Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 66

«Центр развития ребёнка «Теремок» г. Белгород

**Паспорт**

**Мини музея**

**«Синий цвет»**



**Подготовили:**

**Тюрина Ирина Андреевна**

**Босенко Александра Александровна**

«[Музей СИНЕГО цвета](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzejnaya-pedagogika)»

|  |  |
| --- | --- |
| Расположение | В групповой комнате, у входа |
| Руководители музея | Тюрина И. А., Босенко А. А. |
| Профиль музея | Познавательный |
| Цель | Создать экспериментальный мини-музей в групповой комнате, как форму работы с детьми и родителями |
| Основная идея | показать, какими разными бывают оттенки одного цвета, познакомить детей с историей синего цвета |
| Сроки и продолжительность |  |
| Участники | Воспитатели, дети, родители |
| Возраст детей | 3-7 лет |
| Форма проведения | Групповая |
| Задачи | * Способствовать познавательному развитию детей и осуществлению комплексного подхода к их воспитанию; * Развивать связную речь детей, обогатить её новыми словами и выражениями; развивать творческие способности, воображение; * Способствовать воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; * расширять их кругозор, открывать возможности для самостоятельной познавательной, исследовательской и творческой деятельности |
| Принципы  решения задач | * Принцип учета возрастных особенностей дошкольников * Принцип опоры на интересы ребенка * Принцип осуществления взаимодействия педагога с детьми при руководящей роли взрослого * Принцип наглядности * Принцип последовательности * Принцип сотрудничества и взаимоуважения |
| Продолжительность | Среднесрочный |
| Актуальность | Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков |

**АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

Формы деятельности: - поисковая; - научная; - экспозиционная; - познавательная.

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей.

Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте, где располагаются доступные для детей экспонаты. Также представлены: подборки картинок; подборка дидактических игр по теме.

**Разделы мини-музея,**

**особенности использования**

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и могут использоваться ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности. Игры и атрибуты для игр расположены на столе и в чемодане. Дети могут использовать их в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

**ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ**

Значение цветового восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создаёт фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Хорошо развитое восприятие цветов может в дальнейшем проявляться у ребёнка в виде наблюдательности, его способности подмечать особенности предметов и явлений.

Формирование [сенсорного эталона цвета в](https://www.maam.ru/obrazovanie/sensornoe-vospitanie)  развитие ребенка – это важный этап развития ребенка в целом. Именно сенсорное развитие служит базой для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире. Поэтому так важно уделять внимание сенсорному развитию ребенка.

Таким образом, значение развития цветовосприятия ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

В перспективе, расширение музея и его переименование в «Музей цвета», «Музей Синего цвета» представить, как раздел этого музея назвать его «Синяя страна»

В данный момент в музее представлены синие экспонаты, в перспективе:

* пополнение фондов мини - музея материалами, экспонатами;
* изучение собранного материала, обеспечение его учета и хранения;
* осуществление создания экспозиций, выставок;
* проведение экскурсий, тематических занятий для воспитанников, родителей и педагогов.

Синий цвет выбран не случайно, этот цвет вызывает у детей живой интерес, что позволяет активизировать мыслительную деятельность детей, обучает ребенка концентрировать свое внимание только на определенном цвете - синем. При использовании пособий данного раздела ребенок знакомится с синим цветом, учится сравнивать его оттенки, идет закрепление понятия об эталоне цвета.

В работе с детьми используется не только рассматривание музейных экспонатов, но активная работа с ними. Все экспонаты в музее можно трогать, переставлять, сравнивать между собой и играть.

**Формы организации деятельности в мини-музее**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями |
| - НОД в форме занятий - экскурсий;  - мастер-классы для детей по изготовлению продуктов детской деятельности;  - познавательно-исследовательская деятельность в форме бесед, игр-путешествий, исследования и экспериментирования. | - исследовательская деятельность, сбор сведений, информации о предмете, объекте;  - изобразительная деятельность по теме бесед, представленных экспозиций или по замыслу ребенка | - экскурсии для родителей;  - рекомендации родителям по посещению действующих в музее выставок;  - участие в тематических мастер-классах;  - поиск и предоставление экспонатов для оформления экспозиций;  - изготовление дидактических игр для музея по краеведению;  - изготовление детско-взрослых творческих работ для оформления экспозиций музея;  - оформление альбомов для музея. |

**Содержание работы с детьми в мини-музее**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа** | **Старшая и подготовительная группы** |
| 1. Введение в мир музея:  - знакомство с понятием «музей»;  - знакомство с правилами поведения в музее;  - знакомство с экспонатами из фонда музея в форме комплексной НОД в различных видах деятельности;  - использование «историй с продолжением», когда после полученной информации дети включаются в продуктивную деятельность. | 1. Знакомство с правилами посещения музея и их соблюдение.  2. Организация экскурсий, информативная часть которых состоит из фактов, только абсолютно новых для детей.  3. Диалогическое взаимодействие взрослых и детей.  4. Анализ, экспериментирование, высказывание гипотез детьми.  5. Индивидуальное рассматривание экспонатов, вызвавших особый интерес у детей. |

**Позиция участников образовательного процесса в музейной деятельности:**

- созерцатели, соавторы, творцы экспозиции;

- дизайнеры, художники, экскурсоводы.

Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп, которые с помощью педагогов проводят экскурсии по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

**Модель проведения экскурсии для детей в мини-**

**музее**

Познавательный  процесс в ходе экскурсии строится в логической последовательности «от простого - к сложному и неизведанному»: - «простое» – информативная часть, которая преподносится в готовом виде экскурсоводом или додумывается детьми на основе ранее полученных знаний; - «сложное» – предполагает участие детей в проблемно- поисковой деятельности; - «неизведанное» – в эту часть включается материал, который основывается на гипотезах, легендах, и требует дальнейшего осмысления и изучения.

**Оформление мини-музея**:

 Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции **мини**-музея располагаются на полках стенки в групповой комнате. Например, коллекция игрушек- мягких, пластмассовых всегда доступны для детских игр. Коллекции ракушек стоят на полочках в целях безопасности и используются при работе с детьми только совместно с воспитателем. На полке представлена детская литература, подборки картинок, дидактические игры, "Пазлы".

**Разделы мини-музея, особенности использования**

* "Мягкие  игрушки",
* "Пластмассовые игрушки",
* Картинная галерея
* Интересные факты
* Конспекты
* Дидактические игры
* Вещи синего цвета

**Экспозиционная работа.**

* В соответствии с планом работы групп педагоги могут проводить в музее тематические занятия, беседы, экскурсии. Смогут организовать деятельность по обследованию экспонатов (рассматривание, экспериментирование, апробирование в действии).

**Опись экспонатов мини – музея:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название экспоната | | Постоянное/  временное  хранение |
| 1 | Чемодан синего цвета | | постоянное |
| 2 | Кукла – хозяйка музея «Синеглазка» | | постоянное |
| 3 | Резиновые игрушки | | временное |
| 4 | Мягкие  игрушки | | постоянное |
| 5 | Пластмассовые игрушки | | постоянное |
| 6 | Картины | | постоянное |
| 7 | Бахилы | | постоянное |
| 8 | Покрывало в стиле «пэчворк» из квадратов джинсовой ткани разных оттенков синего цвета | | постоянное |
| 9 | Блоки Дьенеша синего цвета | | постоянное |
| 10 | Карандаши всех оттенков синего цвета | | постоянное |
| 11 | Подборка интересных фактов о синем цвете | | постоянное |
| 12 | Шкатулка-сокровищница | | постоянное |
| 13 | Настольно-печатные игры | | постоянное |
| 14 | Сказка по цветоведению для детей «Синий цвет» | | постоянное |
| 15 | Д/и «Пластилиновые заплатки» | | постоянное |
| 16 | Дидактические игры | |  |
| 17 | ДПИ «Гжель»: история | |  |
| 18 | Конспект занятия для старшего возраста «Синий цвет в природе» |  | |
| 19 |  |  | |
| 20 |  |  | |
| 21 |  |  | |

* **Литературный фонд мини – музея**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название экспоната | | Постоянное/  временное хранение |
| 1 | М. Бородицкая, С. Денисов «Синяя сказка» | | постоянное |
| 2 | Н. Иванова «В синем небе…» | | постоянное |
| 3 | В. Черняева «Как будто бы в сказке…» | | постоянное |
| 4 | М. Янушкевич «Синее небо…» | | постоянное |
| 5 | Е. Карпенко «»Мы с тобой рисуем море…» | | постоянное |
| 6 | Е. Менжинская « В синем море синий …» | | постоянное |
| 7 | М. Лаврук «Я расстроен…» | | постоянное |
| 7 | Н. Радченко «В синем море…» | | постоянное |
| 8 | Е. Иванова «Я синею краскою…» | | постоянное |
| 9. | В. Бредихина «На рисунке у Андрея…» | |  |
| 10 | | Л. Разумова «Синий цвет у…» | постоянное |
| 11 | | Л. Степанова «Синим – речку нарисую…» | постоянное |
| 12 | | Е. Горева «Синий цвет раскрасит…» | постоянное |
| 13 | | Н. Агошкова «Было холодно гулять…» | постоянное |
| 14 | | Физминутка «Синие лужи весны» | постоянное |

**Список литературы**

* Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка – М.: Просвещение, 1988.
* Глушанок Т.Г. , Волкова Л.Н. «Тайны здоровья детей», СПб.: 1994.
* Рыжова Н. А. и другие. Мини-музей в детском саду / Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова А. И. – М.: Линка-Пресс, 2008

#### 