

КАК МОЖНО РАЗВИВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ РЕБЕНКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Ткаченко Г.С.



Формирование музыкального слуха у детей происходит на ранних этапах развития, и начало занятий до двух лет может привести к впечатляющим результатам.

Обучение музыкальным способностям включает в себя четыре основных направления:



1. Аудирование музыки:

Начинать стоит с простых мелодий, таких как "Ладушки". Песню длиной 30 секунд повторяют 5-7 раз, делая между повторениями музыкальные паузы. В эти паузы можно сыграть ту же мелодию на самодельных инструментах, а при наличии навыков игры на музыкальном инструменте - исполнить ее на нем. Впоследствии можно просто пропеть мелодию без слов. Детские песни можно сочинять самостоятельно, но лучше использовать записанные на аудиокассеты. За одно занятие желательно выучить одну, максимум две песни.

2. Развитие ритмики:

Работа над ритмом может начинаться уже с трехмесячного возраста. Ребенка удерживают под мышками на большом надувном мяче и вместе шагают под веселую мелодию. Вначале может потребоваться помощь другого взрослого. Малыши также любят прыгать в такт музыке на мягком диване. Важно, чтобы движения синхронизировались с ритмом мелодии. Длительность занятия не должна превышать 3-6 минут. Главным ориентиром являются настроение и состояние ребенка (и взрослого). Занятия должны приносить

удовольствие как ребенку, так и взрослому. Можно чередовать ритмичную ходьбу и прыжки с перерывами, когда ребенок сидит (лежит) и наблюдает за взрослым, который продолжает напевать ту же мелодию, синхронно разжимая его кулачки.

3. Формирование слуха:

Музыкальный слух - это способность узнавать и воспроизводить любой звук, издаваемый на музыкальном инструменте. Если человек способен без предварительной настройки распознать и воспроизвести предложенный ему музыкальный звук, можно предположить наличие врожденного музыкального слуха. Он формируется на основе умения петь отдельные звуки и подбирать их на слух - своего рода формирования долговременной памяти на каждый звук. Тренировка слуха занимает немного времени, но упражнения следует выполнять ежедневно. Начать можно с 1-2 месяцев, используя погремушки. Это познакомит ребенка с различными звуками и побудит его к самостоятельной "музыкальной" деятельности.

После погремушек понадобятся колокольчики (например, для рыбной ловли), маленькие игрушки, которые легко подвешиваются над кроваткой и звенят при прикосновении. Можно использовать и самодельные погремушки: пластиковые бутылки, наполненные рисом, горохом, камушками, пуговицами. Подвешивайте их (не все сразу) над кроватью, чтобы ребенок мог дотянуться и вызвать звук.

Когда ребенок подрастет, используйте простой, но эффективный прием: рассказывайте ему сказки, пойте песни, играйте с ним разнообразно: громко и тихо, отрывисто и протяжно, ритмично и сумбурно. Переходите с одного инструмента на другой. Подпевайте, подтанцовывайте в такт любой танцевальной музыке.

Советы:

- * Чаще хвалите своего маленького музыканта и певца.
- * Многие дети любят играть "в школу". Включайтесь в эту игру: ставьте "пятерки" в дневник, вызывайте к "доске"; сами становитесь учеником, а ваш ребенок пусть побудет в роли строгого учителя. Став учеником, помните, что

вы должны петь, играть и танцевать!

* Иногда говорите, что забыли, как надо петь или играть на инструменте - попросите ребенка вас научить.

* После разучивания новой песни играйте и пойте ее с ребенком для папы, бабушки, дедушки и гостей.

* Записывайте выступления ребенка на аудио- или видео.

* Старайтесь заниматься с ним в определенное время (например, после завтрака или после прихода из детского сада).

