербент, г. (Республика Дагестан) 185

Дзержинск, г. Нижегородской обл. 281

Добрич, г. (Болгария) 262

Долбино, ст. 219

Донбасс 47

Донецк, г. (Украина) 264

Донецкая Народная Республика,
Российская Федерация 375

Дрезден, г. (Германия) 72

Дылеевка, с. Донецкой обл., Украина
(ныне территория Донецкой Народной
Республики, Российская Федерация) 154,
164, 278

Е

Европа 223, 328

Египет 370

Екатеринбург, г. 126, 297

Елец, г. Липецкой обл. 352

Ереван, г. (Республика Армения) 264

Ж

Журавка, с. Прохоровского р-на
Белгородской обл. 143

З

Забайкальский военный окр. 105

Заозёрное, пгт (Республика Крым)

Знаменка, с. Старооскольского р-на
(ныне Старооскольского гор. окр.)
Белгородской обл. 242

И

Иваново, г. Ивановской обл. 71, 242, 261

Ивантеевка, г. Московской обл. 125

Ивня, пгт Белгородской обл. 9

Ивнянский р-н Белгородской обл. 32, 44

Ивнянский р-н Курской обл. 24

Иерусалим, г. (Израиль) 114

Географический указатель

- Израиль 255, 264
Изюм, г. Харьковской обл. (Украина) 99, 103
Индия 264, 305
Иноземцево, пос. Железноводского р-на Ставропольского края 100, 112
Иран 305
Испания 234, 315, 361
Италия 72, 142, 188, 265, 315, 370
- К**
Кабул, г. (Афганистан) 118
Кавказ 327, 328
Казань, г. (Республика Татарстан) 234
Казначеевка, с. Валуйского р-на (ныне Валуйского гор. окр.) Белгородской обл. 285, 292
Калининград, г. 264
Калмыкия, респ. 75, 143
Камчатка, п-ов 118, 143
Кама, р. 164
Канада 255
Карелия, респ. 75, 143, 229
Каплино, с. Старооскольского р-на (ныне Старооскольского гор. окр.) Белгородской обл. 15
Кендзежин-Козле, г. (Польша) 165
Киев, г. (Украина) 27, 264, 315
Китай 264, 305
Клинцы, г. Брянской обл. 133, 141
Козьмодемьяновка, с. Шебекинского р-на (ныне Шебекинского гор. окр.) Белгородской обл. 215, 222
Коктебель, г. (Республика Крым) 256
Колымский край 81, 82
Кондратово, с. Тульской обл. 349
Корея 297
Короча, г. Белгородской обл. 8, 25, 44, 69, 99
Корочанский р-н Белгородской обл. 32, 44, 324
Корочанский р-н Курской обл. 24
Корочанский у. Белгородской губ. 350
Кособродск, ст. Каргапольского р-на Курганской обл. 241, 250
Костромская обл. 336
Краматорск, г. Донецкой обл., Украина (ныне территория Донецкой Народной Республики, Российская Федерация) 281
Крапивное, с. Яковлевского р-на (ныне Яковлевского гор. окр.) Белгородской обл. 153, 162
Красавка, д. Пятницкого сельского совета Волоконовского р-на (ныне в черте пос. Пятницкое Волоконовского р-на Белгородской обл.) 240
Красногвардейский р-н Белгородской обл. 32, 44
Красногвардейское, пос. Красногвардейского р-на (ныне г. Бирюч) Белгородской обл. 45, 273
Краснодар, г. 126, 264, 339
Красненский р-н Белгородской обл. 29, 44
Красное, с. Красненского р-на Белгородской обл. 29
Краснояржукский р-н Белгородской обл. 44
Краснояржукский р-н Курской обл. 24
Кронштадт, г. 359
Крутой Лог, с. Белгородского р-на Белгородской обл. 48
Крутчик, с. Усманского у. Тамбовской губ. (ныне Липецкая обл.) 272
Крым, респ. 47, 48, 126

Географический указатель

Куба 234

Курск, г. 115, 142, 143, 144, 157, 219, 222, 266, 273, 327, 352

Курская губ. 91, 172

Курская обл. 24, 58, 77, 110, 137

Курское наместничество 352, 353, 354

Курское, с. Старооскольского р-на (ныне Старооскольский гор. окр.) 11, 70

Курско-Харьковско-Азовская ж. д. 219

Кшенский, пос. Курской обл. 133, 143

Л

Ладомировский р-н Воронежской обл. 24

Ладомировский р-н Белгородской обл.

Ленинград, г. (ныне г. Санкт-Петербург) 215, 229, 264, 313, 359, 360, 361

Ленинградская обл. 229

Липецк, г. 264, 273

Лозанна, г. (Швейцария) 51

Луганская Народная Республика, Российская Федерация 375

Львов, г. (Украина) 264, 316

Льгов, г. Курской обл. 9

М

Майский, пос. Белгородского р-на Белгородской обл. 37

Маньчжурия, г. (Китай) 361

Мариуполь, г. (Украина) 264

Мармыжи, с. Курской обл. 286

Микояновка, пос. (ныне пос. Октябрьский Белгородского р-на) 25, 29

Микояновский р-н Курской обл. 24

Минск, г. (Беларусь) 264

Митрофановское, с. Новогригорьевского у. Ставропольской губ. 312

Москва, г. 25, 35, 72, 83, 107, 113, 114, 121, 122, 124, 125, 126, 127, 136, 140, 142, 143, 185, 188, 200, 218, 226, 227, 230, 244, 252, 255, 256, 264, 265, 275, 277, 297, 305, 339, 349, 352, 353, 356, 357, 360, 368

Московский военный окр. 275

Мурманск, г. 264

Н

Невинномысск, г. Ставропольского края 102, 121

Нежегольск, г.-креп. 343

Неклюдово, сл. Курской губ. (ныне с. Неклюдово Шебекинского гор. окр. Белгородской обл.) 76

Нерюнгри, г. (Республика Саха (Якутия)) 233

Нескучное, с. Муромской вол. Белгородского у. Курской губ. (ныне в составе Харьковской обл., Украина) 323

Нигерия 305

Нижнеудинск, г. Иркутской обл. 8, 22

Нижний Новгород, г. 113

Никитовка, сл. Бирюченского у. Воронежской губ. (ныне с. Никитовка Красногвардейского р-на Белгородской обл.) 195

Никитовский р-н Воронежской обл. 24

Николаевская ж. д. 218

Новая Ивановка, с. Ровеньского р-на Белгородской обл. 311, 319

Новая Шульба, с. Семипалатинской обл. (Республика Казахстан) 215, 226

Новооскольский гор. окр. Белгородской обл. 15, 46, 94

Новооскольский р-н Белгородской обл. 32, 44

Новооскольский р-н Курской обл. 24

Новооскольский у. Курской губ. 12

Географический указатель

Новосибирск, г. 99, 105, 255, 264

Новый Двор, г. Варшавской губ. (ныне г. Новы-Двур-Мазовецки, Республика Польша) 240

Новый Оскол, г. Белгородской обл. 8, 25, 44, 292, 350

Новый Оскол, г. Курской губ. 101

Нью-Йорк, г. (США) 72

О

Обнинск, г. Калужской обл. 148

Обшаровка, с. Самарской губ. 309

Объединенные Арабские Эмираты (ОАЭ) 264

Одесса, г. (Украина) 264, 327

Октябрьский р-н Белгородской обл. 29

Орёл, г. 273

Оренбург, г. 324

Орехово, с. Валуйского р-на (ныне Валуйского гор. окр.) Белгородской обл. 323, 330

Остёр, г. Черниговской обл. (Украина) 92, 181

П

Париж, г. (Франция) 70, 275

Пакистан 305

Пеледуй, пгт Ленского р-на (Республика Саха (Якутия)) 287, 296

Перевальск, г. (Украина) 239

Петербург, г. 64, 65, 69, 218, 327, 328, 344

Петроград, г. (ныне г. Санкт-Петербург) 91, 275

Петрозаводск, г. (Республики Карелия) 79, 234

Пирогово, с. Каменского р-на Свердловской обл. 10

Покровка, с. Волоконовского р-на Белгородской обл. 273

Полевая, ст. 219

Полтава, г. (Украина) 264, 346

Полтавка, с. Стерлитамакского р-на (Республика Башкортостан) 240

Польша 202, 205, 315, 337, 370

Почеп, г. Брянской обл. 75, 81

Прага, г. (Чехия) 51

Прокопьевск, г. Кемеровской обл. 324, 335

Пролетарский, пос. Ракитянского р-на Белгородской обл. 25

Прохоровка, пгт Белгородской обл. 75, 86

Прохоровка, ст. 219

Прохоровский р-н Белгородской обл. 32, 44, 87, 347

Прохоровский р-н Курской обл. 24

Пузачи, с. Тимского у. Курской губ. 155

Р

Ржава, ст. 219

Ракитное, пос. Белгородской обл. 240

Ракитянский р-н Белгородской обл. 32, 44

Ракитянский р-н Курской обл. 24

Рига, г. (Латвия) 264

Рим, г. (Италия) 328

Ровеньки, пос. Белгородской обл. 132, 137, 366

Ровеньки, сл. Воронежской губ. (ныне пос. Ровеньки Белгородской обл.) 287, 363

Ровеньский р-н Белгородской обл. 32, 44, 347, 365, 366

Ровеньский р-н Воронежской обл. 24

Россия 12, 56, 57, 72, 80, 90, 126, 142, 148, 149, 163, 176, 188, 198, 201, 202, 205, 210,

Географический указатель

- 216, 218, 223, 228, 233, 234, 268, 290, 297, 301, 305, 327, 337, 346, 349, 357, 367, 369, 372, 373
- Ростов-на-Дону, г. 122, 126, 127, 222, 234, 264
- Руза, г. Московской обл. 125
- Румыния 370
- Рыльск, г. Белгородской губ. 350
- Рыльск, г. Курской обл. 115, 116
- Рыльский р-н Курской обл. 53
- Рыльский у. Белгородской губ. 350
- Рязанская обл. 336
- Рязанско-Козловская ж. д. 218
- С**
- Савино, сл. 220
- Саженский р-н Курской обл. 24
- Саженский р-н Белгородской обл. 29
- Сажное, ст. 219
- Салехард, г. Ямало-Ненецкого авт. окр. 132
- Самойловка, с. Корочанского р-на Белгородской обл. 153
- Санкт-Петербург, г. 107, 142, 185, 218, 230, 255, 327, 336, 349, 362
- Саратов, г. 264, 339
- Свердловск, г. (ныне г. Екатеринбург) 264, 278
- Свердловская обл. 103
- Северный, пгт Белгородской обл. 48
- Северный Кавказ 86, 210, 211
- Северо-Кавказский военный окр. 210
- Североуральск, г. Свердловской обл. 285, 289
- Северский Донец, р. 172
- Сербия 255
- Сергиев Посад, г. Московской обл. 122, 356
- Симбирск, г. Ульяновской обл. 325, 338
- Симферополь, г. 35, 185, 234, 264
- Скороднянский р-н Курской обл. 24
- Словакия 370
- Смоленск, г. 264
- СНГ 266, 305, 372
- Сныхово, с. Тульской обл. 349
- Советский р-н Белгородской обл. 29
- Советское, с. Советского р-на Белгородской обл. 29
- Солнечногорск, г. Московской обл. 125
- Солнцево, ст. 219
- София, г. (Болгария) 165
- Соцгородок, пос. Валуйского р-на (в 1996 г. включен в черту г. Валуйки) 25
- Сочи, г. 113, 264
- Спитак, г. (Республика Армения) 279
- СССР 277, 279, 304
- Ставрополь, г. 126
- Старая Безгинка, с. Новооскольского р-на (ныне Новооскольского гор. окр.) Белгородской обл. 286
- Старая Русса, г. Новгородской обл. 255
- Староивановка, сл. Бирюченского у. Воронежской губ. (ныне с. Староивановка Волоконовского р-на Белгородской обл.) 233, 344, 345
- Старооскольский р-н (ныне Старооскольский гор. окр. Белгородской обл.) 7, 32, 44, 45, 239
- Старооскольский р-н Курской обл. 24
- Старооскольский у. Белгородской губ. 350
- Старооскольский у. Курского наместничества 354

Географический указатель

Старый Оскол, г. Белгородской губ. 350
Старый Оскол, г. Белгородской обл. 8, 10, 25, 28, 30, 44, 46, 61, 72, 80, 156, 217, 239, 273, 292, 334, 367, 368, 369
Стрелецкое, с. Белгородского р-на Белгородской обл. 100, 106
Строитель, г. Яковлевского р-на (ныне Яколевского гор. окр.) Белгородской обл. 44
Суздаль, г. Владимирской обл. 255
Сураж, г. Брянской обл. 81
Сургут, г. 264
США 188, 255, 337, 369

Т

Таврово, сл. Белгородского у. Курской губ. (ныне пос. Таврово Белгородского р-на Белгородской обл.) 10
Тамбов, г. 132, 135, 215, 217
Ташлияр, д. Муслюмовского р-на (Республика Татарстан) 215, 231
Тверская обл. 336
Терехово, с. Воронежской губ. (ныне Воронежской обл.) 75
Токио, г. (Япония) 72
Толоконное, ст. 219
Тольятти, г. Самарской обл. 113
Томаровка, пос. Курской обл. 312
Томаровский р-н Курской обл. 24
Томская обл. 188
Тула, г. 185, 231, 273
Тульская обл. 336
Тульское наместничество 350
Турция 264, 370
Тюмень, г. 264

У

Удеревка, с. Бирюченского у. Воронежской губ. (ныне с. Мухоудеровка Алексеевского гор. окр. Белгородской обл.) 101, 344, 355
Ужгород, г. (Украина) 79
Узбекистан 83
Уколовский р-н Воронежской обл. 24
Уколовский район Белгородской обл. 29
Украина 9, 47, 202, 205, 210, 330, 375
Ульяновск, г. 339
Уразово, пгт Валуйского р-на (ныне Валуйского гор. окр.) Белгородской обл. 15
Уразовский р-н Курской обл. 24
Урал 297
Учкудук, г. Навоийской обл. (Республика Узбекистан) 75

Ф

Финляндия 304, 361
Франция 72, 176, 202, 205, 255, 261, 337

Х

Хабаровск, г. 264
Халань, с. Новооскольского у. Курской губ. (ныне с. Русская Халань Чернянского р-на Белгородской обл.) 309
Харьков, г. 196, 210, 215, 218, 219, 220, 242, 247, 254, 255, 327
Харьковская губ. 218, 328
Хворостянка, сл. Старооскольского у. Курской губ. (ныне с. Хворостянка Губкинского гор. окр. Белгородской обл.) 9, 64
Херсонская губ. 311

Географический указатель

Хлевище, с. Алексеевского р-на (ныне Алексеевского гор. окр.) Белгородской обл. 285

Хмызовка, с. Ладомировского р-на Воронежской обл. (ныне пос. Хмызовка Алексеевского гор. окр. Белгородской обл.) 287, 292

Хотмыжск, г. Белгородской губ. 350

Хохлово, с. Белгородского р-на Белгородской обл. 7

Хреновое, с. Воронежской обл. 8

Хьюстон, г. (США) 72

Ц

Центральный федеральный окр. 265, 301, 333

Центрально-Черноземный р-н 339

Ч

Челябинск, г. 264

Черноземье 184

Чернянка, сл. Новооскольского у. Курской губ. (ныне пгт Чернянка Белгородской обл.) 153, 160, 310

Чернянский р-н Белгородской обл. 32, 44

Чернянский р-н Курской обл. 24

Чехия 202

Чехословакия 304, 330

Чистополь, г. (Республика Татарстан) 153, 164

Чугуев, г. Харьковской губ. 65

Чукотский авт. окр. 143

Чусовая, р. 297

Ш

Шаталовский р-н Воронежской обл. 24

Шебекино, г. Белгородской обл. 25, 44, 48, 222, 310, 346

Шебекинский гор. окр. Белгородской обл. 32, 44, 46, 172

Шебекинский р-н Белгородской обл. 32, 44

Шебекинский р-н Курской обл. 24

Шебелинка, с. Балаклеевского р-на Харьковской обл. (Украина) 215, 233

Шелякино, с. Советского р-на Белгородской обл. 29

Шестерня, с. Широковского р-на Днепропетровской обл. (Украина) 102, 118

Швейцария 51, 142, 188

Э

Элиста, г. (Республика Калмыкия) 234

Эльба, р. 81

Эльзас (Франция) 72

Эстония 202

Ю

Южная Корея 279

Я

Яковлевский городской окр. Белгородской обл. 46

Яковлевский р-н Белгородской обл. 32, 44

Якутия, респ. 279, 319

Якутск, г. (Республика Саха (Якутия)) 132, 139, 271, 273

Япония 72, 317

Список основных сокращений и аббревиатур

А

АКОС – агрегат комплексной обработки стали
АССР – Автономная Советская Социалистическая Республика
АСУ АЭС – автоматизированная система управления атомной электростанцией
АТС – автоматическая телефонная станция
АЭС – атомная электростанция

Б

БГАДТ имени М. С. Щепкина – Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина
БГТУ имени В. Г. Шухова – Белгородский государственный технологический университет имени В. Г. Шухова
БОКБ Святителя Иоасафа – Белгородская областная клиническая больница Святителя Иоасафа
БТИСМ – Белгородский технологический институт строительных материалов

В

в. – век
ВВС – Военно-воздушные силы
ВВИЦ – Всероссийский выставочный центр
ВГИК – Всероссийский государственный универ-

ситет кинематографии имени С. А. Герасимова
ВДНХ – выставка достижений народного хозяйства
ВДФСО – Всесоюзное добровольное физкультурно-спортивное общество
ВИОГЕМ – Всероссийский научно-исследовательский институт по осушению месторождений полезных ископаемых, защите инженерных сооружений от обводнения, специальным горным работам, геомеханике, геофизике, гидротехнике, геологии и маркшейдерскому делу
ВЛКСМ – Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи
ВМФ – военно-морской флот
ВПП – взлетно-посадочная полоса
ВРТ – вспомогательные репродуктивные технологии
ВТОО – Всероссийская творческая общественная организация
ВЦСПС – Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов
Г
га – гектар
ГА РФ – Государственный архив Российской Федерации

ГАИ – Государственная автомобильная инспекция
ГАБО – Государственный архив Белгородской области
ГАНИБО – Государственный архив новейшей истории Белгородской области
ГБУК – государственное бюджетное учреждение культуры
г. – год
гг. – годы
г. – город
гг. – города
ГДР – Германская Демократическая Республика
ГИВС – городская информационно-вычислительная станция
ГИТИС – Государственный институт театрального искусства
г.-креп. – город-крепость
ГОК – горно-обогатительный комбинат
ГПТУ – городское профессионально-техническое училище
ГРУ – Главное разведывательное управление
ГСВГ – группа советских войск в Германии
ГТРК – государственная телевизионная и радиовещательная компания
губ. – губерния
ГУЛАГ – Главное управление исправительно-трудовых лагерей

Список основных сокращений и аббревиатур

Д

д. – деревня
ДК – Дворец культуры
ДНР – Донецкая Народная Республика
др. – другие
ДСП – дуговая сталеплавильная печь

Ж

ж. д. – железная дорога
ЖС – жирные спирты

З

ЗАГС – запись актов гражданского состояния
ЗАО – закрытое акционерное общество

И

ИВПП – индивидуальная взлетно-посадочная полоса им. – имени

К

кВ – киловольт
кг – килограмм
КГБ – Комитет государственной безопасности
км – километр
КМА – Курская магнитная аномалия
КОГИЗ – книготорговое объединение государственных изданий
КПЗ – камера предварительного заключения
КПСС – Коммунистическая партия Советского Союза

Л

л. – лист
ЛНР – Луганская Народная Республика

ЛЭП – линия электропередач

М

м – метр
МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры
МВД – министерство внутренних дел
МГТУ – Московский государственный технологический университет
млн – миллион
млрд – миллиард
МНЛЗ – машина непрерывного литья заготовки
МСКТ – мультиспиральная компьютерная томография
МУК – муниципальное учреждение культуры

Н

НИИ – научно-исследовательский институт
НИУ «БелГУ» – Национальный исследовательский университет «Белгородский государственный университет»
НКВД – Народный комиссариат внутренних дел
НКГБ – Народный комиссариат государственной безопасности
НПСР – Народно-патриотический союз России

О

ОАО – открытое акционерное общество
ОАЭ – Объединенные Арабские Эмираты

ОБХСС – отдел уголовного розыска по борьбе с хищениями социалистической собственности и спекуляцией
ОГБУЗ – областное государственное бюджетное учреждение здравоохранения
ОГКУ – областное государственное казенное учреждение
ОГУ – областное государственное учреждение
ОКБ – областная клиническая больница
ОКТМО – Общероссийский классификатор территорий муниципальных образований
оп. – описание
ООО – общество с ограниченной ответственностью
ОЭМК – Оскольский электрометаллургический комбинат

П

ПАБО – Партийный архив Белгородского обкома
ПАО – публичное акционерное общество
пгт – поселок городского типа
ПО – производственное объединение
пос. – поселок
пр-т – проспект
ПТАМ – проектно-творческая архитектурная мастерская

Список основных сокращений и аббревиатур

Р

р. – река
РВС – Революционный военный совет
РИА – российское информационное агентство
РИВС – районная информационно-вычислительная станция
РИСИ – Российский институт стратегических исследований при президенте Российской Федерации
РКБ – редуционно-калибровочный блок
РКП(б) – Российская коммунистическая партия (большевиков)
р-н – район
РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РФ – Российская Федерация

С

с. – село
СВО – специальная военная операция
СЖК – синтетические жирные кислоты
сл. – слобода
СМЕРШ – смерть шпионам
СМИ – средства массовой информации
СНГ – Содружество Независимых Государств
СНК – Совет Народных Комиссаров

СССР – Союз Советских Социалистических Республик
ССР – Советская Социалистическая Республика
СТД РФ – Союз театральных деятелей Российской Федерации
США – Соединенные Штаты Америки

Т

ТВ – телевидение
т. е. – то есть
ТПП – торгово-промышленная палата
тыс. – тысяча
ТЮЗ – театр юных зрителей

У

у. – уезд
ул. – улица
УМ – управление милиции
УМВД – управление Министерства внутренних дел
УСБ – Управление собственной безопасности
УССР – Украинская Советская Социалистическая Республика

Ф

Ф. – фонд
ФАИ – Международная авиационная федерация
ФГУП – федеральное государственное унитарное предприятие
ФЗ – федеральный закон
ФОиМ – фабрика окомкования и металлзации

ФСБ – Федеральная служба безопасности

Х

х. – хутор

Ц

ЦАГИ – Центральный аэрогидродинамический институт имени профессора Н. Е. Жуковского
ЦБС – централизованная библиотечная система
ЦДНИБО – Центр документации новейшей истории Белгородской области
ЦК ВЛКСМ – Центральный комитет Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи
ЦНИИП – Центральный научно-исследовательский и проектный институт
ЦНС – центральная нервная система
ЦОП – цех отделки проката
ЦСУ – Центральное статистическое управление
ЦФО – Центральный федеральный округ
ЦЧР – Центрально-Черноземный район

Э

ЭВМ – электронная вычислительная машина
ЭСПЦ – электросталеплавильный цех

Ю

ЮНЕСКО – Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

Содержание

От составителя	3
Январь.....	5
Великомихайловский музей имени Первой Конной армии.....	12
Информационно-общественная газета «Новое время» Губкинского городского округа	16
Парк Победы в Белгороде.....	18
Бабкин Владимир Александрович.....	22
Хроника событий Белгородской области	24
Белгородские рекорды	50
Белгородский областной суд.....	58
Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области.....	60
Раевский Андрей Федосеевич.....	64
Управление министерства внутренних дел Российской Федерации по Белгородской области.....	66
Пульман Иван Алоизович.....	69
Бочарова Валентина Алексеевна	70
Февраль.....	73
Белгородская областная прокуратура.....	77
Гольшев Валерий Васильевич.....	79
Малкин Леонид Григорьевич.....	81
Мильшин Сергей Геннадьевич	83
Журахов Василий Михайлович	86
Государственный природный заповедник «Белогорье».....	90
Март.....	97
Пронина Светлана Николаевна.....	103
Тарасов Олег Васильевич	105
Жигалов Владимир Михайлович	106
Веретенников Иван Иванович	110
Стариков Виталий Алексеевич	112
Белгородский строительный колледж	115
Белоусенко Михаил Иванович.....	118
Бгавин Виталий Валерьевич	121
Латыш-Бирюкова Елена Юрьевна	124

Апрель	129
Решетова Ольга Валерьевна	135
Володарская Юлия Николаевна.....	137
Рогожинская Мария Сергеевна	139
Петрова (Белянчикова) Людмила Петровна	141
Кобелев Игорь Викторович	143
Белгородский государственный литературный музей.....	145
Шипулин Геннадий Яковлевич.....	147
Май	151
Государственный архив Белгородской области	156
Воловик Георгий Георгиевич	160
Хребтов Егор Иванович.....	162
Агафонов Юрий Петрович	164
Управление культуры Белгородской области (ныне министерство культуры Белгородской области).....	166
Чумичов Николай Иванович	171
Леус Виталий Дмитриевич.....	174
Белгородская областная клиническая больница Святителя Иоасафа.....	177
Бондарук Владимир Васильевич	181
Белгородский государственный музей народной культуры.....	183
Астахова Анжелика Георгиевна.....	188
Государственный архив новейшей истории Белгородской области	190
Июнь	193
Иванчихин Виктор Иванович	197
Попова Ольга Александровна	200
Данченко Юрий Васильевич.....	203
Асыка Николай Романович.....	206
Алёхин Геннадий Тимофеевич	210
Июль	213
Балабаев Александр Васильевич	216
Юдин Андрей Валерьевич	217
Регулярное движение пассажирских и товарных поездов через Белгород (на Харьков)	218
Кугина Мария Борисовна.....	222
Гритчин Григорий Иванович	226
Щекалов Владимир Леонидович	229
Баскова Мария Ильинична	231
Репина Наталья Мефодиевна	233

Август	237
Осыков Александр Иванович.....	244
Мемориальный комплекс жертв, павших за советскую власть в 1918–1919 гг., и воинов, павших в боях с фашистскими захватчиками в 1941–1943 гг.	246
Урванцева Наталья Александровна.....	250
Евграфов Дмитрий Григорьевич.....	252
Минаков Станислав Александрович.....	254
Белгородская классическая мужская гимназия (ныне институт общественных наук и массовых коммуникаций НИУ «БелГУ»).....	258
Стрижова Нина Владимировна.....	261
Международный аэропорт Белгород имени В. Г. Шухова.....	263
Сердюков Александр Викторович.....	267
Сентябрь	269
Постолов Сергей Владимирович.....	273
Анощенко Николай Дмитриевич.....	275
Рыжков Николай Иванович.....	278
Октябрь	283
Шепорнёва Марина Евгеньевна.....	289
Радоминова Нина Павловна.....	292
Савин Павел Иванович.....	294
Пусный Леонид Анатольевич.....	296
Белгородский государственный историко-краеведческий музей.....	298
Бойко Екатерина Владиславовна.....	302
Всероссийский научно-исследовательский институт по осушению месторождений полезных ископаемых, защите инженерных сооружений от обводнения, специальным горным работам, геомеханике, геофизике, гидротехнике, геологии и маркшейдерскому делу (ОАО «ВИОГЕМ»).....	304
Ноябрь	307
Памятник генералу армии И. Р. Апанасенко.....	312
Бойко Владимир Николаевич.....	315
Добронравов Михаил Николаевич.....	316
Колесник Вячеслав Владимирович.....	319
Декабрь	321
Голицын Николай Борисович.....	327
Грищенко Николай Николаевич.....	330

Белгородское региональное отделение Союза писателей России	332
Нестерков Владимир Евгеньевич	335
Краснов Николай Степанович	338
Даты года	341
Давыдов Иван Кириллович	349
Башилов Иван Федорович	352
Щепкина (Станкевич) Александра Владимировна	355
Москалёв Александр Сергеевич	358
Центральная библиотека Ровеньского района Белгородской области....	363
Оскольский электрометаллургический комбинат имени А. А. Угарова	367
Белгородская торгово-промышленная палата.....	371
Литературно-патриотические чтения «Прохоровское поле»	374
Указатель юбилейных событий Белгородской области.....	377
Указатель имен.....	381
Географический указатель	386
Список основных сокращений и аббревиатур	395



КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕЧАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ НА 2024 ГОД

Подписано в печать 24.11.2023 г.

Формат 84x108/16. Усл. печ. л. 38,64 + 3,57 (цв. вкл.).

Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная.

Бумага офсетная, мелованная (цв. вкл.).

Тираж 103 экз. Заказ 23-11191.

Отпечатано в ООО «КОНСТАНТА»

308519, Белгородская обл., Белгородский р-н,

пос. Северный, ул. Березовая, 1/12.

Тел./факс (4722) 300-720, www.konstanta-print.ru