***Паспорт мини – музея***

***«Русская изба»***

***Название:*** Мини – музей «Русская изба»

***Профиль музея***: познавательный

***Авторский коллектив:***

авторская работа мини - музея осуществлялась: воспитатели, помощник воспитателя, дети и родители.

***Место расположение:*** Мини - музей в коробке, переносной.

***Цель:***

Средствами мини — музея осуществляется воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОУ.

***Задачи:***

1. Создать условия для приобщения детей к истокам русской народной культуры через создание мини – музея «Русская изба»;

2. Расширять знания о прошлом своего народа, о жизни и быте предков;

3. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;

4. Ориентировать родителей на духовно – нравственное воспитание детей;

5. Воспитание духовно - нравственных качеств, чувство патриотизма и любви к Родине.

6. Включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини – музея.

***Педагогические функции музея:***

*Образовательные:* усвоение информации, стимулирующей интерес к народному быту; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, обогащение словарного запаса.

*Развивающие:* активация мышления; развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно - физиологических структур; развитие зрительно-слухового восприятия.

*Воспитательные:* формирование личностных качеств, взглядов, убеждений; формирование патриотических чувств, интереса к народной культуре.

*Просветительские:* формирование умений, навыков; формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации.

*Направления работы мини – музея:*

- Знакомство с русским народным бытом (с русской народной деревенской избой);

- Знакомство с обычаями и традициями, с народным творчеством.

*Наглядность:*

Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал. Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

*Интерактивность:*

В музее воссоздана уютная обстановка русской избы.

**Основная идея развития музея.**

Изначально нами был сделан акцент на приобщение детей к русской национальной культуре, с целью социально - психологической адаптации детей к реалиям современной жизни путем воспитания на материале русской истории и культуры, традиций, устойчивых нравственных ориентиров, а также развития социальных и коммуникативных навыков.

Музей — результат совместной работы воспитателя, детей, родителей. Это большая творческая деятельность. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят экспонаты. В русской избе размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках, потешках.

**Перечень экспонатов**

**народного быта мини-музея «Русская изба»**

**Перечень экспонатов:** Уголок народного быта мини-музей «Русская изба» представляет собой воспроизведение жилого деревенского помещения. Здесь собраны подлинные предметы быта и прикладного искусства.

Центральное место в русской избе занимает макет печи. Красный угол избы – стол, лавки.

**Русская изба** — так в старину называли деревенские дома. Ещё их срубами называли, потому что рубили топорами. В старину сначала рубили сруб, а затем между брёвнами клали мох, чтобы зимой теплее было. А ещё, когда строили избу, под угол прятали деньги, чтобы богатым стать, шерсть для тепла, а ладан для святости.

**Красный угол** —красный – значит «красивый». Красный угол – самое чистое, светлое и нарядное место во всём крестьянском доме. Здесь стояли стол и скамейки, а в углу на особой полочке стояли иконы. Это было особое место в доме. Здесь и гостей встречали, угощали их, потчевали и все самые важные вопросы решали.

**Печь** — её складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной. С печью связан весь быт, вся жизнь крестьянина. Печь не только избу обогревала, но и людей кормила – в ней пекли хлеб, варили щи да кашу. «Когда в печи жарко – тогда и варко».

Ещё на печи сушили одежду, грибы, ягоды и мелкую рыбу.

На печи можно было спать. А сколько сказок было рассказано здесь долгими зимними вечерами. А хранил сказки добрый кот Баюнок.

**Бабий кут** — равый от печки угол. Здесь хозяйничали женщины дома. Здесь находились небольшой стол и стенная полка, где размещались немногочисленные предметы кухонной утвари. Это место для приготовления пищи, здесь же стояла прялка.

**Ухват** – предмет кухонной утвари. Представляет собой длинную палку с железной насадкой наподобие коровьих рогов. При помощи ухвата ставили в печь и доставали из неё горшки и чугунки.

**Кочерга** —толстый железный прут с загнутым концом для ворошения углей.

**Чугунок** — крестьянская печная посуда в форме горшка, но выполненная из чугуна. Использовалась для приготовления щей, каши, варки картофеля.

**Миски, ложки, ковши, крынки** —посуда, которую делали из дерева своими руками.

**Стол, лавки** —делались из дерева своими руками.

ли дужки вёдер. С помощью коромысла носили вёдра с водой.

**Прялка** — обязательный предмет крестьянского быта. Искусные мастера преподносили прялку в дар невесте, жене или дочери. Богато украшенная резьбой или росписью, она висела на видном месте, как символ благополучия семьи. Дорогие и особо ценные прялки передавались по наследству.

**Веретено** — Главное орудие для пряжи — веретено — делали из берёзы. Это небольшая круглая палочка, заострённая с двух концов и утолщённая книзу. К веретену прикреплялся глиняный грузик в виде кольца — пряслице.

**Сундук** — использовали для хранения вещей. Сундук мастерили из хорошего дерева, украшали его росписью и ставили на видное место

**Подзоры** — кружевные оборки на покрывалах, полотенцах.

**Лапти** — В истории лапти считаются символом поговорок. Лапти были обувью бедных жителей. В них ходили деревенские жители на Руси. Точная дата появления неизвестна и по нынешний день. Это  обувь, сплетённая из широкого лыка. Праздничные лапти плели из вязового лыка. Ноги в лаптях не промокали и не замерзали.

**Самовар** — Самовар изобрели в 1778 году, в городе Туле. Какое чаепитие без самовара! Пузатый и дымящийся, важный и блестящий, самовар стал центром праздничного застолья и незаменимым атрибутом [русского чаепития](./чаепитие). Неспешный и гостеприимный самовар создавал дружелюбную атмосферу и располагал к беседе. Этот добрый друг был вне сословий, он был в почёте и у бедняка, и у царя. Под пыхтенье самовара слагали стихи, пели песни, водили хороводы и решали дела государственной значимости. Самовар воспевается в русских народных песнях, о нём сложились пословицы: «С самоваром-буяном чай важнее, беседа веселее», «Где есть чай, там под елью рай» При помощи углей и сапога кипятили в нём воду для чая. Вода в нём быстро закипала и долго не остывала.  Она была вкусная, с дымком. По вечерам у самовара собиралась вся семья. К чаю подавали несколько видов варенья, мёд, баранки. Самовар стал символом домашнего уюта, благополучия, мира в семье.

**Кот – Баюн** —“А почему этот кот – Баюн?”. Действительно, ведь вполне логично было бы назвать его более “кошачьим” именем. Но поскольку происходит наш Баюн из древних мифов и легенд, истоки его имени следует искать в славянских наречиях.

Если дословно перевести со старинного наречия слово “баюн”, получим “говорун, рассказчик”. От себя хочу напомнить о привычном нам слове “убаюкивать”, в котором содержится та де основа. Выходит, что Кот-Баюн – тот, кто умеет красноречиво рассказывать о чём-либо, а при необходимости вполне может усыпить своими сладкими речами.

**Дидактические игры**

1. «Символы России».

2. «Русские матрёшки».

3. «Русская изба».

**Альбомы и наглядный материал**

1. «Обычаи, обряды и традиции русского народа».

2. «Традиции и обычаи русского народа».

3. «История русского народного костюма».

**Лэпбуки**

1. «Русская изба».

2. «С Великой Пасхой».

**Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников.**

1. Беседа с родителями на тему «Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка» (привлечение музыкального руководителя).

2. Изготовление родителями книжек – малышек «Моя колыбельная».

3.Совместное творчество бабушек, мам и детей: «Лоскутное одеяльце для Матрены».

4. Создание и пополнение мини-музея (родители и педагоги).

**Предполагаемый результат:**

Мы считаем, что создание мини-музея позволит:

- расширить познавательный интерес детей, приобщить к наследию русской народной культуры и своей малой Родины.

- пополняя музей новыми экспонатами, обогатить предметно-развивающую среду;

-мини-музей *«Русская изба»* используется для проведения различных подгрупповых занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Так же хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают сдесь положительные эмоции, учатся воображать.

- экспонаты музея постоянно используются воспитателями на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности;

Главное – мы достигли цели: создали развивающее пространство

- мини-музей. Он помогает воспитателям вести большую работу по духовному и нравственному воспитанию. Он сплотил коллектив, дал

возможность творческой деятельности.

|  |
| --- |
|  |

**Перечень экспонатов мини-музея «Русская изба»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Короткое описание |
| 1 | Русская печь | Печь для приготовления пищи, обогрева |
| 2 | Стол и две лавки, кровать | Мебель |
| 3 | Люлька | Кроватка для младенца |
| 4 | Самовар | Устройство для приготовления кипятка |
| 5 | Вязанный коврик | Коврик связанный из тряпичных лоскутов |
| 6 | Половичок | Домотканый коврик |
| 7 | Глиненная посуда | Посуда для еды |
| 8 | Прялка | Приспособление для получения нити |
| 9 | Веретено | Приспособление для прядения пряжи |
| 10 | Заслонка | Приспособление для печи |
| 11 | Чугунок | Горшок из чугуна |
| 12 | Ухват, кочерга | Кухонная утварь, доставать чугунок из печи |
| 13 | Крынка | Кувшин из глины для молока и т.п. |
| 14 | Горшок | Емкость для приготовления пищи |
| 15 | Ступа | Емкость для измельчения зерна |
| 16 | Метла | Для уборки помещений |
| 17 | Бочонок | Деревянная емкость для хранения продуктов |
| 18 | Коромысло | Шест для переноски ведер с водой |
| 19 | Сундук | Мебель для хранения |
| 20 | Иконы | Предмет культа православных |
| 21 | Ведра и корыто | Для воды и стирки белья |
| 22 | Мешки | Для муки и сена |
| 23 | Мужик и девица и младенец | Семья |
| 24 | Кот | Домашнее животное |